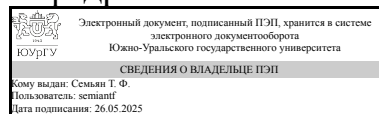


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



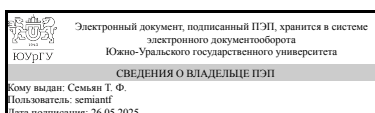
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.08 Мастерская редактора  
для направления 45.04.01 Филология  
уровень Магистратура  
магистерская программа Создание, анализ и экспертиза текста  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

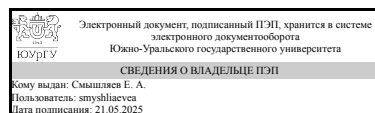
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: совершенствование навыков владения современными технологиями в издательском деле и углубленное знакомство магистрантов со спецификой работы редактора интернет-издания.

## Краткое содержание дисциплины

Дать общую характеристику современного издательского рынка и ввести в курс изменений, произошедших в редакционно-издательском процессе с появлением информационных технологий; объяснить функции, возможности филолога в редакционно-издательской деятельности; развить умение использовать современные методы управления редакционно-издательским процессом; развить навык владения современными текстовыми и графическими редакторами, необходимыми для создания современного издательского оригинал-макета;

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                             | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1 способен создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать (например, изменять стиль, жанр, целевую принадлежность текста) все типы текстов (в том числе виртуальные) научного, официально-делового, публицистического стилей и стиля художественной литературы | Знает: приёмы и методы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового, публицистического стиля и стиля художественной литературы<br>Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность различных типов текстов<br>Имеет практический опыт: систематизации и реферирования всех типов текстов |
| ПК-3 способен искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения                                                                                            | Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения<br>Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий<br>Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением     |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                           | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анализ классического текста,<br>Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр) | Мастерская SMM-специалиста,<br>Практикум по анализу поэтического текста,<br>Мастерская критики,<br>Мастерская нехудожественного текста,<br>Мастерская медиатекста,<br>Мастерская веб-дизайна,<br>Мастерская интернет-текста,<br>Мультимедийные технологии в прикладной филологии,<br>Лингвистическая экспертиза текста, |

|  |                                                       |
|--|-------------------------------------------------------|
|  | Производственная практика (преддипломная) (4 семестр) |
|--|-------------------------------------------------------|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                                              | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Анализ классического текста                                             | Знает: особенности функционирования текста классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере письменной и виртуальной коммуникации, характеристики текста классического типа Умеет: самостоятельно проводить научные исследования текстов классического типа в сфере письменной и виртуальной коммуникации, систематизировать характеристики текста классического типа Имеет практический опыт: исследования текстов классического типа в синхроническом и диахроническом аспектах, создания текстов классического типа                                                                                                                                                                                            |
| Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр) | Знает: основные приемы использования современных цифровых технологий и профессионально-ориентированного программного обеспечения, жанровые и стилевые особенности различных типов текстов Умеет: искать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий, создавать, редактировать, систематизировать и трансформировать тексты (в том числе виртуальные) в процессе проведения научного исследования Имеет практический опыт: использования современных цифровых технологий для поиска, анализа, обработки и передачи информации в процессе проведения собственного научного исследования, создания и трансформирования различных текстов в рамках проведения собственного научного исследования |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы            | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|-------------------------------|-------------|------------------------------------|
|                               |             | Номер семестра                     |
|                               |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72          | 72                                 |
| Аудиторные занятия:           | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)                    | 0           | 0                                  |

|                                                                            |       |       |
|----------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 32    | 32    |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0     | 0     |
| Самостоятельная работа (СРС)                                               | 35,75 | 35,75 |
| Подготовка к зачету                                                        | 20    | 20    |
| Выполнение контрольных точек дисциплины                                    | 15,75 | 15,75 |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                               | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                                | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Редактор и редакционно-издательский процесс в современной мультимедийной среде | 8                                         | 0 | 8  | 0  |
| 2         | Сетевое издательское дело                                                      | 8                                         | 0 | 8  | 0  |
| 3         | Специфика создания электронных изданий                                         | 8                                         | 0 | 8  | 0  |
| 4         | Организационная структура редакции электронного издания                        | 8                                         | 0 | 8  | 0  |

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                            | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Трансформация издательской деятельности на современном этапе экономического и технического развития: анализ современных мультимедийных изданий | 4            |
| 2         | 1         | Художественное конструирование издания: выбор визуальной и тематической концепции                                                              | 4            |
| 3         | 2         | Концепция сетевых издательств                                                                                                                  | 4            |
| 4         | 2         | Программное обеспечение издательской сети (Adobe)                                                                                              | 4            |
| 5         | 3         | Верстка электронных книг в программе Adobe InDesign                                                                                            | 4            |
| 6         | 3         | Верстка электронных журналов на примере электронного журнала "Диван" кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ                                 | 4            |
| 7         | 4         | Организационная структура редакции: функции каждого из членов команды сетевого издания                                                         | 4            |
| 8         | 4         | Структура и элементы гипертекстовых документов                                                                                                 | 4            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

|                |
|----------------|
| Выполнение СРС |
|----------------|

| Подвид СРС                              | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Семестр | Кол-во часов |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подготовка к зачету                     | Рябина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Рябина Н.З.. — Москва : Логос, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9133.html">https://www.iprbookshop.ru/9133.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 2       | 20           |
| Выполнение контрольных точек дисциплины | Рябина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Рябина Н.З.. — Москва : Логос, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9133.html">https://www.iprbookshop.ru/9133.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 2       | 15,75        |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|-----------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Промежуточная аттестация | Зачет                             | -   | 20         | При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ).<br>Билет содержит два вопроса: теоретический и практический. | зачет            |

|   |   |                  |                                                                            |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                            |    |    | <p>Критерии оценивания следующие:<br/> Зачтено: вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 20 баллов.<br/> Зачтено: вопросы раскрыты не полностью, не все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допущено 4 и более нарушений в систематизации примеров - 15 баллов.<br/> Зачтено: Раскрыт полностью только теоретический вопрос, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров - 8 баллов.<br/> Не зачтено: вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры - 0 баллов.</p> |       |
| 2 | 2 | Текущий контроль | <p>Контрольная точка<br/> 1. Технологии управления цифровыми проектами</p> | 30 | 20 | <p>Контрольная точка выполняется в течение семестра. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/> Критерии оценивания:<br/> В течение семестра каждый магистрант ведет свою колонку в Trello, следит за исполнением заданий, наполняет колонку выполненными задачами (от 6 до 10 задач). За выполнение каждой задачи магистранту начисляется 2 балла. Баллы снижаются за просроченные задачи.<br/> Максимальное количество баллов - 20.<br/> Минимальное количество баллов - 12.</p>                                                                                                                                                                    | зачет |
| 3 | 2 | Текущий контроль | <p>Контрольная точка<br/> 2. Проведение контент-анализа сайтов</p>         | 10 | 10 | <p>Контрольная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/> Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 6 и более баллов.<br/> Критерии оценивания:<br/> 10 баллов - соблюдены все шаги</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет |

|   |   |                  |                                                                                 |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |
|---|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                 |    |    | <p>контрольной работы<br/>8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок<br/>6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок.<br/>Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Контрольная точка<br>3. Анализ интерактивной книги                              | 30 | 20 | <p>Контрольная работа осуществляется самостоятельно. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов.<br/>Критерии оценивания:<br/>20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы<br/>16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок<br/>12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок.<br/>0 - 11 - допущено более 8 ошибок.<br/>Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p> | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль | Контрольная точка<br>4. Разработка и создание серии постов для социальных медиа | 30 | 20 | <p>Контрольная работа осуществляется самостоятельно. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).<br/>Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов.<br/>Критерии оценивания:<br/>20 баллов - соблюдены все требования контрольной работы<br/>16-19 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок<br/>12-17 баллов - допущено 5-8 ошибок.<br/>0 - 11 - допущено более 8 ошибок.<br/>Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p> | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

|                              |                      |                     |
|------------------------------|----------------------|---------------------|
| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|----------------------|---------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет | При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на 2 вопроса билета (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). На подготовку к ответу по билету студентам даётся 40 минут, на ответ – 15 минут. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                          | № КМ |   |   |   |   |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                              | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ПК-1        | Знает: приёмы и методы создания и редактирования всех типов текстов научного, официально-делового, публицистического стиля и стиля художественной литературы | +    | + | + | + | + |
| ПК-1        | Умеет: изменять стиль, жанр, целевую принадлежность различных типов текстов                                                                                  | +    | + | + | + | + |
| ПК-1        | Имеет практический опыт: систематизации и реферирования всех типов текстов                                                                                   | +    | + | + | + | + |
| ПК-3        | Знает: основной перечень профессионально-ориентированного программного обеспечения                                                                           | +    | + | + | + | + |
| ПК-3        | Умеет: искать, воспринимать, анализировать, обрабатывать и передавать информацию с использованием современных цифровых технологий                            | +    | + | + | + | + |
| ПК-3        | Имеет практический опыт: работы с профессионально-ориентированным программным обеспечением                                                                   | +    | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

##### а) основная литература:

1. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн [Текст] Д. Феличи ; пер. с англ. и коммент. С. И. Пономаренко. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2014. - XXII, 474 с. ил.
2. Умное управление проектами [Текст] учеб. пособие С. А. Баркалов и др.; под ред. Д. А. Новикова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Высш. шк. электроники и компьютер. наук, Каф. Информ.-аналит. обеспечение упр. в социал. и экон. системах ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2019. - 188, [1] с. ил. электрон. версия

##### б) дополнительная литература:

1. Нестеров, Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля [Текст] учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. ил. электрон. версия



2. Хембри, Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы [Текст] Самый полный справочник Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М.: АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. илл.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. 1. Computer Arts
2. 2. LogoLounge

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Руководство по дисциплине "Подготовка интернет-издания"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Руководство по дисциплине "Подготовка интернет-издания"

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | ЭБС IPR SMART                            | Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса : учебное пособие / Рябинина Н.З.. — Москва : Логос, 2012. — 256 с. — ISBN 978-5-98704-051-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9133.html">https://www.iprbookshop.ru/9133.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.    | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                              |
|---------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 114-6 (2) | Компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, с установленными программами Adobe InDesign CS6, Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6        |
| Самостоятельная работа студента | 432 (1)   | Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт, интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт. |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|