

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.06.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894**

дисциплины В.1.18 НИР
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень бакалавр **тип программы** Бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,
(ученая степень, ученое звание)

_____ 20.04.2018 _____
(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент
(ученая степень, ученое звание,
должность)

_____ 20.04.2018 _____
(подпись)

Л. Б. Сурина

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» является формирование представлений об основных принципах архитектурной науки, теории и методологии проектного исследования; формирование у студента-бакалавра компетенций в соответствии с ФГОС в предметной области профессиональной подготовки бакалавра дизайна архитектурной среды. Задачи: - углубление, систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; - формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования; - приобретение основ теоретических знаний, определяющих стратегию и тактику профессиональной деятельности архитектора-дизайнера; - умение анализировать опыт создания искусственной среды; - разрабатывать концепции дизайн-архитектурных объектов в городском контексте; - владеть терминологическим аппаратом, методами анализа средовых архитектурных форм и пространств; - определять особенности дизайн-архитектурной композиции городского пространства.

Краткое содержание дисциплины

Научно-исследовательская работа относится к модулю "Профессиональные дисциплины" и входит в вариативную часть определяющуюся ОП вуза. НИР включает в себя работу с учебной и научной литературой, проведение натурных обследований изучаемого объекта по теме проектного исследования, поиск аналогов, графоаналитический анализ.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Знать:методы художественного анализа памятников дизайн-архитектурной среды
	Уметь:собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
	Владеть:методами предпроектного и проектного анализа
ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Знать:специфику дизайн-архитектурного проектирования
	Уметь:проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; самостоятельно выполнять задания по учебному графику, повышать свою квалификацию
	Владеть: способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-

	пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знать: основы теории формирования среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний
	Уметь: анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
	Владеть: методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	ДВ.1.15.01 Концептуальное проектирование в средовом дизайне, В.1.16 Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании, Преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знать: основы теории формирования среды как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний. Уметь: создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде. Владеть: навыками предпроектного анализа различных средовых факторов

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		8
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия	0	0
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа (СРС)	108	108
Подготовка к зачету. Работа с учебной и научной литературой	50	50
Натурные обследования изучаемого объекта. Работа с литературой, поиск аналогов	58	58
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Подготовка к зачету. Работа с учебной и научной литературой	Проблемы дизайна Сб. ст. Под ред. В. Л. Глазычева; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств; Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств. - М.: Союз дизайнеров России, 2003. - 254,[1] с. ил.; Глазычев, В. Л. Социально-экологическая интерпретация городской среды АН СССР, Науч. совет по проблемам биосферы; Редкол. сер.: А. В. Сидоренко и др. - М.: Наука, 1984. - 180 с. ил.; Гутнов, А. Э. Мир архитектуры: Лицо города [Текст] Худож. М. Розенберг. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 350,[1] с. ил.	50
Натурные обследования изучаемого объекта. Работа с литературой, поиск аналогов	Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования. – М.: Академия, 2009. – 240 с.; Тетиор, А.Н. Городская экология. Учеб. пос. для вузов. – М.:Академия, 2006.– 336 с.; Шабиев С.Г., Семеняк Г.С. Современные отделочные материалы: учебное пособие. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ,2011. – 125 с.	58

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
воркшопы	НИР	встречи с ведущими мастерами архитектурно-дизайнерской деятельности	4

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Кейс-метод	система обучения, базирующаяся на анализе, решении и обсуждении отечественных и зарубежных примеров подачи и оформления проектных решений

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: Для подготовки к семинарским и практическим занятиям осуществляется знакомство с результатами научных исследований преподавателей ЮУрГУ по проблемам развития архитектуры и дизайна, опубликованных в журнале "Вестник Южно-Уральского государственного университета", серия "Строительство и архитектура", тексты статей номеров журнала за 2012-2017 гг. представлены на сайте <http://vestnik.susu.ru/ped/issue/archive> (доступ свободный); научном журнале "Дизайн.Искусство.Промышленность", статьи в доступе на сайте www.elibrary.ru; "Архитектура, градостроительство и дизайн"/ Электронный научный журнал // URL: <http://aud-journal.com/>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Проверка конспектов, зачет	1-5
Все разделы	ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	проверка дневника и отчета по практике, зачет	6-10
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их	зачет	10-15

	фрагментов		
--	------------	--	--

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Проверка конспектов, зачет	проверка конспектов и оценка способности студентом осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Зачтено: способность студентом осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности - на 75 % Не зачтено: не освоение магистром хотя бы одной темы
проверка дневника и отчета по практике, зачет	в результате проверки оценивается способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	Зачтено: за умение грамотно работать с печатной литературой и с компьютером как средством управления информацией на 75 % Не зачтено: за не умение грамотно работать с печатной литературой и с компьютером как средством управления информацией менее чем на 75 %
зачет	в формате собеседования и итоговой проверки материалов дневника и отчета практики оцениваются способности студента проводить комплексные научно-проектные исследования, всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Зачтено: способность проводить комплексные научно-проектные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий; способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта; способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания - на 75 % Не зачтено: не освоение хотя бы одной темы

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Проверка конспектов, зачет	1. Этапы формирования и развития дизайн-архитектурных школ за рубежом 2. Этапы формирования и развития дизайн-архитектурных школ в России 3. Художественная составляющая современных дизайн-архитектурных школ как важный элемент в построении целостного профессионального мировоззрения архитектора 4. Взаимосвязь средового дизайна со «станковым» искусством 5. Особенности содержания и структуры современной проектной культуры
проверка дневника и отчета по практике, зачет	6. Пластические тенденции в эволюции архитектурно-дизайнерского образования 7. Принципы проектно-пластического синтеза в архитектурно-дизайнерском проектировании 8. Основные принципы проектно-пластического синтеза в АДП 9. Синтетические концепции: основные подходы и задачи 10. Вербальность российской художественной проектной культуры
зачет	11. Роль пластической составляющей в современных отечественных дизайн-архитектурных школах 12. Типология пластического моделирования и анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов 13. Теория и практика композиции в академической дизайн-архитектурной школе 14. Знаковые средства в современном проектировочном процессе 15. Новые технологии и методы в дизайн-архитектурном проектировании

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
2. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 052400 Дизайн А. Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007. - 303 с. 8 л. ил.
2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды Учеб. пособие для специальности "Архитектура" В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 99, [2] с. ил.
3. Тетиор, А. Н. Архитектурно-строительная экология [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 270100 "Стр-во" А. Н. Тетиор. - М.: Академия, 2008. - 360, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия Строительство и Архитектура / научный журнал Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ
2. Проект International ,изд. и учредитель Барт Голдхоорн ,Журн. по мировой архитектуре
3. Архитектура. Строительство. Дизайн офиц. журн. ВАК РФ
Междунар. Асоц. Союзов Архитекторов, Союз моск. архитекторов, Архит.-строит. центр "Дом на Брестской" журнал

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Шабиев С.Г., Семеняк Г.С. Современные отделочные материалы: учебное пособие. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2011. – 125 с.
2. Воронина, М.Д. Правовые основы архитектурно-дизайнерской деятельности: учебное пособие / М.Д. Воронина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 77 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

3. Шабиев С.Г., Семеняк Г.С. Современные отделочные материалы: учебное пособие. Челябинск: Изд. центр ЮУрГУ, 2011. – 125 с.
4. Воронина, М.Д. Правовые основы архитектурно-дизайнерской деятельности: учебное пособие / М.Д. Воронина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 77 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Колористика и колористический анализ объектов архитектурной среды: метод. указания. Изд. центр ЮУрГУ, 2014. 26 с.	Электронный архив ЮУрГУ	Локальная Сеть / Авторизованный
2	Основная литература	Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Учебник. — Архитектура С, 2006. — 384 с.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный
3	Основная литература	Минервин, Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики): Учебное пособие для спец. "Дизайн архитектурной среды". Моск. арх. ин-т (гос. акад.). М., Архитектура-С, 2004, 112 с.	eLIBRARY.RU	Интернет / Авторизованный

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. -Deductor Academic(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНТИ РАН(бессрочно)
2. -Информационные ресурсы ФИПС(бессрочно)

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Контроль самостоятельной работы	504 (1а)	компьютерная техника
Зачет, диф.зачет	504 (1а)	компьютерная техника