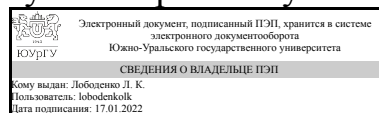


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



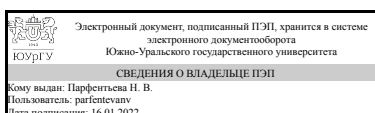
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.09 Культурология  
для направления 48.03.01 Теология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

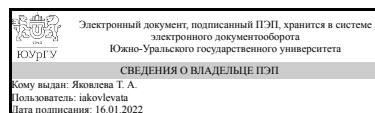
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

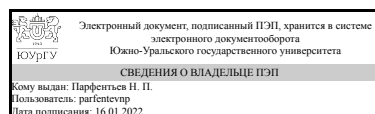
Разработчик программы,  
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
д.искусствоведения, проф.



Н. П. Парфентьев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен выявлять и учитывать	Знает: закономерности функционирования,

религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии	сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества. Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.14 Всеобщая история, 1.О.21 История нехристианских религий	1.О.27 Христианская антропология, 1.О.22 История западных исповеданий, 1.О.08 Социология, 1.О.44 Новые религиозные движения, 1.О.24 Социальная антропология

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.21 История нехристианских религий	Знает: определение, сущность и структуру религии как феномена культуры; основные религиоведческие понятия и концепции, основания типологии религий и этапы их развития; основные теоретико-методологические подходы к исследованию особенностей теологической и научной интерпретации религиозных феноменов; Умеет: отбирать, оценивать, анализировать тексты по проблематике предмета, конкретные факты в области исследования религии, определять общее и особенное в религиозных явлениях; развивать в себе вдумчивое и толерантное отношение к различным конфессиональным типам религиозного мировоззрения; корректно использовать методы гуманитарных наук при анализе фактов религии. Имеет практический опыт: анализа, синтеза, сравнения, обобщения религиоведческого материала; навыками критического мышления и аргументации

	собственной точки зрения; владения общелогическими способами мышления, навыками применения сравнительно-исторического анализа, генетического анализа, функционального анализа, феноменологического описания фактов религии и религиозного сознания.
1.О.14 Всеобщая история	Знает: социально-экономические, политические и духовные процессы, обозначившие магистральный путь развития человеческого общества, а также специфику развития отдельных стран и регионов; базовые понятия исторической науки, источниковую базу, приемы и методы исторического исследования, в том числе позволяющие выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. Умеет: анализировать исторические тексты, исторические факты, аргументированно высказывать свою позицию в рамках дискуссионных проблем исторической науки. Имеет практический опыт: использовать знания о закономерностях исторического развития общества для выявления и изучения религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии, а также для формирования гражданской позиции.

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к зачету	8	8	
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	27,75	27.75	
Написание творческой работы	10	10	
Подготовка к практическим занятиям	4	4	

Подготовка к тестированию	10	10
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	2	1	1	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры.	4	2	2	0
3	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	2	1	1	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	1
2	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры. Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Основные модели развития культуры.	1

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический, социологический, знаково-символический.	1
2	2	Языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры.	1

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале	2	8

	"Электронный ЮУрГУ"		
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	27,75
Написание творческой работы	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10
Подготовка к практическим занятиям	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	4
Подготовка к тестированию	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К ТЕМЕ 1	1	15	Тест состоит из 15 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.  Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 15 Минимальный = 9 баллов (60%) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
2	2	Текущий контроль	ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ТЕМЕ 2	1	40	Проверочная работа (творческое задание) к ТЕМЕ 2 предполагает развернутые ответы на 10 вопросов проблемного характера. Ответы на вопросы даются в свободной форме, наличие собственного аргументированного мнения приветствуется, цитирование учебной и научной литературы оформляется в сносках согласно ГОСТ, в конце работы прилагается список использованной	зачет

					<p>литературы (не менее 7 источников). Общий объем работы - 7-10 страниц.</p> <p>За полный развернутый ответ на каждый вопрос начисляется максимум 4 балла.</p> <p>Максимальная оценка за ответы на все вопросы – 40 баллов.</p> <p>Минимальная оценка (проходной балл) – 24 балла (60 %).</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>4 балла – студент дает самостоятельный полный и содержательный ответ на вопрос; обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала и общую эрудицию, знание современной учебной и научной литературы; демонстрирует свободное владение терминологическим аппаратом, глубокие аналитические навыки и способность к аргументации и синтезированию информации;</p> <p>3 балла – студент дает развернутый ответ; демонстрирует знание основного программного материала, хорошее знание учебной литературы; владеет терминологическим аппаратом, проявляет способность к аргументации; в ответе присутствуют самостоятельные выводы</p> <p>2 балла – содержание вопроса раскрыто поверхностно; студент демонстрирует знакомство с ограниченным кругом учебной литературы (менее 3х источников); имеются терминологические и/или фактические неточности; нарушения в последовательности изложения, затруднения с выводами;</p> <p>1 балл – студент обнаруживает критические пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки; ответы даются на основании 1 учебного пособия; обнаруживается непонимание большинства терминов; в ответе отсутствуют самостоятельные выводы;</p> <p>0 баллов – отсутствие ответа на вопрос</p>		
3	2	Текущий контроль	КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ К ТЕМЕ 3	1	15	<p>Тест состоит из 15 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.</p>	зачет

						Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 15 Минимальный = 9 баллов (60%)	
4	2	Промежуточная аттестация	ИТОГОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ	-	30	Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ  Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 30 Минимальный = 18 баллов (60%)	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ЗА КУРС (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ/ЗАЧЕТ) выставляется ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТЕКУЩИХ ОЦЕНОК (при условии выполнения всех заданий): "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-5	Знает: закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	+	+	+	+
УК-5	Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества.	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:



1. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
2. Культурология [Текст] учеб. пособие для вузов по гуманитарным специальностям Г. В. Драч, В. Е. Давидович, А. Н. Ерыгин и др.; под ред. Г. В. Драча. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. - 412, [1] с.
3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология [Текст] учебник по культурологии Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 549 с. ил.

*б) дополнительная литература:*

1. Борзова, Е. П. История мировой культуры Учеб. пособие для вузов искусства и культуры Е. П. Борзова; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. - 3-е изд., стер. - СПб.; М.; Краснодар: Лань: Омега-Л, 2004. - 669, [1] с. ил.
2. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] Учеб. пособие для вузов А. И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2003. - 494, [1] с.
3. Культурология [Текст] учебник для вузов по дисциплине "Культурология" В. М. Дианова, С. Н. Иконникова, М. С. Каган и др.; под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - М.: Высшее образование, 2007. - 566 с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К написанию творческой работы (ЗАОЧНОЕ)

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К написанию творческой работы (ЗАОЧНОЕ)

**Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- <a href="https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html">https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html</a>

		ЮУрГУ	<a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&amp;key=000414179</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/133011">https://e.lanbook.com/book/133011</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Платонова, Э. Е. Культурология : учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/133012">https://e.lanbook.com/book/133012</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ
Лекции	244 (1)	Мультимедийное оборудование