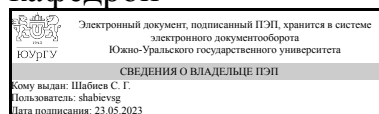


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



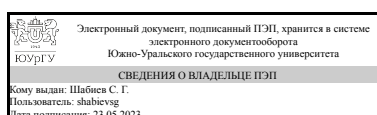
С. Г. Шабиев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.06 Градостроительное проектирование  
для направления 07.03.01 Архитектура  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурное проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Архитектура

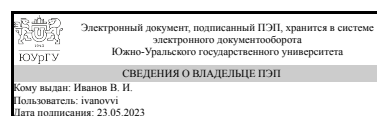
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,  
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,  
к.архитектуры, доц., доцент



В. И. Иванов

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать понятие по основам теории градостроительства и районной планировки; показать комплексность формирования среды во всех системах расселения; дать представление о зонировании и функциональной организации территории городских поселений и формировании документов территориального планирования. В соответствии с целью ставятся задачи: сформировать знания о предмете и методе теории градостроительства и районной планировки; об основах расселения и планировочной организации населенных мест; о природно-экологическом, социально-экономическом, инженерно-техническом и художественно-эстетическом разделах градостроительной науки; о градостроительном анализе; дать представление о современных явлениях глобального расселения и урбанизации, об основных современных теориях расселения и градостроительства; ознакомить с планировочными основами, приемами и формами организации и реконструкции городов, их жилых и производственных зон, общественных центров, основами планировочной организации транспортных и инженерных систем города и его частей, принципы и приемы архитектурно-планировочной композиции и застройки городских ансамблей и планировочных узлов; научить анализировать и оценивать различные градостроительные ситуации, а также факторы, влияющие на разработку градостроительных и архитектурных проектов; дать представления о современных проблемах истории и теории градостроительства, тенденциях дальнейшего развития градостроительства, предметах и темах возможных перспективных исследований и проектных работ в этой области; научить понимать основные принципы законодательства о градостроительной деятельности в Российской Федерации.

## Краткое содержание дисциплины

Знакомство со спецификой планирования небольших населенных мест.

Проектирование полифункционального общественного здания. Разработка проекта планировки жилого района и микрорайона. Разработка общественного центра жилого района.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                   | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации | Знает: нормативную базу проектирования планировочных объектов<br>Умеет: обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные объекты, архитектурно-градостроительные решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию<br>Имеет практический опыт: проектирования архитектурно-планировочных объектов; проведения комплексного предпроектного анализ и обоснования концептуально новых проектных идеи, решения и стратегии проектных действий |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ                                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерное моделирование архитектурных проектов             | Ландшафтное проектирование, Авторское право в проектно-творческой деятельности |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                        | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компьютерное моделирование архитектурных проектов | Знает: теоретические основы компьютерных технологий, основные термины и определения, актуальные средства развития и выражения архитектурного замысла; методы наглядного изображения трехмерных объектов по средствам компьютерного моделирования Умеет: использовать современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности; владеть техническими и программными средствами современных компьютерных информационных технологий, выполнять трехмерные архитектурные схемы; пользоваться навыками выполнения техничных чертежей и графических построений, связанных с оформлением разделов проектной документации Имеет практический опыт: составления, разработки и оформления концептуального архитектурного проекта, с использованием современных программных и технических средств, моделирования сложной трехмерной формы в различных программах, получения высококачественных схем и изображений для последующего внедрения в проектную документацию |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 297 ч. контактной работы

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|-----|
|                                                                            |             | Номер семестра                     |     |
|                                                                            |             | 6                                  | 7   |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 576         | 288                                | 288 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 256         | 128                                | 128 |
| Лекции (Л)                                                                 | 0           | 0                                  | 0   |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 256         | 128                                | 128 |

|                                                                                                     |      |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------------|
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                            | 0    | 0          | 0          |
| Самостоятельная работа (СРС)                                                                        | 279  | 139,5      | 139,5      |
| Подготовка к экзамену                                                                               | 9    | 4.5        | 4.5        |
| Проект планировки жилого района крупнейшего города, нормы проектирования, планирование, организация | 67,5 | 0          | 67.5       |
| Проект планировки поселка на 2000 жителей, нормы проектирования, планирование, организация          | 67,5 | 67.5       | 0          |
| Общественный центр жилого района                                                                    | 67,5 | 0          | 67.5       |
| Проект общественного центра поселка                                                                 | 67,5 | 67.5       | 0          |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                             | 41   | 20,5       | 20,5       |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                            | -    | экзамен,КП | экзамен,КП |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины          | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                           | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Проект планировки поселка на 2000 жителей | 64                                        | 0 | 64 | 0  |
| 2         | Проект общественного центра поселка       | 64                                        | 0 | 64 | 0  |
| 3         | Проект планировки жилого района           | 64                                        | 0 | 64 | 0  |
| 4         | Общественный центр жилого района          | 64                                        | 0 | 64 | 0  |

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Вводная лекция. Выдача исходных материалов                                                           | 4            |
| 2         | 1         | Анализ природных ограничений                                                                         | 4            |
| 3         | 1         | Определение основных ТЭП                                                                             | 4            |
| 4         | 1         | Трассировка магистральной улицы с регулируемым движением в соответствии с нормативными требованиями  | 4            |
| 5         | 1         | Прокладывание районных улиц                                                                          | 4            |
| 6         | 1         | Прокладывание районных улиц                                                                          | 4            |
| 7         | 1         | Формирование кварталов поселка                                                                       | 4            |
| 8         | 1         | Уточнение проектного решения улично-дорожной сети, в т.ч. системы пешеходного сообщения              | 4            |
| 9         | 1         | Составление поясняющих схем                                                                          | 4            |
| 10        | 1         | Составление поясняющих схем                                                                          | 4            |
| 11        | 1         | Компоновка планшета                                                                                  | 4            |
| 12        | 1         | Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)                                     | 4            |
| 13        | 1         | Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)                                     | 4            |
| 14        | 1         | Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта | 4            |
| 15        | 1         | Оформление пояснительной записки                                                                     | 4            |
| 16        | 1         | Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение                                                    | 4            |
| 17        | 2         | Составление планов участков детского сада                                                            | 4            |

|    |   |                                                                                                                      |   |
|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 18 | 2 | Составление планов участков сельской школы                                                                           | 4 |
| 19 | 2 | Составление планов участков общественного центра                                                                     | 4 |
| 20 | 2 | Макетирование объемно-пространственного построения микрорайона                                                       | 4 |
| 21 | 2 | Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (администрации)                   | 4 |
| 22 | 2 | Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (медпункта)                       | 4 |
| 23 | 2 | Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (клубной части)                   | 4 |
| 24 | 2 | Разработка объемно-пространственного решения комбинированного общественного центра (универсального зрительного зала) | 4 |
| 25 | 2 | Составление функциональной схемы                                                                                     | 4 |
| 26 | 2 | Определение основных ТЭП                                                                                             | 4 |
| 27 | 2 | Разработка системы озеленения                                                                                        | 4 |
| 28 | 2 | Компоновка планшета                                                                                                  | 4 |
| 29 | 2 | Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)                                                     | 4 |
| 30 | 2 | Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта                 | 4 |
| 31 | 2 | Оформление пояснительной записки                                                                                     | 4 |
| 32 | 2 | Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение                                                                    | 4 |
| 33 | 3 | Вводная лекция. Выдача исходных материалов                                                                           | 4 |
| 34 | 3 | Анализ антропогенных ограничений                                                                                     | 4 |
| 35 | 3 | Анализ природных ограничений                                                                                         | 4 |
| 36 | 3 | Определение основных ТЭП                                                                                             | 4 |
| 37 | 3 | Формирование композиции микрорайонов                                                                                 | 4 |
| 38 | 3 | Выбор микрорайона для детальной разработки его плана                                                                 | 4 |
| 39 | 3 | Составление варианта с периметрально-симметрической застройкой                                                       | 4 |
| 40 | 3 | Составление варианта с размещением жилых домов с максимально удобной инсоляцией                                      | 4 |
| 41 | 3 | Составление варианта с образованием гармонически удобных жилых групп                                                 | 4 |
| 42 | 3 | Составление собственного варианта планировки микрорайона                                                             | 4 |
| 43 | 3 | Формирование композиции транспортного обслуживания                                                                   | 4 |
| 44 | 3 | Разработка плана микрорайона с разверткой фасадов вдоль улиц                                                         | 4 |
| 45 | 3 | Размещение различных площадок во дворах и разработка благоустроенных мест отдыха в микрорайонном саду                | 4 |
| 46 | 3 | Компоновка планшета                                                                                                  | 4 |
| 47 | 3 | Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта                 | 4 |
| 48 | 3 | Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение                                                                    | 4 |
| 49 | 4 | Расчет общественных учреждений центра жилого района                                                                  | 4 |
| 50 | 4 | Определение основных ТЭП                                                                                             | 4 |
| 51 | 4 | Составление объемно-пространственного ансамбля                                                                       | 4 |
| 52 | 4 | Составление объемно-пространственного ансамбля                                                                       | 4 |
| 53 | 4 | Макетирование объемно-пространственного построения                                                                   | 4 |
| 54 | 4 | Макетирование объемно-пространственного построения                                                                   | 4 |
| 55 | 4 | Размещение транспортной инфраструктуры общественного центра                                                          | 4 |
| 56 | 4 | Размещение транспортной инфраструктуры общественного центра                                                          | 4 |
| 57 | 4 | Благоустройство общественного центра. Разработка системы озеленения                                                  | 4 |
| 58 | 4 | Схема межевания участков                                                                                             | 4 |
| 59 | 4 | Компоновка планшета                                                                                                  | 4 |

|    |   |                                                                                                      |   |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 60 | 4 | Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)                                     | 4 |
| 61 | 4 | Выполнение окончательного варианта в графике (или на компьютере)                                     | 4 |
| 62 | 4 | Утверждение эскиза компоновки экспозиционной части проекта, графического и цветового решения проекта | 4 |
| 63 | 4 | Оформление пояснительной записки                                                                     | 4 |
| 64 | 4 | Выставка проектов, их защита, оценка и обсуждение                                                    | 4 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                                          | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к экзамену                                                                               | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 7       | 4,5          |
| Подготовка к экзамену                                                                               | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 6       | 4,5          |
| Проект планировки жилого района крупнейшего города, нормы проектирования, планирование, организация | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 7       | 67,5         |
| Проект планировки поселка на 2000 жителей, нормы проектирования, планирование, организация          | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 6       | 67,5         |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |      |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                                     | Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.                                                                                                                                                  |   |      |
| Общественный центр жилого района    | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 7 | 67,5 |
| Проект общественного центра поселка | Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил. | 6 | 67,5 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия      | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                  | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|----------------------------------------|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 6        | Текущий контроль | Объекты градостроительной деятельности | 10  | 5          | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен          |
| 2    | 6        | Текущий          | Объекты                                | 10  | 5          | 2 балла - за культуру графической                                                                                                                                                                                                                          | экзамен          |

|   |   |                  |                                                                                           |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |   | контроль         | территориальной планировки                                                                |    |   | подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                                   |         |
| 3 | 6 | Текущий контроль | Структурно-логическая модель градостроительной и территориально-планировочной организации | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 4 | 6 | Текущий контроль | Урбанизация – тенденции и перспективы                                                     | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 5 | 6 | Текущий контроль | Образование городских агломераций и мегаполисов                                           | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 6 | 6 | Текущий контроль | Функциональное зонирование территории населенных мест                                     | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 7 | 6 | Текущий контроль | Функциональные зоны конкретного назначения                                                | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать                                                                                                     | экзамен |

|    |   |                           |                                                        |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |
|----|---|---------------------------|--------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |   |                           |                                                        |    |   | исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                                                                                                                                                                                           |                          |
| 8  | 6 | Текущий<br>контроль       | Планировочная<br>структура<br>населенных мест          | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать<br>иерархию объемно-<br>пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                       | экзамен                  |
| 9  | 6 | Текущий<br>контроль       | Подготовка<br>доклада по<br>заданной теме              | 10 | 5 | 1 балл - за соответствие<br>информации заданной теме<br>1 балл - за информативность<br>1 балл - за наличие поясняющих<br>иллюстраций и схем<br>1 балл - за наличие примеров<br>использования данных знаний в<br>жизни/примеры<br>1 балл - за умение интересно<br>донести информацию до<br>слушателей | экзамен                  |
| 10 | 6 | Текущий<br>контроль       | Типы<br>планировочной<br>структуры города              | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать<br>иерархию объемно-<br>пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                       | экзамен                  |
| 11 | 6 | Текущий<br>контроль       | Типы<br>планировочных<br>систем города                 | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать<br>иерархию объемно-<br>пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                       | экзамен                  |
| 12 | 6 | Курсовая<br>работа/проект | Проект планировки<br>поселка на 2000<br>жителей        | -  | 5 | 5 баллов - полностью правильная<br>работа.<br>4 балла - 1-2 ошибки.<br>3 балла - 3-4 ошибки.<br>2 балла - 5-6 ошибок.<br>1 балл - 6-7 ошибок.<br>0 баллов - 8 и более ошибок.                                                                                                                        | кур-<br>совые<br>проекты |
| 13 | 6 | Текущий<br>контроль       | Планировочная<br>структура сельских<br>населенных мест | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать                                                                                                                                                                                                                      | экзамен                  |

|    |   |                  |                                                                                              |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|----|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                                                                                              |    |   | иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                                                                              |         |
| 14 | 6 | Текущий контроль | Схемы расположения основных зон сельского населенного места по отношению к транзитной дороге | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 15 | 6 | Текущий контроль | Планировочная структура пригородных и зеленых зон                                            | 10 | 5 | 5 баллов - полностью правильная работа.<br>4 балла - 1-2 ошибки.<br>3 балла - 3-4 ошибки.<br>2 балла - 5-6 ошибок.<br>1 балл - 6-7 ошибок.<br>0 баллов - 8 и более ошибок.                                                                                 | экзамен |
| 16 | 6 | Текущий контроль | Типология поселков                                                                           | 10 | 5 | 5 баллов - полностью правильная работа.<br>4 балла - 1-2 ошибки.<br>3 балла - 3-4 ошибки.<br>2 балла - 5-6 ошибок.<br>1 балл - 6-7 ошибок.<br>0 баллов - 8 и более ошибок.                                                                                 | экзамен |
| 17 | 6 | Текущий контроль | Влияние природной ситуации на планировку поселка                                             | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 18 | 6 | Текущий контроль | Принципы квартальной планировки поселка                                                      | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 19 | 6 | Текущий контроль | Правила размещения школьных и дошкольных                                                     | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-                                                                                                                                                             | экзамен |

|    |   |                                  |                                               |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
|----|---|----------------------------------|-----------------------------------------------|----|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |   |                                  | учреждений<br>поселка                         |    |   | пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                                                                                                                                                    |                          |
| 20 | 6 | Текущий<br>контроль              | Подготовка<br>доклада по<br>заданной теме     | 10 | 5 | 1 балл - за соответствие<br>информации заданной теме<br>1 балл - за информативность<br>1 балл - за наличие поясняющих<br>иллюстраций и схем<br>1 балл - за наличие примеров<br>использования данных знаний в<br>жизни/примеры<br>1 балл - за умение интересно<br>донести информацию до<br>слушателей                      | экзамен                  |
| 21 | 6 | Текущий<br>контроль              | Расчет поперечных<br>профилей улиц<br>поселка | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать<br>иерархию объемно-<br>пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                                            | экзамен                  |
| 22 | 6 | Текущий<br>контроль              | Расчёт ширины<br>проезжей части<br>поселка    | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической<br>подачи;<br>1 балл - за умение использовать<br>иерархию объемно-<br>пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать<br>исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное<br>формирование композиционно-<br>планировочных каркасов.                                            | экзамен                  |
| 23 | 6 | Курсовая<br>работа/проект        | Проект<br>общественного<br>центра поселка     | -  | 5 | 5 баллов - полностью правильная<br>работа.<br>4 балла - 1-2 ошибки.<br>3 балла - 3-4 ошибки.<br>2 балла - 5-6 ошибок.<br>1 балл - 6-7 ошибок.<br>0 баллов - 8 и более ошибок.                                                                                                                                             | кур-<br>совые<br>проекты |
| 24 | 6 | Проме-<br>жуточная<br>аттестация | Экзамен                                       | -  | 5 | 5 баллов - полностью правильный<br>ответ на оба вопроса.<br>4 балла - правильный ответ на один<br>вопрос и частично правильный<br>ответ на другой вопрос.<br>3 балла - частично правильный<br>ответ на оба вопроса.<br>2 балла - частично правильный<br>ответ на один вопрос и<br>неправильный ответ на другой<br>вопрос. | экзамен                  |

|    |   |                  |                                                                                                |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|----|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                                                                                                |    |   | 1 балл - неправильный ответ на оба вопроса.                                                                                                                                                                                                                |         |
| 25 | 7 | Текущий контроль | Функциональное зонирование поселка                                                             | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 26 | 7 | Текущий контроль | Типы домов, используемых в поселках                                                            | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 27 | 7 | Текущий контроль | Нормативные размеры земельных участков в жилой застройке                                       | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 28 | 7 | Текущий контроль | Размеры водоохранных зон в сельской местности                                                  | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 29 | 7 | Текущий контроль | Элементы природной композиции и их интерпретация в композиционном каркасе в планировке поселка | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен |
| 30 | 7 | Текущий контроль | Принципы организации транспортной и                                                            | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать                                                                                                                                                                               | экзамен |

|    |   |                  |                                            |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|----|---|------------------|--------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  | пешеходной сети в поселке                  |    |   | иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                                                                                                      |         |
| 31 | 7 | Текущий контроль | Организация пешеходного движения в поселке | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 32 | 7 | Текущий контроль | Культурно-бытовое обслуживание в поселке   | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 33 | 7 | Текущий контроль | Подготовка доклада по заданной теме        | 10 | 5 | 1 балл - за соответствие информации заданной теме<br>1 балл - за информативность<br>1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем<br>1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры<br>1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей | экзамен |
| 34 | 7 | Текущий контроль | Система озеленения в поселке               | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 35 | 7 | Текущий контроль | Методика расчета жилья для жителей поселка | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;                                                                                                     | экзамен |

|    |   |                        |                                                        |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |
|----|---|------------------------|--------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |   |                        |                                                        |    |   | 1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                                                                                                                                                                                   |                          |
| 36 | 7 | Курсовая работа/проект | Проект планировки жилого района                        | -  | 5 | 5 баллов - полностью правильная работа.<br>4 балла - 1-2 ошибки.<br>3 балла - 3-4 ошибки.<br>2 балла - 5-6 ошибок.<br>1 балл - 6-7 ошибок.<br>0 баллов - 8 и более ошибок.                                                                                 | кур-<br>совые<br>проекты |
| 37 | 7 | Текущий контроль       | Требования к проектированию генпланов детских садов    | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен                  |
| 38 | 7 | Текущий контроль       | Проектирование генпланов школ в сельской местности     | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен                  |
| 39 | 7 | Текущий контроль       | Противопожарные требования к общественным зданиям      | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен                  |
| 40 | 7 | Текущий контроль       | Требования к формированию общественного центра поселка | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов. | экзамен                  |
| 41 | 7 | Текущий контроль       | Функциональное зонирование Дома культуры в поселке     | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;                                                                                                                                  | экзамен                  |

|    |   |                  |                                                             |    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|----|---|------------------|-------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                                                             |    |   | 1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                                                                                                                                                      |         |
| 42 | 7 | Текущий контроль | Функциональное зонирование медицинского учреждения          | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 43 | 7 | Текущий контроль | Художественные требования к архитектуре общественных зданий | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 44 | 7 | Текущий контроль | Подготовка доклада по заданной теме                         | 10 | 5 | 1 балл - за соответствие информации заданной теме<br>1 балл - за информативность<br>1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем<br>1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры<br>1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей | экзамен |
| 45 | 7 | Текущий контроль | Формирование квартала с многоквартирной застройкой          | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-планировочных каркасов.                         | экзамен |
| 46 | 7 | Текущий контроль | Охраняемые природные территории                             | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи;<br>1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов;<br>1 балл - за умение читать исторические подтексты;<br>1 балл - за грамотное формирование композиционно-                                                | экзамен |





1. Авдотьин, Л. Н. Градостроительное проектирование [Текст] Учеб. для архит. специальностей вузов Л. Н. Авдотьин, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. - М.: Стройиздат, 1989. - 432 с. ил.
2. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов Курс лекций: Учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" Я. В. Косицкий; Предисл. и науч. ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005. - 645, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:  
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по выполнению курсового проекта «Поселок» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/И.М.Ястребова— М.: МАРХИ, 2013. —28 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по выполнению курсового проекта «Поселок» по дисциплине «Архитектурное проектирование»/И.М.Ястребова— М.: МАРХИ, 2013. —28 с.

### **Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
3. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

| Вид занятий                     | № ауд.   | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                      |
|---------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 501 (1a) | ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |