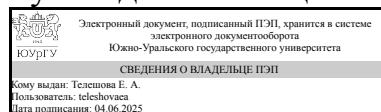


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель специальности



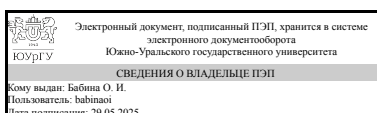
Е. А. Телешова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.О.24 История литературы стран изучаемого языка  
**для специальности** 45.05.01 Перевод и переводоведение  
**уровень** Специалитет  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Лингвистика и перевод

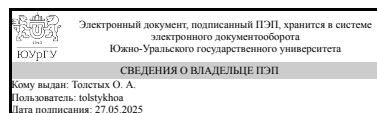
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 989

Зав.кафедрой разработчика,  
к.филол.н., доц.



О. И. Бабина

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



О. А. Толстых

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели: познакомить студентов с двумя великими англоязычными литературами – Англии и США – в контексте национальной истории, менталитета, культуры, языка; вписать англоязычную литературу в мировую литературу, проследить связи между литературами Англии, США и России. Задачи: в процессе изучения литературы сформировать понимание социокультурных реалий Англии и США, английского и американского национального характера; сформировать понимание и активное владение основными литературоведческими понятиями и терминами: романтизм, реализм, неоромантизм, эстетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм, жанр, поэтика и др.; сформировать художественный вкус, умения и навыки анализа литературного произведения на основе традиционных и современных литературоведческих методологий; привить любовь к литературе, потребность читать произведения мировой литературы, журнал «Иностранная литература».

## Краткое содержание дисциплины

Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета. Современный взгляд на Средневековье. Английское Возрождение и творчество В. Шекспира. Английский просветительский роман XVIII века. Романтизм в литературе Англии и США. Английский реалистический роман XIX в. Литература Англии и США конца XIX – начала XX вв. Судьбы мира, судьбы искусства в XX в. Литература «потерянного поколения». Модернизм. Литература Великобритании и США после 1945 г. Современная литература.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                                                                  | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах | Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков.<br>Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия.<br>Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей. |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                        | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.О.04 Экономика,<br>1.О.03 Философия,<br>1.О.21 История и культура стран изучаемого | Не предусмотрены                            |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| языка,<br>1.О.08 Социология |  |
|-----------------------------|--|

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина       | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.03 Философия | <p>Знает: теоретические аспекты саморефлексии, самообразования и саморазвития, природу социально-значимых явлений и процессов.</p> <p>Умеет: рационально-критически оценивать потребности и цели деятельности; определять приоритеты собственной деятельности; выявлять специфику культурно разнородных общностей в философском контексте; использовать полученные знания для самообразования в течение всей жизни., рационально-критически осмысливать окружающий мир и результаты деятельности человека. Имеет практический опыт: владения методами и процедурами саморазвития и самообразования; реализации приоритетов собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни., методами анализа взаимодействия Человека и Мира.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.О.04 Экономика | <p>Знает: роль экономики стран изучаемого языка в региональных и глобальных процессах; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики., основные понятия категории и методы исследования экономической теории; принципы выбора способа использования экономических и финансовых ресурсов с учетом состояния рыночной среды и альтернативных возможностей. Умеет: объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики., принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Имеет практический опыт: межкультурного взаимодействия на основе знаний в области экономики, а также знаний о роли стран изучаемого языка в региональных и политических процессах; использования экономической информации для принятия решений в сфере профессиональной деятельности., использования экономической информации для принятия решений в различных</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | областях жизнедеятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.О.08 Социология                                | Знает: основы обеспечения развития общества в том числе при угрозе ЧС и военных конфликтов., понятийный аппарат социологии; основные социологические концепции стран Запада и России, специфику социокультурного развития страны. Умеет: поддерживать в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности; обеспечивать развитие общества при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. , давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе; осуществлять межкультурное взаимодействие на основе знаний в области социальной жизни стран изучаемого языка. Имеет практический опыт: использования теоретических знаний на практике; создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности общества., анализа социальных явлений и процессов для осуществления межкультурного взаимодействия.                                                                                 |
| 1.О.21 История и культура стран изучаемого языка | Знает: основные исторические этапы и современные тенденции развития стран изучаемых языков; особенности географического положения стран изучаемых языков, основные географические регионы (районы), природные ресурсы, административно-территориальное устройство; основы экономической географии, уровень развития экономики стран изучаемых языков культурное наследие, политическую систему, внешнюю политику, состояние политических, экономических и культурных отношений стран изучаемых языков с Российской Федерацией, государственную политику в области языка, культуры, религии, традиции и обычаи населения Умеет: применять полученные знания по истории, культуре, географии, политике и экономике стран изучаемого языка для эффективной реализации межкультурного и межкультурного взаимодействия. Имеет практический опыт: межкультурного взаимодействия на основе глубоких, всесторонних знаний, охватывающих все сферы жизни Великобритании и США. |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,75 ч.  
контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--------------------|-------------|------------------------------------|
|                    |             | Номер семестра                     |

|                                                                                                         |       |       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|---------|
|                                                                                                         |       | 5     | 6       |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                                           | 180   | 108   | 72      |
| Аудиторные занятия:                                                                                     | 80    | 48    | 32      |
| Лекции (Л)                                                                                              | 48    | 32    | 16      |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)                              | 32    | 16    | 16      |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                                | 0     | 0     | 0       |
| Самостоятельная работа (СРС)                                                                            | 87,25 | 53,75 | 33,5    |
| Составление списка прочитанных произведений                                                             | 10    | 10    | 0       |
| Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций | 77,25 | 43.75 | 33.5    |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                                 | 12,75 | 6,25  | 6,5     |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                                | -     | зачет | экзамен |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                                                                     | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                                                                      | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета                             | 2                                         | 2 | 0  | 0  |
| 2         | Современный взгляд на Средневековье как культурно-историческую эпоху. Английское Возрождение. Творчество В. Шекспира | 8                                         | 4 | 4  | 0  |
| 3         | Английский просветительский роман XVIII века                                                                         | 2                                         | 2 | 0  | 0  |
| 4         | Романтизм в литературе Англии и США                                                                                  | 8                                         | 4 | 4  | 0  |
| 5         | Английский реалистический роман XIX в.                                                                               | 8                                         | 6 | 2  | 0  |
| 6         | Литература Англии конца XIX – начала XX вв.                                                                          | 4                                         | 4 | 0  | 0  |
| 7         | Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма                                                      | 8                                         | 4 | 4  | 0  |
| 8         | Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.                                                                                | 6                                         | 6 | 0  | 0  |
| 9         | Литература «потерянного поколения». Роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»                                             | 2                                         | 0 | 2  | 0  |
| 10        | Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер)                                           | 8                                         | 4 | 4  | 0  |
| 11        | «Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.                                           | 6                                         | 4 | 2  | 0  |
| 12        | Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера                                                                       | 4                                         | 4 | 0  | 0  |
| 13        | Английский роман-антиутопия 30-40-х годов                                                                            | 2                                         | 0 | 2  | 0  |
| 14        | Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.                                                                | 6                                         | 2 | 4  | 0  |
| 15        | Литература США второй половины XX – начала XXI вв.                                                                   | 6                                         | 2 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                       | Кол-во часов |
|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2      | 1         | Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета.     | 2            |
| 3-4      | 2         | Современный взгляд на Средневековье как культурно-историческую эпоху. Английское Возрождение. | 2            |

|       |    |                                                                             |   |
|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| 5     | 2  | Творчество В. Шекспира.                                                     | 2 |
| 6-7   | 3  | Английский просветительский роман XVIII века.                               | 2 |
| 8-9   | 4  | Романтизм в литературе Англии и США.                                        | 4 |
| 10-11 | 5  | Английский реалистический роман XIX в.                                      | 4 |
| 12    | 5  | Творчество Ч. Диккенса.                                                     | 2 |
| 13-14 | 6  | Литература Англии конца XIX – начала XX вв.                                 | 4 |
| 15-16 | 7  | Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма.            | 4 |
| 17-18 | 8  | Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.                                       | 4 |
| 19    | 8  | Становление модернизма.                                                     | 2 |
| 20-21 | 10 | Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер). | 4 |
| 22-23 | 11 | «Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.  | 4 |
| 24-25 | 12 | Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера.                             | 4 |
| 26    | 14 | Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.                       | 2 |
| 27    | 15 | Литература США второй половины XX – начала XXI вв.                          | 2 |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |
|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 2         | Трагедия В. Шекспира «Гамлет». «Гамлет» как «трагедия сознания». Система образов. Конфликт в пьесе. Композиция. Монологи Гамлета. Трагедия Гамлета. Гамлет как «вечный образ». Различные трактовки Гамлета в критике. «Гамлет» в мировой культуре.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2            |
| 2         | 2         | Трагедия В. Шекспира «Король Лир» «Король Лир» как «трагедия духа». Трагическая «вина» короля Лира и этапы мучительного прозрения. Особенности композиции, система образов, лейтмотивы. Образ шута. Король Лир как «вечный образ». «Король Лир» на сцене и на экране.                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2            |
| 3         | 4         | Исторический роман В. Скотта «Айвенго» В. Скотт – создатель жанра исторического романа. Причины возникновения жанра исторического романа. Черты исторического романа. Особенности художественного метода. Влияние В. Скотта на формирование исторического романа в Европе и США.                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |
| 4         | 4         | «Листья травы» Уолта Уитмена У. Уитмен – «голос Америки», создатель американского национального эпоса. Философия трансцендентализма и поэзия Уитмена. Образ лирического героя. Эдгар Аллан По – поэт и новеллист Национальное своеобразие американского романтизма. Основные этапы. Творчество Э.А. По. Личность и судьба Э.А. По. Эстетические взгляды Э.А. По и особенности поэтического творчества. Э.А. По в русских переводах. Э.А. По о жанре новеллы. Новелла тайн и ужасов. Детективная новелла. Традиции Э.А. По в мировой литературе. | 2            |
| 5         | 5         | Сатирический роман У.М. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Социально-политические и нравственные проблемы. Происхождение названия, его литературный источник, смысл названия. Ярмарка тщеславия как центральный художественный образ романа. Театральный хронотоп. Подзаголовок «роман без героя», его смысл. Художественный историзм романа. Мастерство Теккерея – сатирика.                                                                                                                                                                        | 2            |
| 6         | 7         | Становление реализма в литературе США: роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Проблематика, мотивы, система образов в романе. Жанровое своеобразие. Комическое в романе.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2            |
| 7         | 7         | Художественный мир Г. Джеймса. Американский пилигрим в Европе. Художественно-эстетическая концепция Джеймса. Концепция «точки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2            |

|       |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|       |    | зрения», «центрального сознания», «персонажей-светильников». Американская «наивность» и европейская «искушенность» в повести «Дэзи Миллер». Повесть «Зверь в чаще» как явление литературы XX века.                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 8     | 9  | Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие». Литература «потерянного поколения». Личность и творчество Э. Хемингуэя. Эстетические взгляды писателя. Изображение войны и любви в романе. Кодекс чести хемингуэевского героя. Проблема выбора. Соотношение автора и героя. Черты поэтики Э. Хемингуэя. Традиции и новаторство. «Искусство современного повествования».                                                    | 2 |
| 9     | 10 | Модернистский роман В. Вулф. В. Вулф как теоретик модернизма. Проблематика, техника «потока сознания», субъективизация времени и романного пространства, музыкальные принципы композиции романов «Миссис Дэллоуэй» и «На маяк».                                                                                                                                                                                             | 2 |
| 10    | 10 | Модернистские романы «Любовник леди Чаттерли» Г.Д. Лоуренса, «Тропик Рака» Г. Миллера. «Философия жизни» в романе Г.Д. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли». Конфликт естественного, природного и неестественного, механического. Цивилизация, культура, художник в романе Г. Миллера «Тропик Рака». «Тропик Рака» как роман-миф, как роман об инициации художника.                                                            | 2 |
| 11    | 11 | Ю. О'Нил – создатель американской драмы. Тема расизма в драме Ю. О'Нила «Крылья даны всем детям человеческим». Поэтика драмы. Концепция трагического у Ю. О'Нила. «Трагедии рока» («Страсти под вязами», трилогия «Траур – участь Электры»).                                                                                                                                                                                | 2 |
| 12    | 13 | Английский роман-антиутопия 30 – 40-х годов XX в. (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Жанр утопии в английской литературе. Причины распространения жанра антиутопии в XX в. Жанровые черты романа-антиутопии (на примере романов «О дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла). Современное литературоведение об утопии, антиутопии, дистопии. Жанровые модификации романов О. Хаксли «О дивный новый мир» и Дж. Оруэлла «1984». | 2 |
| 13-14 | 14 | Анализ произведения современной английской литературы, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4 |
| 15    | 15 | Постмодернизм в литературе США. Роман М. Каннингема «Часы». Философия и поэтика постмодернизма. Интертекстуальный диалог М. Каннингема с творчеством М. Пруста, Дж. Джойса, В. Вулф, Х.Л. Борхеса, Д. Лессинг.                                                                                                                                                                                                              | 2 |
| 16    | 15 | Анализ произведения современной литературы США, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                                                          |                                                                                                                 |         |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                                              | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                      | Семестр | Кол-во часов |
| Составление списка прочитанных произведений                                                             | список прочитанных произведений художественной литературы                                                       | 5       | 10           |
| Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций | Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142) | 6       | 33,5         |

|                                                                                                         |                                                                                                                 |   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций | Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142) | 5 | 43,75 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 5        | Текущий контроль | Минитесты 1                       | 1   | 24         | В течение 5 семестра студенты выполняют 12 минитестов, каждый из которых состоит из двух вопросов и оценивается в два балла. Тесты проводятся в начале лекции и охватывают материал предыдущего раздела. Правильный ответ на вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 24.                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет            |
| 2    | 5        | Текущий контроль | Финальный тест 1                  | 1   | 30         | На предпоследнем занятии 5 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий. Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | зачет            |
| 3    | 5        | Бонус            | Проект 1                          | -   | 25         | Студентам предлагается разработать и представить 3–5 минутный русскоязычный или англоязычный видеоролик "буктрейлер" по одному из произведений английской или американской литературы (до середины XIX века), цель которого – заинтересовать потенциального читателя. Максимальный балл - 25. Содержание (соответствие заявленной теме и информативность) – 5 баллов. Организация материала (логичность) – 5 баллов. Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными инструментами) - 5 баллов. Аудио-визуальное сопровождение – 5 баллов. Творческий подход (креативность) – 5 баллов. | зачет            |



|   |   |                          |                                         |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|---|---|--------------------------|-----------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |   |                          |                                         |   |    | <p>Баллы по каждому критерию выставляются следующим образом:</p> <p>5 баллов - "отлично" (полное соответствие требованиям).</p> <p>4 балла - "хорошо" (минимальные недочеты, однако требованиям соответствует).</p> <p>3 балла - "удовлетворительно" (единичное нарушение требований).</p> <p>2 балла - "неудовлетворительно" (множественные нарушения требований).</p> <p>1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям)</p> <p>0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |         |
| 4 | 5 | Текущий контроль         | Выступление с докладом и презентацией 1 | 1 | 20 | <p>Студенты выступают с докладом по истории литературы Великобритании и США до середины XIX века по предложенным им темам и готовят презентацию. Максимальный балл за доклад - 20. Доклад оценивается по 4 критериям - содержание, организация материала, соответствие научному стилю, качество подготовленной презентации.</p> <p>5 баллов - "отлично", полностью соблюдены все нормы и требования.</p> <p>4 балла - "хорошо", единичные недочеты в соблюдении требований.</p> <p>3 балла - "удовлетворительно", частичное соблюдение требований.</p> <p>2 балла - "неудовлетворительно", требования многократно нарушаются.</p> <p>1 балл - "неудовлетворительно", полное несоблюдение требований.</p> <p>0 баллов - "неудовлетворительно", отказ от ответа.</p> | зачет   |
| 5 | 6 | Текущий контроль         | Минитесты по курсу 2                    | 1 | 16 | <p>В течение 6 семестра студенты выполняют 8 минитестов, каждый из которых состоит из двух вопросов и оценивается в два балла. Тесты проводятся в начале лекции и охватывают материал предыдущего раздела. Правильный ответ на вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 16.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | экзамен |
| 6 | 5 | Промежуточная аттестация | Зачет по курсу                          | - | 20 | <p>Зачет проводится на последнем занятии 5 семестра. В зачет входит ответ на 2 теоретических вопроса (10 баллов) и беседа по списку прочитанной литературы (10 баллов). Время на подготовку - 15 минут. Правильный полный ответ на теоретический вопрос - 5 баллов. Неполный правильный ответ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет   |

|   |   |                  |                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|---|---|------------------|-----------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|   |   |                  |                                         |   | <p>на вопрос - 4 балла. В целом правильный ответ, но с недочетами - 3 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан правильный ответ на наводящий вопрос - 2 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан частично правильный ответ на наводящий вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на основной вопрос и неправильный ответ на наводящий вопрос - 0 баллов.</p> <p>Список литературы (10 баллов) и ответы на 5 дополнительных вопросов по прочитанным произведениям.</p> <p>Список литературы, имеющий более 20 наименований - 5 баллов.</p> <p>15 - 19 наименований - 4 балла.</p> <p>14 - 10 наименований - 3 балла.</p> <p>9 - 5 наименований - 2 балла.</p> <p>1 -4 наименований - 1 балл.</p> <p>Отсутствие списка - 0 баллов.</p> <p>Правильный ответ на вопрос о прочитанных произведениях - 1 балл.</p> <p>Неправильный ответ - 0 баллов.</p> |         |
| 7 | 6 | Текущий контроль | Выступление с докладом и презентацией 2 | 1 | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | экзамен |
| 8 | 6 | Бонус            | Проект 2                                | - | 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | экзамен |

|    |   |                          |                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
|----|---|--------------------------|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                          |                     |   | <p>Организация материала (логичность) – 5 баллов.</p> <p>Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными инструментами) - 5 баллов. Аудио-визуальное сопровождение – 5 баллов. Творческий подход (креативность) – 5 баллов.</p> <p>Баллы по каждому критерию выставляются следующим образом:</p> <p>5 баллов - "отлично" (полное соответствие требованиям).</p> <p>4 балла - "хорошо" (минимальные недочеты, однако требованиям соответствует).</p> <p>3 балла - "удовлетворительно" (единичное нарушение требований).</p> <p>2 балла - "неудовлетворительно" (множественные нарушения требований).</p> <p>1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям)</p> <p>0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |
| 9  | 6 | Текущий контроль         | Финальный тест<br>2 | 1 | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>На последнем занятии 6 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий. Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | экзамен |
| 10 | 6 | Промежуточная аттестация | Экзамен             | - | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>В экзамен входит ответ на 2 теоретических вопроса (по 5 баллов за каждый) и беседа по списку прочитанной литературы (10 баллов). Время на подготовку - 15 минут. Правильный полный ответ на теоретический вопрос - 5 баллов. Неполный правильный ответ на вопрос - 4 балла. В целом правильный ответ, но с недочетами - 3 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан правильный ответ на наводящий вопрос - 2 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан частично правильный ответ на наводящий вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на основной вопрос и неправильный ответ на наводящий вопрос - 0 баллов. Список литературы (10 баллов) и ответы на 5 дополнительных вопросов по прочитанным произведениям. Список литературы, имеющий более 20 наименований - 5 баллов. 15 - 19 наименований - 4 балла.</p> | экзамен |

|    |   |                  |                               |   |    |                                                                                                                                                                                                                                         |         |
|----|---|------------------|-------------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |   |                  |                               |   |    | 14 - 10 наименований - 3 балла.<br>9 - 5 наименований - 2 балла.<br>1 - 4 наименований - 1 балл.<br>Отсутствие списка - 0 баллов.<br>Правильный ответ на вопрос о прочитанных произведениях - 1 балл.<br>Неправильный ответ - 0 баллов. |         |
| 11 | 5 | Текущий контроль | Промежуточный тест по курсу 1 | 1 | 10 | Тест состоит из 10 вопросов. За каждый правильный ответ - 1 балл.<br>Неправильный ответ - 0 баллов.<br>Максимальный балл за тест - 10.                                                                                                  | зачет   |
| 12 | 6 | Текущий контроль | Промежуточный тест по курсу 2 | 1 | 10 | Тест состоит из 10 вопросов. За каждый правильный ответ - 1 балл.<br>Неправильный ответ - 0 баллов.<br>Максимальный балл за тест - 10.                                                                                                  | экзамен |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| экзамен                      | В экзамен входит ответ на 2 теоретических вопроса и беседа по списку прочитанной литературы. Время на подготовку - 15 минут. За каждый теоретический вопрос максимальный балл - 5. Список прочитанной литературы - 5 баллов.<br>Дополнительные вопросы по списку - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).                                              | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |
| зачет                        | Зачет проводится на последнем занятии 5 семестра. В зачет входит ответ на 2 теоретических вопроса и беседа по списку прочитанной литературы. Время на подготовку - 10 минут. За каждый теоретический вопрос максимальный балл - 5. Список прочитанной литературы - 5 баллов. Дополнительные вопросы по списку - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ). | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                             | № КМ |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| ОПК-3       | Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков. | +    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| ОПК-3       | Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия.                                                                                                                                                                                                         | +    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |
| ОПК-3       | Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей.                                                                                                                                                            | +    | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | +  | +  |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

### а) основная литература:

1. Михальская, Н. П. История английской литературы Учеб. для гуманитар. фак. вузов. - М.: Академия, 1998. - 510,[2] с.
2. Гиленсон, Б. А. История литературы США Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2003. - 703 с.

### б) дополнительная литература:

1. Леонова, Н. И. Английская литература, 1890-1960 Текст Учеб. пособие по англ. яз. Н. И. Леонова, Г. И. Никитина. - М.: Флинта: Наука, 1997. - 141,[1] с.
2. Староверова, Е. В. Американская литература Текст Е. В. Староверова. - Саратов: Лицей, 2005. - 319 с.
3. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней Учеб. пособие для вузов по специальности 032800 "Культурология" В. А. Луков; Междунар. акад. наук пед. образования; Междунар. акад. наук пед. образования. - М.: Academia, 2003. - 510,[1] с.
4. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с.
5. Зарубежная литература 20 века Учеб. для вузов Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Академия, 2000

### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. журнал "Иностранная литература"

### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы                                           | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры    | Список художественной литературы по курсу <a href="https://ilic.susu.ru/linguistics-and-translation/metodicheskie-materialyi/">https://ilic.susu.ru/linguistics-and-translation/metodicheskie-materialyi/</a> |
| 2 | Основная литература                                      | Образовательная платформа Юрайт          | Б.А. Гиленсон "История литературы США" в 2 ч. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-">https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-</a>                         |

|   |                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                           |                                 | 1-451896, <a href="https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2-451897">https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2-451897</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Дополнительная литература | Образовательная платформа Юрайт | Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-489396">https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-489396</a> |
| 4 | Дополнительная литература | Образовательная платформа Юрайт | Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum-489075">https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum-489075</a>                                                                                                   |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.     | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                            |
|---------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 462<br>(1) | компьютер, проектор                                                                                                                                                         |
| Самостоятельная работа студента | 478<br>(1) | класс, оснащенный компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Лекции                          | 453<br>(1) | компьютер, проектор                                                                                                                                                         |
| Экзамен                         | 453<br>(1) | компьютер, проектор                                                                                                                                                         |
| Зачет                           | 453<br>(1) | компьютер, проектор                                                                                                                                                         |