ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и сервиса

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Эрлих В. В.
Пользователь: erlikhvv
Дата подписания: 25.02.2022

В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.08 Технологии декорирования помещений
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лившиц В. А.
Пользователь: livshitcva
Дата подписания: 24.02.2022

В. А. Лившиц

Разработчик программы,
к.техн.н., доц., заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лившиц В. А.
Пользователь: livshitcva
Дата подписания: 24.02.2022

В. А. Лившиц

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
к.техн.н., доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лившиц В. А.
Пользователь: livshitcva
Дата подписания: 24.02.2022

В. А. Лившиц

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями и задачами преподавания и изучения дисциплины «Технологии декорирования помещений» является знакомство с возможностью использования разных видов художественного оформления при декорировании помещений, освоение студентами всего разнообразия технологий, применяемых при художественном оформлении помещений, практическое освоение материалов, применяемых при выполнение разных видов художественного оформления интерьера, для изготовления художественно-промышленных объектов; проведение анализа применения различных материалов для выполнения художественного оформления объектов, а также профессиональной адаптации к новым материалам. В ходе освоения дисциплины студент способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами. изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации.

Краткое содержание дисциплины

Курс «Технологии декорирования помещений» включает в себя две основных части — лекционный курс и практикум. На лекциях студенты получают целостное представление о современных методах художественного декорирования помещения. Цель практикума — научить студентов выполнению разных видов художественного декорирования помещений, выбору технологий, методов декорирования, подбору материалов. Основные темы. Общие сведения о видах отделочных и декоративных материалов. Декоративно-живописные покрытия. Декупаж в интерьере. Декоративная лепнина. Мозаика. Декоративная штукатурка. Настенная роспись. Декоративная покраска стен и потолков. Сграффито. Художественный рельеф. Настенная роспись с элементами рельефа. Современная интерьерная живопись

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в

	проектно-сметной документации Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Материалы для декорирования помещений, Основы проектирования, Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Художественное проектирование интерьера, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом, применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций, создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями Имеет практический опыт:
Материалы для декорирования помещений	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования помещений; закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: учитывать свойства материалов при создании художественно-промышленной продукции, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений
Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта, выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность Имеет

	практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 110,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	216	216
Аудиторные занятия:	96	96
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	64
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	105,5	105,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Выполнение заданий	105,5	105.5
Консультации и промежуточная аттестация	14,5	14,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Виды и материалы для художественного оформления интерьера	48	16	32	0
2	Технологии декоративной штукатурки	48	16	32	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Виды и материалы для художественного оформления интерьера	2
2	1	Настенная роспись. Фреска. Фреска «а секко». Настенная роспись. Темперная живопись. Роспись акриловыми красками	2
3	1	Настенная роспись. Энкаустика. Горячий способ энкаустики. Холодный способ энкаустики	2
4	1	Декоративная покраска стен и потолков при помощи трафарета. Трафаретная роспись. Роспись стен акриловым маркером. Аэрография	2
5	1	Декоративно-живописные покрытия деревянных поверхностей, гипсовых отливок. Имитация мрамора и других каменных поверхностей. Имитация	2

		ткани. Патина	
6	1	Декупаж в интерьере. Декупаж мебели	2
7	1	Декоративная лепнина в интерьере. Декорирование гипсовой и полиуретановой лепнины	2
8	1	Мозаика. Виды мозаики по материалу. Стеклянная мозаика. Керамическая мозаика. Каменная мозаика. Другие виды материалов для мозаики. Подготовка к укладки. Технология монтажа мозаики	2
9	2	Декоративная штукатурка. Виды декоративных штукатурок	2
10	2	Венецианская штукатурка и техники ее нанесения	4
11	2	Фактурная штукатурка. Виды фактур. Текстурная штукатурка	2
12	2	Сграффито. Декоративные составы. Рецепты приготовления штукатурных растворов сграффито. Варианты составов для цветных декоративных слоев	4
13	2	Художественный рельеф. Роспись с элементами художественного рельефа. Декоративная лепнина	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Настенная роспись. Роспись акриловыми красками. Подготовка основы. Технологии росписи: «а-ля прима», «по-сырому», «лессировка».	6
2	1	Декорирование поверхностей при помощи трафарета. Создание трафарета. Способы выполнения трафаретной росписи.	4
3	1	Декупаж в интерьере. Декупаж мебели. Декорирование мебели при помощи декупажа, декоративно-живописных покрытий, трафарета, росписью	4
4	1	Декоративно-живописные покрытия гипсовых и др. поверхностей. Подготовка грунта для разных видов поверхностей. Техника работы с губкой.	4
5	1	Декоративно-живописные покрытия поверхностей. Техника работы кистью и другими материалами. Виды восков и лаков и приемы работы с ними. Протравливания	4
6	1	Декоративно-живописные покрытия поверхностей. Имитация мрамора и других каменных поверхностей. Имитация дерева. Черепаховый орнамент. Эффект старины. Лессировка. Рустик. Имитация ткани. Имитация малахита. Имитация венецианской штукатурки. Патина. Имитация патины. Эффект старого камня. Эффект бронзы, старого серебра и золота	6
7	1	Мозаика. Виды мозаики по материалу. Керамическая мозаика. Подготовка к укладки. Технология монтажа мозаики	4
8	2	Техники декоративных штукатурок. Виды фактур и техники их выполнения. Создание декоративного эффекта гипсовой штукатуркой. Текстурное наполнение штукатурок. Технология создания разных фактур при помощи разных инструментов и приспособлений. Различные виды окрашивания рельефных поверхностей. Лессировка. Размывка. Текстурирование/	6
9	2	Венецианская штукатурка и техники ее нанесения	6
10	2	Фактурная штукатурка. Виды фактур. Текстурная штукатурка.	4
11	2	Декоративная лепнина. Техники окрашивания и монтаж гипсовой и полиуретановой лепнины.	4
12	2	Сграффито. Декоративные составы. Рецепты приготовления штукатурных растворов сграффито. Варианты составов для цветных декоративных слоев. Выполнение сграффито при помощи трафарета. Выполнение сграффито методом выцарапывания.	6
13	2	Декоративное панно в технике декоративной штукатурки	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Технологии декорирования помещений», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	7	105,5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мест	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Приведен в приложении	экзамен
2	7	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Приведен в приложении	экзамен
3	7	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Приведен в приложении	экзамен
4	7	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Приведен в приложении	экзамен
5	7	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Приведен в приложении	экзамен
6	7	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Приведен в приложении	экзамен
7	7	Текущий контроль	Задание 7	1	5	Приведен в приложении	экзамен
8	7	Текущий контроль	Задание 8	1	5	Приведен в приложении	экзамен
9	7	Текущий контроль	Задание 9	1	5	Приведен в приложении	экзамен
10	7	Текущий контроль	Задание 10	1	5	Приведен в приложении	экзамен
11	7	Текущий контроль	Задание 11	1	5	Приведен в приложении	экзамен
12	7	Текущий контроль	Задание 12	1	5	Приведен в приложении	экзамен
13	7	Проме-	Итоговая	-	5	Приведен в приложении	экзамен

		жуточная аттестация	работа				

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Мероприятие промежуточной аттестации является обязательным. На экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) студент представляет самостоятельно выполненную итоговую работу в одной из изученных техник. Расчёт итоговой оценки за курс происходит в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК-2	Знает: основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы [Текст] Е. Б. Новикова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Стройиздат, 1991. - 366 с. ил.
2. Пономарева, Е. С. Интерьер гражданских зданий [Текст] учеб. пособие для вузов по спец. 29.01"Архитектура" Е. С. Пономарева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск: Вышэйшая школа, 1991. - 255 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Технологии декорирования помещений» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е, изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 302 с. https://e.lanbook.com/book/95591
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Владимирова, Е. Ф. Интерьер и оборудование : учебно-методическое пособие / Е. Ф. Владимирова. — Тольятти : ТГУ, 2011. — 56 с. https://e.lanbook.com/book/139874
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Виноградова, Л. А. Технология получения гипсовых форм и декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебное пособие / Л. А. Виноградова. — Иваново : ИГХТУ, 2018. — 65 с. https://e.lanbook.com/book/127511
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Новые строительные материалы и технологии : учебное пособие : в 2 частях / составитель П. С. Красовский. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020 — Часть 2 — 2020. — 205 с. https://e.lanbook.com/book/179451

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические	212	Стенды, образцы, сухие смеси и колеры, планшеты, кисти, валики,

занятия и семинары	(7Р)	стеки, мастерки, шпатели, емкости для смесей, ведра
Лекции		компьютер, проектор