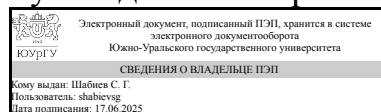


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



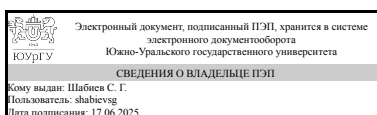
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Проектная архитектурно-дизайнерская графика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

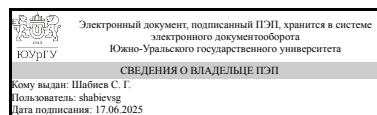
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
д.архитектуры, проф.,
заведующий кафедрой



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня графической культуры дизайнера
Задачи: освоение основ проектной графики; овладение техническими средствами и графическими приемами выполнения рисунков и чертежей; освоение приемов увеличения наглядности чертежей.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине рассматриваются вопросы грамотного отображения творческого замысла посредством проектной графики: вспомогательные элементы архитектурно-дизайнерских проектов и чертежей, диапазон технических средств и графических приемов выполнения проектов, технические приемы и правила их выполнения чертежей.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.17 Основы компьютерных технологий, 1.О.15 Начертательная геометрия, 1.О.35 Композиционное моделирование, 1.О.32 Рисунок	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.35 Композиционное моделирование	Знает: основы объемно-пространственной композиции, закономерности форм и художественно-образные аспекты архитектурной композиции; Умеет: сформулировать индивидуальную архитектурную идею, грамотно реализовать композиционное решение в проекте; обосновать художественно-образные аспекты и закономерности архитектурной композиции; Имеет практический опыт: вариантного проектирования с использованием графических эскизов и рабочего макетирования; проектирования гармоничной концептуальной формы;
1.О.15 Начертательная геометрия	Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций
1.О.32 Рисунок	Знает: приемы ручной графики как традиционного средства изображения, средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса Умеет: грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов Имеет практический опыт: использования ручной графики при представлении проектных решений, гармонизации искусственной среды обитания
1.О.17 Основы компьютерных технологий	Знает: основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования Умеет: пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: компьютерного моделирования при разработке проектных решений

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к зачету	5,75	5,75
Подготовка к практическим занятиям	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Графическое оформление дизайн-проектов	22	0	22	0
2	Основные элементы архитектурно-строительных чертежей	10	0	10	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Вводное занятие: виды изображений, применяемые на чертежах. Инструменты и материалы, используемые в проектной графике.	2
2-3	1	Антураж	4
4-5	1	Стаффаж	4
6-8	1	Материалы в дизайн-проектах	6
9	1	Материалы на чертежах	2
10-11	1	Мошение	4
12-14	2	Чертеж гражданского здания	6
15-16	2	Чертеж гражданского здания (продолжение)	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	5,75
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1 (разд.2), 2 (глава 1-3), 3; доп. лит. 1 (п.1-5), 2	2	30

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Обложка	1	5	Все элементы выполнены, на высоком графическом уровне, композиция листа гармоничная - 5 баллов; все элементы выполнены, на хорошем графическом уровне, но композиция неудачная - 4 балла; все элементы выполнены, на низком графическом уровне, композиция листа разваливается - 3 балла; не все элементы выполнены 0 баллов	зачет
2	2	Текущий контроль	Антураж и стаффаж	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	зачет
3	2	Текущий контроль	Материалы	1	30	За каждый лист студент получает максимум 5 баллов, в сумме за все задание 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной	зачет

						деятельности обучающихся. Критерии начисления баллов: грамотная композиция листа - 1 балл, композиция разваливается - 0 баллов; надписи и подпись выполнены аккуратно - 1 балл, выполнены небрежно - 0,5 балла, не выполнены - 0 баллов; Графическая часть выполнена на высоком художественном и техническом уровне - 3 балла, уровень исполнения посредственный - 2 балла, выполнена небрежно - 1 балл.	
4	2	Текущий контроль	Чертеж ГЗ	1,2	20	Чертеж хорошо скомпонован - 2 балла, плохо скомпонован 0 баллов; проекции расположены правильно - 3 балла, проекции расположены неправильно - 0 баллов; размеры и размерные линии нанесены правильно - 3 балла, с незначительными ошибками 2 балла, с грубыми ошибками 1 балл, отсутствуют - 0 баллов; элементы чертежа выполнены в полном объеме - 5 баллов, не в полном объеме - 0 баллов; линии чертежа выполнены в соответствии с ГОСТом - 3 балла, линии немного не соответствуют ГОСТу - 2 балла, совершенно не соответствуют ГОСТу - 1 балл; Надписи и подписи выполнены в соответствии с требованиями - 2 балла, не выполнены - 0 баллов; работа выполнена на высоком графическом уровне - 2 балла, на низком уровне - 0 баллов.	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	16	Компоновка листа -2 балла, оформление работы - 2 балла, качество графики -3 балла, художественная выразительность - 3 балла, соответствие правилам выполнения чертежей (графических объектов) -3 балла, ответ по теории - 3 балла	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в письменной форме. Студент берет билет и готовится к ответу 45 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса. По истечении указанного времени студенты сдают ответы на проверку, в присутствии студентов оглашается результат за мероприятие. При необходимости студенту могут быть заданы дополнительные вопросы по теме билета.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5

ОПК-1	Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики		+	+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами		+	+	+	+
ПК-2	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения		+			
ПК-2	Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов		+			
ПК-2	Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения		+			

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 301 с. ил.
3. К. Кудряшев. Графика : архитектурная, жанровая, прикладная [Текст] альбом графики : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" авт.-сост. С. Д. Кудряшева. - М.: Архитектура-С, 2007. - 287 с. ил.; портр.

б) дополнительная литература:

1. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" Н. П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 175 с. ил., 16 л. ил.
2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] учеб. для вузов по направлению 653500 - Строительство В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 450, [6] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б.

Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ;
ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил.
электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технический рисунок для дизайнеров [Текст] учеб. пособие для самостоят. работы студентов О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000549557

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Пересдача	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Зачет	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор
Контроль самостоятельной работы	461 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор