

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



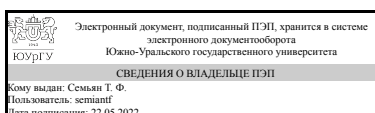
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.17 Русский язык и культура речи
для направления 43.03.03 Гостиничное дело
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

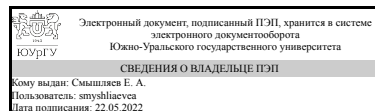
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 515

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью данного курса является повышение уровня культуры речи будущих бакалавров в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий, совершенствование коммуникативно-речевых умений. Названная цель определяет следующие задачи: 1. Ознакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, с функциональными стилями русского языка; 2. Научить анализировать собственную речь; 3. Сформировать навыки делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения; 4. Изложить основы ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения.

Краткое содержание дисциплины

Язык и речь. Понятие «культура речи»: культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Русский язык как национальный, литературный и государственный. Словари. Общее понятие о литературном языке и литературной норме. Динамика нормы. Виды норм. Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные, лексические и фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические и пунктуационные нормы. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Разговорная речь. Научный стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Научные произведения различных жанров. Официально-деловой стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Официально-деловые произведения различных жанров. Деловая этика и этикет. Общее понятие о риторике, важнейшие этапы ее развития, основные виды и роды речей. Классический и современный риторический канон. Искусство подготовки к публичному выступлению. Оратор и аудитория: вербальные и невербальные приемы поддержания внимания слушателей в ситуации произнесения речей. Коммуникативные качества речи. Общение и его виды. Понятие ситуации общения: определение, компоненты. Схема ситуации общения. Постулаты успешного общения. Деловое общение: определение, особенности, требования, предъявляемые к осуществлению деловой коммуникации. Основные виды и формы делового общения, их характеристика.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знает: структуру, грамматику, орфографию, пунктуацию и характеристику русского языка Умеет: формировать речевые обороты на основе грамматики и лексики русского языка Имеет практический опыт: профессиональной коммуникации в соответствии с правилами русского речевого этикета и деловой коммуникации

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык	1.О.35 Международный протокол и деловой этикет в индустрии гостеприимства, 1.О.27 Иностранный язык (второй), 1.О.02 Деловой иностранный язык

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 Иностранный язык	Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к контрольным работам	20	20
Выполнение творческих заданий	25	25
Подготовка к зачету	14,75	14,75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура речи. Литературный язык - язык культуры.	2	2	0	0
2	Языковые нормы современного русского литературного языка.	2	0	2	0
3	Функциональные стили современного литературного языка.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура речи. Литературный язык - язык культуры.	2
2	3	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Морфологические нормы.	2
2	3	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к контрольным работам	Пугачев, О.С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.С. Пугачев. — Пенза : ПГАУ, 2018. — С. 38 - 57 (Раздел: Функциональные стили русского языка).	2	20

	2. Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи : 2019-08-23 / И.Г. Брадецкая. — Москва : РГУП, 2018. — С. 42 - 77 (Раздел: Виды языковых норм).		
Выполнение творческих заданий	Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — С. 181 - 293 (Раздел: Нормы современного русского литературного языка). 2. Пугачев, О.С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.С. Пугачев. — Пенза : ПГАУ, 2018. — С. 38 - 57 (Раздел: Функциональные стили русского языка).	2	25
Подготовка к зачету	Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авторы-составители: Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2017. – С. 6 - 50 (Разделы: Система норм современного русского языка; Система функциональных стилей современного русского языка).	2	14,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Творческое задание 1	5	10	При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Задание заключается в составлении одного делового письма, используя необходимые этикетные формулы. Тема и содержание письма должны касаться вашего процесса обучения. Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачетной при условии, что Вы получили 6 и более баллов. Критерии оценивания:	зачет

						<p>10 баллов - соблюдены все формальные и концептуальные требования к работе. В работе отсутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.</p> <p>9 баллов - соблюдены все формальные и концептуальные требования к работе. В работе 2-3 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>8 баллов - соблюдены не все формальные и концептуальные требования к работе. В работе 3-4 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>6 баллов - не соблюдены все формальные требования к работе. В работе 5-6 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>не зачтено - не соблюдены формальные и концептуальные требования к работе. В работе более 7 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p>	
2	2	Текущий контроль	Творческое задание 2	5	10	<p>При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Задание заключается в составлении выступления, используя необходимые речевые формулы.</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что Вы получили 6 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>10 баллов - соблюдены все формальные и концептуальные требования к работе. В работе отсутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.</p> <p>9 баллов - соблюдены все формальные и концептуальные требования к работе. В работе 2-3 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>8 баллов - соблюдены не все формальные и концептуальные требования к работе. В работе 3-4 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>6 баллов - не соблюдены все формальные требования к работе. В работе 5-6 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p> <p>не зачтено - не соблюдены формальные и концептуальные требования к работе. В работе более 7 грамматических и/или пунктуационных ошибки.</p>	зачет
3	2	Текущий	Творческое	5	10	При выставлении итоговой оценки	зачет

		контроль	задание 3			<p>используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Требования к заданию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомьтесь с статьей Бориса Иомдина «Бумажные и электронные словари». После внимательного прочтения текста напишите рецензию на статью (требования см. ниже). 2. Структура и языковые особенности текста должны строго соответствовать жанру рецензии. 3. Объем рецензии должен быть не менее 1 страницы. <p>Требования к оформлению: файл в формате .doc, .docx, .pdf; шрифт Times New Roman; кегель 14; интервал между строками полуторный; поля: правое – 1 см, остальные – 2 см; абзацный отступ – 1,25; отступ между абзацами: до – 0, после – 0; название работы – выравнивание по центру, прописные буквы, полужирный шрифт; основной текст – выравнивание по ширине.</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов – соблюдены все требования. 8 баллов – соблюдены все требования, но допущены незначительные недочеты в структуре, содержании и оформлении рецензии (отсутствует 1 пункт структуры / нарушена логика / допущены 1-2 речевые и грамматические ошибки / неправильное оформление). 6 баллов – не соблюдается структура рецензии (2 пункта), допущены ошибки в структуре, содержании и оформлении рецензии (допущено 2-3 речевых, грамматических и др. ошибок, 1 ошибка в оформлении и т. д.). Максимальная оценка за выполненную работу – 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что Вы получили 6 и более баллов. Работа не оценивается, если: не выполнены все требования оформления задания; работа выполнена частично; текст составлен не вами / повторяется у разных студентов.</p>	
4	2	Текущий контроль	Контрольная работа 1	20	30	При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	зачет

					<p>деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Контрольный тест № 1 содержит 30 заданий по разделу "Система языковых норм современного русского литературного языка". В вопросы теста также включены орфоэпический и лексический минимумы (часть 1), см. "Планы практических занятий".</p> <p>Критерии оценки задания Время прохождения теста — 40 минут. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). Попыток для прохождения теста — 3.</p>		
5	2	Текущий контроль	Контрольная работа 2 (Часть 1. Тестирование)	20	30	<p>Контрольный тест № 2 содержит 30 заданий по разделу "Функциональные стили современного русского языка". В вопросы теста также включены орфоэпический и лексический минимумы (часть 2), см. "Планы практических занятий".</p> <p>Время прохождения теста — 30 минут.</p> <p>Критерии оценки задания Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). Попыток для прохождения теста — 2.</p>	зачет
6	2	Текущий контроль	Контрольная работа 2 (Часть 2. Контрольное задание)	15	10	<p>При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Контрольное задание предполагает работу с разными стилями текста.</p> <p>Требования к заданию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите стиль предложенного текста. 2. Перескажите его, создав тексты публицистического, научного и официально-делового стилей (должно быть представлено 3 текста). Перед каждым текстом необходимо указать цель сообщения и аудиторию, для которой оно предназначено. 	зачет

						<p>3. Жанр и языковые особенности сообщения должны строго соответствовать функциональному стилю, в котором оно написано.</p> <p>4. Объем каждого текста должен быть не менее половины страницы.</p> <p>5. В конце работы в обязательном порядке должен быть помещен список использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами оформления библиографии (см. Модуль 7 учебного пособия).</p> <p>Критерии оценивания: 10 баллов - соблюдены все 5 требований. 8 баллов - соблюдены 4 требования. 6 баллов - соблюдены 3 требования. менее 6 баллов - соблюдены 2 и менее требований (работа не зачтена).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что Вы получили 6 и более баллов.</p>	
7	2	Текущий контроль	Итоговый тест	30	40	<p>При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Зачётный тест по дисциплине «Русский язык и культура речи» содержит 40 заданий.</p> <p>Время тестирования – 40 минут.</p> <p>Максимальный балл за весь тест — 40 (100%, "отлично").</p> <p>Тест считается успешно пройденным, если вы дали не менее 60 % правильных ответов.</p>	зачет
8	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на 2 вопроса по билету (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). На подготовку студенту дается 30 минут.</p> <p>Билет содержит два вопроса: первый – теоретический из раздела "Нормы современного русского языка" или "Функциональные стили современного</p>	зачет

УК-4	Имеет практический опыт: профессиональной коммуникации в соответствии с правилами русского речевого этикета и деловой коммуникации	<table border="1"> <tr> <td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td> </tr> </table>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи Текст учеб. пособие для нефилол. фак. вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Изд. 30-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 539 с.

б) дополнительная литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи Текст учеб. пособие для вузов по дисциплине "Рус. яз. и культура речи" И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2011. - 431 с.
2. Введенская, Л. А. Деловая риторика Учеб. курс Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов на Дону: Март, 2001. - 510 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Филологические науки: научные доклады высшей школы: двухмесячный журнал./ Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации.
2. Вопросы языкознания: двухмесячный журнал. / М., Российская Академия наук.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 1. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авторы составители: О. А. Виноградова, М. П. Двойнишникова, Е. В. Канищева, Л. Н. Корнилова, Е. В. Тезина, Ю. П. Феоктистова ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2021. – 74 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 1. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авторы составители: О. А. Виноградова, М. П. Двойнишникова, Е. В. Канищева, Л. Н. Корнилова, Е. В. Тезина, Ю. П. Феоктистова ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2021. – 74 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства	Пугачев, О.С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.С. Пугачев. — Пенза : ПГАУ, 2018. — 104 с. https://e.lanbook.com/book/131189

		Лань	
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] / О.В. Филиппова, М.В Шманова, И.Л. Рёбрушкина. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 88 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/4657
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Козырев, В.А. Правильно ли мы говорим? Краткий словарь-справочник трудностей русского языка и тестовые задания по культуре речи. [Электронный ресурс] / В.А. Козырев, В.Д. Черняк. — Электрон. дан. — СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. — 171 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/5581

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	359а (1)	Мультимедийное оборудование
Лекции	362 (1)	Мультимедийное оборудование