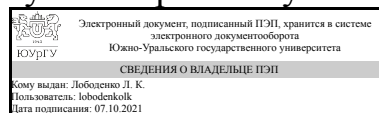


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



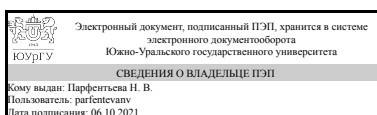
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА научных исследований к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

Научно-исследовательская деятельность  
для направления 50.06.01 Искусствоведение  
Уровень подготовка кадров высшей квалификации  
направленность программы Изобразительное и декоративно-прикладное  
искусство и архитектура (17.00.04)  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

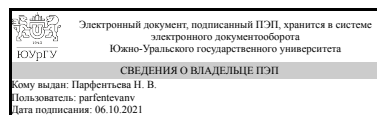
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от  
29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
д.искусствоведения, проф.,  
профессор



Н. В. Парфентьева

# 1. Общая характеристика

## Форма проведения

Непрерывно

## Цель научных исследований

развитие исследовательских умений и навыков в области искусствоведения; формирование у обучающихся в аспирантуре на базе полученных теоретических знаний устойчивых практических навыков, необходимых для проведения научных исследований по профилю их подготовки и успешного выполнения аспирантского научно-исследовательского проекта, а также научно-исследовательской работы в целом.

## Задачи научных исследований

- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы и творческого подхода при устной презентации и апробации результатов своей научно-исследовательской деятельности в форме научных докладов;
- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы при подготовке научных статей;
- осуществление научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения при подготовке текста научно-квалификационной работы (диссертации).

## Краткое содержание научных исследований

Научные исследования, как проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы, подготовка аспирантом научных статей и докладов, так и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения являются обязательным разделом учебного плана подготовки аспиранта. Результаты научно-исследовательской деятельности аспиранта должны проходить апробацию путем публикаций в университетских научных изданиях (в том числе и электронных), а также в форме обсуждения докладов на заседании кафедры, на научных семинарах, специализированных круглых столах, конференциях и прочих форумах с научным профилем. Содержание практической деятельности в области научных исследований определяется тематикой выпускной научно-квалификационной работы и может варьироваться.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения научных исследований

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с	Знать: основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), основные принципы написания научных

использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<p>текстов;</p> <p>Уметь:применять научную терминологию в профессиональной деятельности; самостоятельно создавать тексты в научном стиле;</p> <p>Владеть:навыками письменной и устной речи в научной сфере, способностью к письменной коммуникации в научной деятельности; навыками организации работы над диссертацией.</p>
ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	<p>Знать:источники и литературу, ключевые научные понятия для аспиранта, общий алгоритм подготовки диссертационной работы;</p> <p>Уметь:объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;</p> <p>Владеть:навыками постановки задач диссертационного исследования.</p>
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<p>Знать:научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;</p> <p>Уметь:критически анализировать научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;</p> <p>Владеть:навыками формулировать содержание научных положений, видеть недостатки других исследований.</p>
ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	<p>Знать:основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования особенностей различных видов искусства;</p> <p>Уметь:творчески применять основные методы исследования проблемы, источниковедческие приемы исследования произведений;</p> <p>Владеть:способностями практически проводить научное исследование по теме диссертации.</p>
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	<p>Знать:основные методы комплексного исследования проблемы;</p> <p>Уметь:осуществлять комплексные исследования, обосновывать результаты своего исследования и свою точку зрения по научной проблеме;</p>

	Владеть: широким научным кругозором и глубокими научными теоретическими знаниями и навыками письменного изложения результатов собственных научных исследований.
--	---

### 3. Место научных исследований в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (5 семестр) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (4 семестр) Научно-исследовательская деятельность (3 семестр) Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам аспиранта, необходимым для выполнения научных исследований и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

### 4. Время проведения

Время проведения научных исследований (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 1 по 18

### 5. Этапы и объем научных исследований

Общая трудоемкость составляет зачетных единиц 21, часов 756, недель 14.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов)	Кол-во часов	Форма текущего контроля
2	Утверждение темы научно-исследовательской работы.	54	Представление текущих результатов научно-исследовательской работы, доклад на заседании кафедры, обсуждение.
4	Определение основного круга	270	Представление текущих

	научной литературы, необходимой для реализации научно-исследовательской работы.		результатов научно-исследовательской работы.
3	Определение основного круга источников, необходимых для реализации научно-исследовательской работы.	270	Представление текущих результатов научно-исследовательской работы.
1	Определение исследовательского поля	162	Представление текущих результатов научно-исследовательской работы

## 6. Содержание научных исследований

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ	Кол-во часов
3	Определение основного круга источников, необходимых для реализации научно-исследовательской работы.	270
4	Определение основного круга научной литературы, необходимой для реализации научно-исследовательской работы.	270
1	Определение исследовательского поля	162
2	Утверждение темы научно-исследовательской работы.	54

## 7. Формы отчетности

Представление отчета о текущих результатах научно-исследовательской работы.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма итогового контроля – зачет.

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	зачет
Все разделы	ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Зачет
Все разделы	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры,	Зачет

	исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
Все разделы	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Зачет

## 8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
зачет	Представление текущих результатов научно-исследовательской работы, оценка результатов научным руководителем.	Зачтено: Исследовательское поле актуально и ново, тема научно-квалификационной работы обладает новизной, основной круг источников и литературы обладает достаточной для реализации научно-квалификационной работы полнотой и актуальностью. Не зачтено: Исследовательское поле не обладает новизной, избранная тема научно-квалификационной работы не обладает новизной, основной круг источников и литературы для реализации научно-квалификационной работы не является репрезентативным.

## 8.3. Примерная тематика научных исследований

2. Традиции мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства в старообрядческих памятниках письменности.
3. Орнаментика древнерусских рукописных книг.
1. Искусство мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства.
9. Гуслицкий орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.
8. Старопечатный орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках

книжности XVI-XVII вв.

7. Древнерусские традиции лицевого шитья в произведениях строгановских мастеров.

10. Поморский орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.

5. Традиции древнерусского иконописания в произведениях старообрядческих мастерских.

6. Искусство строгановских мастеров книжно-рукописного искусства.

4. Основные типы орнаментов в старообрядческой рукописной книжности.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **Печатная учебно-методическая документация**

#### *а) основная литература:*

1. Волков, Ю. Г. Диссертация : Подготовка, защита, оформление Текст практ. пособие Ю. Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 158 с.
2. Кузин, Ф. А. Диссертация : Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты Текст. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. - М.: Ось-89, 2000. - 320 с.
3. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация Текст методика написания, правила оформ. и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степени Ф. А. Кузин. - 9-е изд., доп. - М.: Ось-89, 2007. - 224 с. 20 см.
4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований Текст учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.

#### *б) дополнительная литература:*

1. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями : пособие для соискателей Текст Б. А. Райзберг. - 11-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 251, [1] с. табл.
2. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень Пособие для соискателей. - М.: ИНФРА-М, 2000. - 303 с.
3. Диссертация : как написать и защитить диссертацию Текст метод. рекомендации авт.-сост.: Т. В. Жмурова, Л. А. Зайцева ; под ред. И. М. Мацкевича ; Моск. гос. юрид. акад. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Элит, 2006. - 224 с. ил.

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Актуальные проблемы методологии научно-исследовательской работы

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид	Наименование ресурса в	Библиографическое описание
---	-----	------------------------	----------------------------

	литературы	электронной форме	
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Полнотекстовые размещения публикаций научных статей <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>

## 10. Информационные технологии, используемые при выполнении научных исследований

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 11. Материально-техническое обеспечение

Место выполнения научных исследований	Адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	Компьютерное оборудование, предустановленное программное обеспечение, проектор для демонстрации презентаций.