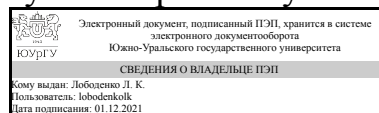


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



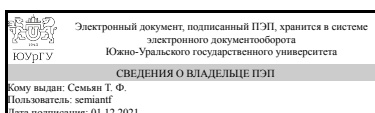
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины П.Ф.5.01 Мастерская по созданию научных текстов
для направления 05.06.01 Науки о Земле
уровень аспирант тип программы
направленность программы
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

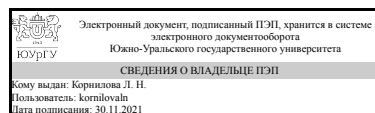
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 05.06.01 Науки о Земле, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 870

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент (кн)



Л. Н. Корнилова

1. Цели и задачи дисциплины

Основная цель дисциплины "Мастерская по созданию научных текстов" – формирование общего представления о научном тексте как разновидности текста; формирование навыков владения литературными нормами письменной и устной формы научного стиля. Исходя из данной цели, выделяются следующие задачи: 1) сформировать понимание научного текста как реализации научного стиля; 2) раскрыть функциональные возможности научного стиля в разных формах и жанрах существования научного текста; 3) научить корректному использованию лексических единиц и отдельных морфологических форм в рамках научного контекста; 4) сформировать представление о типах научного текста; 5) сформировать умение создавать научный текст.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Мастерская по созданию научных текстов" знакомит аспирантов с языковыми, жанровыми, композиционными особенностями научного текста как способа реализации научного стиля, с приемами наиболее целесообразного использования лексических и грамматически единиц в соответствии с содержанием текста, его жанром, целевым назначением и общей экспрессивной направленностью. Преподавание данной учебной дисциплины строится на сочетании лекций и различных форм самостоятельной работы аспирантов. В ходе занятий формируются умения анализировать языковые факты с точки зрения их уместности/неуместности в речи и на этой основе стилистически мотивированно редактировать тексты. Предусмотрены самостоятельные и контрольные работы по основным темам курса, а также серия домашних заданий по стилистическому моделированию текста, подготовке рефератов, проектов практического и прикладного характера. Самостоятельная работа аспирантов нацелена на закрепление теоретических знаний, выявление причин стилистической интерференции и предупреждение ошибок в создании текстов различных жанров научного стиля.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: основные правила составления лекции научного характера; жанровые разновидности научного стиля.
	Уметь: использовать языковые особенности научного стиля в подготовке учебных занятий; создавать и редактировать на основе стандартных методик и действующих стилистических нормативов тексты научного стиля различных функционально-смысловых типов.
	Владеть: навыками использования научной, терминологической лексики; основными методами и приемами создания различных типов текстов устной и письменной коммуникации.
УК-4 готовностью использовать современные	Знать: систему лексических и грамматических

методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	норм научного стиля.
	Уметь: создавать и редактировать тексты профессионального назначения; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
	Владеть: навыками анализа языковых фактов с позиций стилистически мотивированного и немотивированного их использования в речи; - схемой и методикой стилистического анализа различных типов текста.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
П.1.В.01 Теория и методика профессионального образования, Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	П.Ф.5.02 Мастерская научной речи

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
П.1.В.01 Теория и методика профессионального образования	Знать и уметь корректно использовать профессиональную терминологию. Знать, уметь применять и описывать профессиональные методы.
Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Уметь на практике использовать методы исследования и описывать полученные результаты.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	40	40
Лекции (Л)	40	40
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	68	68
Написать реферат по тексту (на материале диссертационного сочинения).	15	15

Работа по трансформированию текста: сужение и расширение текста.	15	15
Оформить библиографический список к статье по материалам диссертационного сочинения	4	4
Составить краткий, развёрнутый, тезисный план текста; составить аннотацию к тексту; выбрать ключевые слова	10	10
Написать статью по материалам своего исследования. Подготовить презентацию	24	24
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Научный стиль как функциональная стилевая разновидность литературного языка.	2	2	0	0
2	Композиционная, жанровая и языковая специфика научного текста.	20	20	0	0
3	Аналитическая работа с научным текстом.	10	10	0	0
4	Правила создания и оформления научного текста.	8	8	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Научный стиль как функциональная стилевая разновидность литературного языка.	2
2	2	Лингвистические особенности научного стиля.	2
3	2	Виды научного текста.	2
4	2	Композиция научного текста.	2
5	2	Правила составления плана к научному тексту. Виды плана.	2
6	2	Конспектирование научного текста.	2
7	2	Правила реферирования научного текста.	2
8	2	Правила аннотирования научного текста.	2
9	2	Определение смысловых сигналов научного текста. Выбор опорных (ключевых) слов.	2
10	2	Правила составления рецензий и отзывов к научному тексту.	2
11	2	Специфика научного цитирования.	2
12	3	Трансформация научного текста: правила сужения и расширения текста.	2
13	3	Трансформация письменного научного текста в устное выступление.	2
14	3	Трансформация устного научного выступления в письменный текст.	2
15	3	Трансформация научного текста от малых форм и жанров до крупных. Обратное преобразование научного текста.	2
16	3	Анализ и интерпретация научного текста.	2
17	4	Правила работы при создании научного текста с печатными изданиями, видео- и интернет-ресурсами.	2
18	4	Правила написания научной статьи.	2
19	4	Правила оформления научного текста.	2
20	4	Соблюдение требований ГОСТа в оформлении библиографических данных о	2

		тексте.	
--	--	---------	--

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Написать статью по материалам своего исследования. Составить к ней аннотацию, выбрать ключевые слова. Оформить библиографический список. Аспирант работает с материалом своего исследования.	ПУМД осн. № 1, 2. ЭУМД № 2.	24
Составить аннотацию к тексту и выбрать ключевые слова текста. Работа выполняется на материале научного текста по выбору аспиранта. Форма выполнения печатная или электронная.	ПУМД осн. № 1, 2.	5
Составить краткий, развёрнутый, тезисный план текста. Работа выполняется в письменной, печатной или электронной форме по научному тексту на выбор аспиранта. Все виды плана составляются к одному тексту.	ПУМД осн. № 1, доп. № 1.	5
Работа по трансформированию текста: сужение и расширение текста. Текст предлагает преподаватель или выбирает аспирант, консультируясь с преподавателем.	ЭУМД № 2, 3.	15
Составить библиографический список по статье своего исследования. В списке должны быть источники разного типа.	ПУМД осн. № 1, 2.	4
Написать реферат по тексту. Работа выполняется на материале диссертации (своей или по специальности), а также научного текста, предложенного преподавателем. Реферат параграфа или главы.	ЭУМД № 2, 3.	15

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов

Технология проблемного обучения, направленная на формирование компетенций по работе с разными видами научного текста	Самостоятельная работа студента	Составление, анализ, интерпретация, трансформация научных текстов разных жанров	34
Технология проблемного обучения, направленная на формирование компетенций по работе с научным текстом	Лекции	Рассмотрение проблемных ситуаций по составлению и анализу разных видов научного текста	10

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Метод критического мышления	Использование данного метода при работе по составлению, интерпретации и трансформации научного текста (темы №№ 12-18)
Презентация	Использование презентации в качестве наглядной демонстрации системных связей при рассмотрении разного рода классификаций и типологий в темах "Научный стиль как функциональная разновидность литературного языка", "Виды научного текста", "Композиция научного текста"
Форма проблемного изложения	Использование проблемного подхода при обсуждении вопросов по темам, посвящённым составлению, анализу, интерпретации и трансформации научного текста (темы №№ 6, 9, 12-18)

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины. На кафедре проводятся научные исследования в области изучения особенностей функциональных стилей и жанров современного русского литературного языка. Результаты исследований используются при анализе языкового материала на занятиях по дисциплине "Мастерская по созданию научного текста", представляются на научных конференциях в докладах преподавателей и студентов кафедры.

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Научный стиль как функциональная стилевая разновидность литературного языка.	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Письменная работа 1	Самостоятельная работа 1
Композиционная, жанровая и языковая специфика научного текста.	УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Письменная работа 2	Самостоятельная работа 2
Аналитическая работа с научным текстом.	УК-4 готовностью использовать современные методы и	Письменная работа 3	Самостоятельная работа 3

	технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		
Правила создания и оформления научного текста.	УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Письменная работа 4	Самостоятельная работа 4
Все разделы	ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Зачёт	Задания контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации
Все разделы	УК-4 готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Зачёт	Задания контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Письменная работа 1	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). По 1 баллу за каждый правильно составленный план. 1 балл за верно составленную аннотацию. Максимальное количество баллов – 4.	Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.
Письменная работа 2	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Написать реферат. Нет ошибок и замечаний – 10 баллов. За 1 ошибку любого характера (логическую, грамматическую, речевую) снимается 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.	Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.
Письменная работа 3	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа соответствует требованиям – 5 баллов. От 1 до 2 ошибок – 4 балла. От 3 до 5 ошибок – 3 балла. От 6 до 8 ошибок – 2 балла. 9–10 ошибок – 1 балл. Более 10 ошибок – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 5.	Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.
Письменная работа 4	Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой	Зачтено: рейтинг обучающегося за

	оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Написать статью по теме исследования. Подготовить презентацию. Работа соответствует требованиям – 10 баллов. От 1 до 5 нарушений – 5 баллов. Более 5 нарушений – 0 баллов. Максимальный балл – 10.	мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.
Зачёт	На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Обучающийся сдаёт зачёт по вопросам, если не набрал достаточное количество баллов. Магистранту задаётся 2 вопроса из списка вопросов к зачёту. Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Частично правильный ответ соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 4.	Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Письменная работа 1	1. Составить разного типа планы к одной статье. 2. Составить аннотацию к этой же статье. План.pdf; CP 1.pdf; Аннотация.pdf
Письменная работа 2	Написать реферат по статье, посвящённой теме исследования. Реферат.pdf; CP 2.pdf
Письменная работа 3	1. Составить библиографический список по теме своего исследования. 2. Список должен включать 20 источников разного характера. CP 3.pdf
Письменная работа 4	Написать статью по теме своего исследования. Статья.pdf; CP 4.pdf
Зачёт	Список вопросов к зачёту по дисциплине Вопросы.pdf

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" И. Б. Голуб. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 441, [1] с.

2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка : практикум Текст Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова ; под ред. Т. С. Дроняевой. - 7-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 183 с.

б) дополнительная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык : культура речи, текст, функциональные стили, редактирование Текст учеб. пособие для

общеобразоват. шк., пед. колледжей и училищ Л. А. Введенская, А. М. Пономарева. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2005. - 382, [1] с.

2. Стилистика и литературное редактирование Текст учеб. для вузов по гуманитар. специальностям В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., стер. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Колесникова, Н. И. Что важно знать о языке и стиле научных текстов (Статья вторая) [Текст] / Н. И. Колесникова // Высшее образование в России. - 2010. - № 6. - С. 143-148.

2. Колесникова, Н. И. Что важно знать о языке и стиле научных текстов (Статья вторая) [Текст] / Н. И. Колесникова // Высшее образование в России. - 2010. - № 6. - С. 143-148.

3. Немирова, Е. А. Лексико-грамматические особенности научного текста [Текст] / Е. А. Немирова // Studium juvenis : межвуз. сб. тр. молодых ученых. - Челябинск : Урал. академия, 2012. - Вып. 5. - С. 73-77.

4. Степанов, Б. Е. Коммуникативное измерение науки в преподавании академического письма [Текст] / Б. Е. Степанов // Высшее образование в России. - 2011. - № 7. - С. 123-127.

5. Хомутова, Т. Н. Эстетический аспект научного текста: интегральная модель [Текст] / Т. Н. Хомутова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Лингвистика. - 2014. - Т. 11, № 3. - С. 28-34.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические рекомендации по написанию выпускных квалификационных работ [Электронный текст] /сост. И. П. Кирсанова, Е. В. Тезина. - <http://www.ruslang.susu.ru>

2. Руководство по предмету "Мастерская по созданию научного текста"

3. Материалы по предмету "Мастерская по созданию научного текста" для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предъявляются по требованию

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические рекомендации по написанию выпускных квалификационных работ [Электронный текст] /сост. И. П. Кирсанова, Е. В. Тезина. - <http://www.ruslang.susu.ru>

2. Руководство по предмету "Мастерская по созданию научного текста"

3. Материалы по предмету "Мастерская по созданию научного текста" для аспирантов с ограниченными возможностями здоровья предъявляются по требованию

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в	Библиографическое описание
---	----------------	------------------------	----------------------------

		электронной форме	
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Руководство по предмету "Мастерская по созданию научного текста" https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/90-kornilova
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка / Г. Я. Солганик. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 246 с. https://e.lanbook.com/
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Солганик, Г. Я. Стилистика текста / Г. Я. Солганик. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 256 с. https://e.lanbook.com/
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: Лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 248 с. https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	239 (1)	Мультимедийная аудитория
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Мультимедийная аудитория