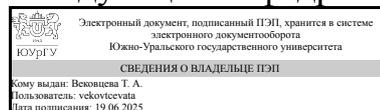


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



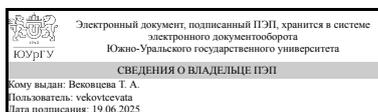
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (преддипломная)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Графический дизайн
форма обучения очно-заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

- расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов по теме исследования, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

Краткое содержание практики

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На практике происходит формирование у студента последовательности в работе над проектом с заказчиком, на производстве, с научно-исследовательской организацией.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знает:
	Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время
	Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих

	художественных проектов
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Знает: принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений
	Умеет: участвовать в переговорах с заказчиком и вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с заказчиком; подготовить качественную презентацию преддипломного исследования проекта для заказчика
	Имеет практический опыт: основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей проекта заказчику

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7 семестр) Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр) Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

<p>Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)</p>	<p>Знает: основные этапы развития искусства и дизайна, основные характерные черты определенного периода в развитии искусства и дизайна</p> <p>Умеет: эффективно планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем при создании авторских художественных работ, умеет вычленять основные характеристики исторических стилей, анализировать произведения искусства и разрабатывать концепции и творческие проекты с учетом проведенного анализа</p> <p>Имеет практический опыт: создания творческого продукта в заданные сроки</p>
<p>Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7 семестр)</p>	<p>Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования, способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов</p> <p>Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы, планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР</p> <p>Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях, самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений</p>
<p>Производственная практика (проектно-технологическая) (8 семестр)</p>	<p>Знает: принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений</p> <p>Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план</p>

	<p>работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время, участвовать в переговорах с заказчиком и вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с заказчиком; подготовить качественную презентацию проекта и представить её заказчику</p> <p>Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов в рамках задач и времени на практике, основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей проекта заказчику</p>
--	--

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, в том числе по оформлению дневника и составлению отчета практики. Выдача заданий на ВКР	2
2	Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР Обоснование актуальности, подбор аналогов, формирование понятийного аппарата по теме (исследовательский этап). Систематизация фактического и литературного материала	72
3	Проектная деятельность. Рабочее проектирование согласно утвержденным эскизам и клаузурам по теме исследования.	138
4	Проверка отчета и дневника по практике. Предзащита ВКР	4

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и

характеристику работы практиканта организацией;

- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий контроль	Задание 1. Выдача заданий на ВКР. Актуальность и научное обоснование выбранной темы	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, формирует авторские научные тексты и выводы. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, но несамостоятелен в оформлении и составлении отчета о проделанной работе 3 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с научной литературой, в оформлении и составлении отчета о проделанной работе самостоятелен на 50% 2 балла - ТЗ не понимает, оформлять и составлять отчет о	дифференцированный зачет

						проделанной работе самостоятельно не может	
2	9	Текущий контроль	Задание 2. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа ВКР .	1	5	<p>5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, плохо владеет проектными инструментами, но допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей</p> <p>2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не владеет проектными инструментами, но</p>	дифференцированный зачет

						допускает ошибки в построении концепции и проработки деталей	
3	9	Текущий контроль	Задание 3. Техническое обоснование проекта.	1	5	5 баллов – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 4 балла – понимает техническое задание, умеет анализировать и работать с графическими продуктами, но не до конца понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 3 балла – плохо понимает техническое задание, умеет анализировать, но работает с графическими продуктами не в совершенстве, не понимает технические и производственные особенности дизайн-макетирования. 2 балла – не понимает техническое задание, не умеет анализировать и работать с графическими продуктами, не понимает технические и	дифференцированный зачет

						производственные особенности дизайн-макетирования.	
4	9	Промежуточная аттестация	Задание 4. Проверка отчета и дневника по практике.	-	5	<p>умение представить отчет, самостоятельно обосновать цели, задачи, новизну проектного решения, знание положений и инструкций – 5 баллов. - умение представить отчет, обоснование цели, задач и новизну проектного решения с поправками, знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла. - презентация отчета плохо структурирована, не способность обосновать свои предложения – 2 балла. - работа не представлена – 0 баллов.</p>	дифференцированный зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде просмотра научного и практического раздела исследования ВКР. Студенты защищают представленный материал (введение к пояснительной записке, экспериментальную часть по теме ВКР). При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85-100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75-84 %

Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60-74 %
 Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0-59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-6	Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов	+	+	+	+
ПК-6	Знает: принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений	+	+	+	+
ПК-6	Умеет: участвовать в переговорах с заказчиком и вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с заказчиком; подготовить качественную презентацию преддипломного исследования проекта для заказчика	+	+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей проекта заказчику				++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Хембри Р. Графический дизайн. Как научиться понимать графику и визуальные образы : Самый полный справочник / Р. Хембри ; пер. с англ. А. В. Банкрашкова. - М. : АСТ : Астрель, 2008. - 192 с. : илл.

б) дополнительная литература:

- Нестеров Д. И. Графический дизайн элементов фирменного стиля : учеб. пособие по направлению 270300.62 "Дизайн арх. среды" / Д. И. Нестеров, М. А. Лебедева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 44, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000527336

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Кондаков, А.К. Основы дизайна и композиции в технике: учебное пособие / А.К. Кондаков. – Томский гос. университет. : 2012. – 97 с. https://e.lanbook.com/
2	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Дорошевич, А. Б. Стиль и смысл: учебное пособие / А. Б. Дорошевич. – Москва : ВГИК, 2013. – 330 с. https://e.lanbook.com/
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС издательства Лань	Рыжков И.Б. Основы научных исследований и изобретательства: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2012. – 224 с. https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна" ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Проектные мастерские, компьютеры, множительная техника
НП "СРО Союз проектных организаций Южного Урала"	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Производственные мастерские компьютеры, множительная техника. Microsoft и приложения Office