ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лободенко Л. К.
Пользователь: lobodenkolk
Дата подписания: 01.11.2021

Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.31 История мировой литературы
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 01.11.2021

Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент (кн)

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Двойнишникова М. П.
Пользователь: dvoinishnikovamp
Дата подписания: 31.10.2021

М. П. Двойнишникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
к.пед.н., доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лычагина И. Н.
Пользователь: lychaginain
Дата подписания: 01.11.2021

И. Н. Лычагина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представлениео мировом художественном процессе в целом, систему знаний о мировой литературе и о литературах разных стран с античности до современности. Задачи: • выявить основные тенденции развития мировой литературы; • представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; • сформировать представление о литературах разных стран и истории их развития, с опорой на ведущие тенденции и творчество наиболее известных авторов.

Краткое содержание дисциплины

Искусство как явление культуры. Понятие культуры и искусства. Виды искусства, их специфика. Понятие жанра в литературе. Первобытное искусство. Специфика мировоззрения древнего человека. Скульптура, наскальные росписи, фольклор. Религиозный характер искусства. Искусство и литература Древней Греции. Общая характеристика эпохи. Особенности мифологии, ее значение. Сложение жанровой системы эпоса, лирики и драмы. Искусство и литература Древнего Рима. Периодизация. Роль греческой культуры в развитии искусства Древнего Рима. Отличие мировоззрения древних римлян от эллинов. Специфика мифологии. История и литература Древнего Востока. Периодизация, специфика мифологии, основные авторы. Западноевропейское Средневековье. Историко-географические рамки. Влияние на христианскую архитектуру традиций искусства варварских племен и античности. Сложение первого общеевропейского стиля. Черты романского (норманнского) стиля. Готика как переходный стиль от религиозного искусства к светскому. Книжная миниатюра. Литература средневековья: героический эпос, рыцарская литература (лирические и эпические жанры), городская литература (жанровая система). «Божественная комедия» Данте как произведение переходного периода. Искусство западноевропейского Возрождения. Южное и северное Возрождение. Проблема периодизации. Исторические причины слома средневекового мировоззрения. Гуманизм. Южное Возрождение в живописи, архитектуре, скульптуре. Раннее Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли. Титаны возрождения: Рафаэль, да Винчи. Реализация и разрушение ренессансного мировоззрения в творчестве Микеланджело. Венецианское Возрождение. Специфика Северного Возрождения. Литература Возрождения: творчество Боккаччо, Петрарки, Шекспира, Сервантеса, Роттердамского, Рабле. Кризис Ренессанса в конце XVI в. Черты маньеризма. Литература барокко. Темы, проблематика литературы барокко. Изобразительное искусство в Европе XVI–XVIII вв. (барокко, рококо, классицизм). Ренессанс. Основные черты стиля в живописи, скульптуре и архитектуре. Франция. Основные черты эпохи абсолютизма. Классицизм как стиль, выражающий идею монаршего величия. Связь с Ренессансом. Жанровая система в искусстве. Классицизм XVIII в. Рококо – интерьерный стиль. Основные черты, связь с барокко. Классицизм и сентиментализм в литературе XVII–XVIII вв. «Поэтическое искусство» Н. Буало как манифест классицизма. Драматургия. Творчество Мольера, Корнеля. Классицизм в России. Динамика развития литературы в эпоху Просвещения: от классицизма к реализму и сентиментализму. Жанровые особенности. Творчество Вольтера, Руссо, Дидро, Свифта, Дефо. Романтизм в живописи и литературе. Историко- культурологический контекст формирования романтизма. Картина мира романтиков. Национальные особенности романтизма:

Франция, Германия, Англия, Россия. Романтизм в литературе: типы героев, сюжеты, поэтика. Романтизм в живописи: предтеча импрессионизма, творческие поиски форм, адекватных новому содержанию. Реализм как художественный метод в литературе XIX в. Предпосылки формирования реализма, основные черты творческого метода. Творчество Бальзака. Идея «Человеческой комедии». Генезис реализма в XIX в.: Стендаль, Мопассан, Флобер. Неоднозначность трактовки творческого метода Г. Флобера. Предпосылки к формированию нереалистической эстетики. Особенности формирования реализма в России. Специфика «русского романа». Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. Тенденции развития литературы в XX веке. Декаданс. Модернизм, постмодернизм. Новейшая литература.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: Многообразие достижений отечественной и мировой культуры, литературы и искусства, специфику развития основных этапов мирового культурного процесса, основных представителей, а также методики анализа разных типов текста. Умеет: Применять многообразные знания в области отечественной и мировой культуры, литературы и искусства в области выбранного направления Имеет практический опыт: Проведения сравнительно-сопоставительного анализа разных типов текстов отечественной и мировой культуры и применения навыков данного анализа для создания медиатектов и (или) медиапродукторов, и (или) коммуникационных продуктов.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.30 История рекламы и PR	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.30 История рекламы и PR	Знает: Примеры лучших образцов достижений отечественной и мировой культуры, Примеры лучших образцов достижений отечественной и мировой культуры Умеет: Применять многообразие достижений отечественной мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов , Применять

	многообразие достижений отечественной мировой культуры в процессе создания медиатекстов и медиапродуктов Имеет практический опыт: Создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов с учетом достижений мировой культуры, Создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов с учетом достижений мировой культуры

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
Аудиторные занятия:	16	16
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	117,5	117,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	30	30
Изучение тем, вынесенных на СРС	40	40
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	10	10
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	20	20
Подготовка к экзамену	17,5	17.5
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Западной Европы	8	4	4	0
2	Русская литература	4	2	2	0
3	Литература других стран	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во

			часов
1	1	Античная литература и искусство. Древняя Греция. Древний Рим. Зарубежная литература Средневековья и Возрождения. Зарубежная литература XVII в. Барокко и классицизм. Литература XVIII в. Эпоха Просвещения	2
2	1	Зарубежная литература XIX в. Романтизм и реализм. Рубеж веков. Зарубежная литература XX-XXI вв. (реализм, модернизм, постмодернизм).	2
3	2	Русская литература от древнерусской до XX века.	2
4	3	Литература Востока. Литература других стран	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Литература XX века. Модернизм. Творчество Ф. Кафки. Постмодернизм	2
2	1	"Новый роман" в зарубежной литературе (латиноамериканский роман, творчество М. Павича, П. Зюскинда и др.)	2
3	2	Утопия и антиутопия в мировой литературе.	2
4	3	Литература Древнего Востока (египетская, персидская, шумерская и др.). Основные этапы развития, жанр, представители персидской литературы. Литература других стран (японская, китайская, индийская и др.).	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520 или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8	2	30

	«Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014.		
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520 или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014.	2	40
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520 или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. :	2	10

	ФЛИНТА, 2014.		
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520 или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014.	2	20
Подготовка к экзамену	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в Руководстве по изучению курса "История мировой литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=52520 или п.1. «Основная литература» - Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. – 415с., п.10 «Дополнительная литература» - Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. П.8 «Дополнительная литература» - Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014.	2	17,5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	КРМ 1. Работа на ПЗ	20	20	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 6 (см. "Руководство по изучению курса", размел "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 20 баллов.	экзамен
3	2	Текущий контроль	КРМ 2. Анализ стихотворения	5	15	Краткое содержание раздела В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и анализ одного стихотворения (указанные стихотворения см. ниже). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по курсу. Максимальное количество баллов - 15 баллов. Материалы для изучения: 1. Лекция Я. Линковой "Стефан Малларме и поэтика символизма" // "Постнаука" // https://postnauka.ru/video/66869 (дата обращения - 01.04.2020) 2. Анализ стихотворения А. Рембо "Гласные" или "Пьяный корабль". 3. Сопоставительный анализ 2 баллад - Ф. Вийона, О.Уйальда: Ф. Вийон «Баллада повешенных» http://villon-poetry.ru/ballades/39 О. Уайльд «Баллада Редингской тюрьмы» http://lib.ru/WILDE/redings.txt	экзамен

4	2	Текущий контроль	КРМ 3. Опрос по карточкам	25	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Руководство по изучению курса") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К экзамену необходимо подготовить не менее 15 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос. Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 15 баллов.	экзамен
5	2	Текущий контроль	ТЗ № 1 "Мифы"	10	10	Максимальный балл - 10 баллов. Минимальный балл - 6 баллов.	экзамен
6	2	Текущий контроль	ТЗ № 2 "Сопоставительный анализ"	10	10	Максимальный балл - 10 баллов. Минимальный балл - 6 баллов.	экзамен
7	2	Текущий контроль	Электронная презентация № 1. "Эпоха ВЗР"	5	10	Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.	экзамен
8	2	Текущий контроль	Электронная презентация № 2/доклад "Направления XX в."	5	10	В рамках практического занятия "Авангардистские направления первой половины XX века" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из предложенных тем (см. "Авангардистские направления нач.20 века. Темы для презентации"). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец".	экзамен

						Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов.	
9	2	Текущий контроль	Электронная презентация № 3/реферат "ИРЛ"	5	10	В рамках практического занятия "История русской литературы" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из выбранных тем (см. "Русская литература. Темы для презентаций"). Презентация должна содержать: - биографические сведения; - обзор творчества; - анализ с примерами одного произведения автора. Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов.	экзамен
10	2	Проме-жуточная аттестация	Дополнительный контроль теории	10	40	Дополнительный контроль теории предполагает повышение текущего итогового балла за работу в семестре и проходит в виде устного ответа на 2 вопроса билета и/или опрос по прочитанным художественным текстам из списка литературы, предложенного для изучения в семестре. Максимальный балл - 40 баллов (10 % от веса курса).	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно» Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и опрос по прочитанным произведениям из списка.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-3	Знает: Многообразие достижений отечественной и мировой культуры, литературы и искусства, специфику развития основных этапов мирового культурного процесса, основных представителей, а также методики анализа разных типов текста.	+	+	+	+			+	+	+
ОПК-3	Умеет: Применять многообразные знания в области отечественной и мировой культуры, литературы и искусства в области выбранного направления	+		+	+	+	+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: Проведения сравнительно-сопоставительного анализа разных типов текстов отечественной и мировой культуры и применения навыков данного анализа для создания медиатектов и (или) медиапродукторов, и (или) коммуникационных продуктов.	+	+	+	+		+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Зарубежная литература. 20 век Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." Н. П. Михальская, В. А. Пронин, А. В. Мешков, Е. В. Жаринов; Под ред. Н. П. Михальской. - М.: Дрофа, 2003. - 462, [1] с.
2. Зарубежная литература 20 века [Текст] практикум по курсу "История зарубеж. лит." по специальности 021700-Филология : Пособие для филол. фак. и фак. иностр. яз. ун-тов и пед. вузов Авт.-сост.: Н. Н. Боброва, М. И. Воропанова, Л. В. Дудова и др. - М.: Флинта: Наука, 1999. - 415, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. История зарубежной литературы 17 века Учеб. для вузов Н. А. Жирмунская, З. И. Плавскин, М. В. Разумовская и др.; Под ред. М. В. Разумовской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия: Высшая школа, 1999. - 252,[2] с.
2. История зарубежной литературы 18 века [Текст] учеб. для вузов Е. М. Апенко, А. В. Белобратов, Т. Н. Васильева и др.; под ред. Л. В. Сидорченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа : Академия, 1999. - 319 с.
3. История зарубежной литературы 19 века Учеб. для вузов А. С. Дмитриев , Е. А. Петрова, В. Н. Богословский и др.; Под ред. Н. А. Соловьевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Академия, 1999
4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст] учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Б. А. Гиленсон ; Моск. гор. пед. ун-т (МГПУ). - М.: Юрайт, 2016. - 223 с.
5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) "Рус. яз. и лит." Б. А. Гиленсон. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 476, [1] с. ил.

6. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы первой половины XX века [Текст] учеб. пособие и практикум для вузов по гуманитар. направлениям Б. А. Гиленсон. - М.: Юрайт, 2016. - 376, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналисти-ка. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание ,Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. ,1999-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Учебно-методические материалы по курсу "История мировой литературы" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУргУ 2.0 //https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117730

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебно-методические материалы по курсу "История мировой литературы" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУргУ 2.0 //https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117730

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. https://e.lanbook.com/book/106865
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. https://e.lanbook.com/book/115878
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XXI века : учебное пособие . [Электронный ресурс] — Электрон.

		система издательства Лань	дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. https://e.lanbook.com/book/106865
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кирьянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. https://e.lanbook.com/book/122623
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУргУ 2.0 https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117730
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2014. — 456 с. https://e.lanbook.com/book/65222
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. [Электронный ресурс] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. https://e.lanbook.com/book/84309
8	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Карлик, Н.А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 256 с. https://e.lanbook.com/book/63761
9	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. https://e.lanbook.com/book/84617
10	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 382 с. https://e.lanbook.com/book/109531
11	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. https://e.lanbook.com/book/84601
12	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 304 с. https://e.lanbook.com/book/74662
13	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 415 с. https://e.lanbook.com/book/109531

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	239 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, микрофон, компьютер с выходом в интернет), доска
Практические занятия и семинары	446 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска