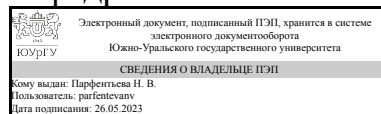


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



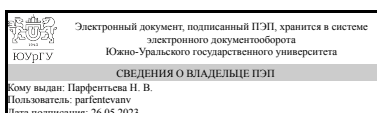
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.03.01 Русское церковное изобразительное искусство
для направления 48.04.01 Теология
уровень Магистратура
магистерская программа Теологические проблемы православной культуры
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

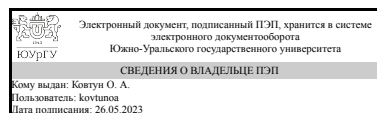
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

1. Цели и задачи дисциплины

Задачи - формирование представления о неразрывной связи русского церковного изобразительного искусства со Священным Писанием и Священным Преданием; раскрыть богословские аспекты русского церковного изобразительного искусства, христоцентричность; знать особенности русского церковного изобразительного искусства, виды и жанры, характерные черты церковного изобразительного искусства, присущие России; сформировать знания в области церковного изобразительного искусства, стилистики икон, обусловленные региональными особенностями.

Краткое содержание дисциплины

Изобразительное искусство Киевской Руси 11 в. Искусство книги. Особенности церковного искусства времени возвышения Москвы (14-15 вв. Становление московской школы иконописания. Работы выдающихся мастеров (преп. Ф. Грек, преп. А. Рублев) - язык иконы, техника. Церковное искусство периода образования единого Российского государства (15-16 вв.). Изобразительное искусство (Дионисий). Сложение высокого пятирядного русского иконостаса. Формирование школы царских иконописцев и строгановской школы. Повествовательно-дидактическое и богословско-аллегорическое направления живописи 16 века. Изобразительное искусство 17 века. "Царская школа" иконописи. Основатель школы - Симон Ушаков. Синодальный период русского церковного искусства. 1703 г. влияние классицизма на формирование художественных образов русского церковного искусства. Связь выпускников Академии художеств с библейской и церковно-исторической тематикой. Специфика реализации идей классицизма в церковном искусстве. Слияние новых тенденций с традиционными мотивами византийской иконописи. Возрожденные центры древнерусской иконописи в России. (20 век).

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: Художественно-эстетические и богословские аспекты русского церковного изобразительного искусства для грамотной постановки целей и задач исследовательского или образовательного проекта Умеет: Работать с современными базами данных, способен проводить источниковедческие исследования по всем областям теологического знания в ходе решения задач исследовательского или образовательного проекта Имеет практический опыт: Чтения и интерпретации библейских символов в русском церковном изобразительном искусстве при решении задач исследовательского или образовательного проекта
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на	Знает: Специфику русского церковного искусства в контексте мирового художественного

иностранным(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>процесса</p> <p>Умеет: Выстраивать профессиональное взаимодействие (дискуссии, обсуждения) по вопросам истории и теории русского церковного изобразительного искусства</p> <p>Имеет практический опыт: Ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме</p>
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	<p>Знает: Историю взаимодействия различных национальных и религиозных культур в художественной сфере</p> <p>Умеет: Определять место русской иконописи и религиозной живописи в мировой художественной культуре</p> <p>Имеет практический опыт: Анализа взаимодействия различных художественных традиций на конкретных памятниках</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	<p>Знает: Специфику русского церковного искусства в контексте мирового художественного процесса</p> <p>Умеет: Грамотно оценивать духовно-нравственный потенциал русского церковного изобразительного искусства</p> <p>Имеет практический опыт: Использования произведений русского церковного изобразительного искусства как средств духовно-нравственного воспитания</p>
ПК-1 Способность осуществлять деятельность по связям с общественностью по религиозной тематике, государственными организациями регионального и федерального уровня	<p>Знает: Базовую информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией русского церковного изобразительного искусства, необходимую для взаимодействия с общественными и государственными организациями регионального и федерального уровней</p> <p>Умеет: Выстраивать диалог, участвовать в дебатах по вопросам православной художественной культуры</p> <p>Имеет практический опыт: Взаимодействия с общественными и государственными организациями регионального и федерального уровней по вопросам православной художественной культуры</p>
ПК-2 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области православной теологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов	<p>Знает: Знаменитые и особо почитаемые иконы, фрески Русской Православной Церкви; художественно-эстетические и богословские аспекты русского церковного изобразительного искусства</p> <p>Умеет: Работать с современными базами данных, проводить источниковедческие исследования по всем областям теологического знания</p> <p>Имеет практический опыт: Чтения и интерпретации библейских символов в ходе исследовательской работы</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Теологические аспекты истории православной культуры России, Этно-религиозные конфликты, История инославного христианства в России, Иностранный язык в профессиональной деятельности, Православная эртология, Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании, Педагогика высшей школы, Теология и большие вызовы XXI века, История и теория православной архитектуры, Практикум по написанию научных статей, История и методология науки, Философия научного знания, История богословской науки и образования в России XVII-XX вв., Межконфессиональные связи в истории русской культуры, Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества, История и теория православной церковной музыки, Богословие и история христианской благотворительности	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
История и теория православной церковной музыки	Знает: Необходимую информацию по широкому спектру проблем по истории и теории православной музыки, необходимую для осуществления экспертно-консультационной деятельности, методы и приемы критической оценки больших массивов информации, связанной с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами, Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе выполнения теоретических и экспериментальных (прикладных) исследований с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Специфику источников по истории развития музыкального творчества в области церковно-певческого искусства, применять полученные данные в ходе

	<p>профессиональной коммуникации; историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности Умеет: Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, применять на практике методы и приемы критической оценки информации, связанной с теологической проблематикой, осуществлять руководство экспертно-консультативными группами, Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Давать исчерпывающую характеристику конкретным произведениям церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России; анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования Имеет практический опыт: Экспертно-консультационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной музыки, навыками критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами, Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как источников для изучения развития этого искусства в России, с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов., Анализа музыкальных произведений церковно-певческого искусства как источников формирования основных явлений традиционной нравственности</p>
<p>Теология и большие вызовы XXI века</p>	<p>Знает: Традиционные решения различных вопросов на основании теологического знания, Основные методы работы с информацией и ее критического анализа, Основные положения теологии в их взаимосвязи друг с другом, Основные положения деятельности конфессиональных организаций и государственных организаций регионального и федерального уровней, Средства теологического изучения системных кризисов и угроз обществу, Основные положения и методы православной теологии Умеет: Использовать знания теологии для принятия повседневных решений, Оценивать</p>

	<p>большие массивы информации по широкому спектру теологических вопросов, Применять основные положения теологии при руководстве коллективом, Направлять социально-практическую деятельность конфессиональных организаций и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Соотносить большие вызовы XXI века для общества и государства с разделами теологии, Применять знания фундаментальных разделов теологии к решению нестандартных научно-исследовательских задач Имеет практический опыт: Принятия решений по преодолению современных цивилизационных вызовов, Оценки больших массивов информации по широкому спектру теологических вопросов, Организации работы коллектива и руководства им на основе принципа единства теологического знания, Анализа социально-практической деятельности конфессиональных и государственных организаций в условиях общественных трансформаций, Обеспечения устойчивого развития общества путем теологических исследований, Применения фундаментальных теологических знаний (в том числе в области методологии) к решению нестандартных научно-исследовательских задач</p>
История и методология науки	<p>Знает: Основные подходы к проблеме социальной структуры, особенности социальных групп, Основные концепции общества как системы, важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая и механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку Умеет: Анализировать субкультурные особенности в процессе социального взаимодействия, Выделять основные элементы социальной системы, их функции и дисфункции, использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития философии Имеет практический опыт: Использования принципов философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, Публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; философско-методологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества</p>
Философия научного знания	<p>Знает: Специфику и структуру человеческой деятельности, традиционные нравственные ценности, Общую проблематику философии научного знания; формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции</p>

	<p>гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и систем ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; философские проблемы отдельных областей знаний; специфику философского подхода к анализу проблемных ситуаций; специфику анализа ценностей в философии</p> <p>Умеет: Выделять нравственный компонент в различных видах деятельности, корректировать собственные действия в соответствии с полученным результатом, Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень, применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать философскую терминологию при постановке и анализе проблемы</p> <p>Имеет практический опыт: Определения приоритетов собственной деятельности, Научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода рассуждений; критического восприятия информации</p>
<p>Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности</p>	<p>Знает: Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры, Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России</p> <p>Умеет: Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности</p> <p>Имеет практический опыт: Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России, Анализа памятников древнерусской</p>

	<p>церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем, Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности</p>
<p>История богословской науки и образования в России XVII-XX вв.</p>	<p>Знает: Историю формирования и специфику научно-педагогической среды Московской и Санкт-Петербургской духовной академий, Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв., Историю формирования академического и внеакадемического богословия в России, историю специального церковного образования, важнейшие концепции и школы российской богословской науки, Концепции образовательных и просветительских программ в РПЦ в XVII–XX вв., Аргументы и выводы в области православного нравственного богословия Умеет: Адаптировать знания по истории русского богословия и истории церковного образования к решению педагогических задач, Транслировать знания об истории богословской науки и образования в России в процессе социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности профессиональной организации, Находить взаимосвязи между формированием церковного образования и развитием богословской науки, давать исчерпывающую характеристику конкретным богословским школам и направлениям, Связывать знания об истории богословской науки и образования в России с задачами современной социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности, Применять знания об аргументах и выводах нравственного богословия в социальной практике, руководствоваться высокими моральными стандартами Имеет практический опыт: Владения общей церковно-педагогической культурой, Анализа теологической проблематики в ее историческом развитии, Осуществления синтеза подходов различных богословских дисциплин (истории Церкви, догматического богословия, нравственного богословия, сравнительного богословия и др.) при решении научно-исследовательских задач, Использования системных аналитических навыков в предметной области, Самосовершенствования на основе традиционной нравственности, выработанными крупнейшими православными богословами</p>
<p>Этно-религиозные конфликты</p>	<p>Знает: Основные инструменты анализа и регулирования межрелигиозных и межконфессиональных конфликтных ситуаций,</p>

принципы осуществления историко-богословской экспертизы этнорелигиозных конфликтов, Историю возникновения религиозной конфликтологии как науки и ее место в системе гуманитарных знаний; основные понятия, закономерности и проблемы, характеризующие предметные области религиозной конфликтологии, Основные концепции конфликтологии, сущность религиозных конфликтов, технологии их урегулирования для последующей разработки программ по анализу и регулированию межрелигиозных конфликтов, Механизмы политического использования религии государством, специфику межрелигиозных отношений в современной России, Базовые понятия конфликтологии, особенности складывания межконфессиональных отношений, основные инструменты анализа и регулирования межрелигиозных конфликтных ситуаций, стандарты и нормы толерантного поведения, Природу и причины этнорелигиозных конфликтов, особенности развития и функционирования этнического и религиозного самосознания Умеет: Работать с разноплановыми источниками по религиозной конфликтологии, осуществлять эффективный поиск актуальной информации, Раскрывать и объяснять содержание конфликтологического подхода к анализу межрелигиозных конфликтов, адаптировать теоретические знания в области конфликтологии и истории межрелигиозных конфликтов к решению нестандартных теологических проблем, Связывать знания об этнорелигиозных конфликтах и религиозной конфликтологии с задачами современной социально-практической (образовательной, просветительской) деятельности религиозных и общественных организаций, Анализировать проблемы межрелигиозных и межэтнических конфликтов в национальном, региональном и глобальном контексте для выполнения посреднических функций (осуществления историко-богословской экспертизы этнических и политических конфликтов с выделением в них религиозной составляющей), Раскрывать и объяснять содержание конфликтологического подхода к анализу межрелигиозных конфликтов, прогнозировать последствия эскалации религиозных конфликтов, сглаживать религиозные противоречия, используя коммуникативные инструменты, Анализировать факторы развития этнорелигиозных (этноконфессиональных) конфликтов и формы их проявления, находить пути решения проблем Имеет практический опыт: Историко-

	<p>богословской экспертизы в области этнорелигиозных конфликтов (включающих умение определять исторические истоки конфликтов, выделять их религиозную составляющую), Использования методологических средств и понятийного аппарата религиозной конфликтологии для решения конкретных проблемных ситуаций в различных сферах деятельности, Диагностики религиозных конфликтов, Диагностики этнорелигиозного конфликта, приемами выявления религиозной составляющей среди других граней современных политических и межэтнических конфликтов, Коммуникации с представителями разных конфессиональных и религиозных организаций, владения методологическими принципами религиозной конфликтологии как особой формы анализа социально-политической жизни, Толерантного поведения, противодействия проявлениям экстремизма в обществе</p>
<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: Основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, Основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности, Принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования Умеет: Адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и</p>

	<p> профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке, Пользоваться разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности, Самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; давать правильную самооценку, намечать пути и выбирать средства развития положительных качеств и устранения недостатков Имеет практический опыт: Использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов, структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, Конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач, Определения приоритетов собственной деятельности исходя из когнитивного принципа духовной жизни </p>
Православная эртология	<p> Знает: Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре, Основные общенаучные </p>

методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Основную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, методы и приемы критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, особенности руководства экспертно-консультативными группами, Базовую и специальную информацию, связанную с теорией и историей православных праздников, необходимую для проведения исследований в области православной теологии; основные общенаучные методы исследования источников по истории возникновения церковных праздников и развития связанного с ними богослужения, Историю формирования и научные трактовки основных явлений традиционной нравственности, отраженных в православной праздничной культуре Умеет: Выявлять религиозную составляющую в праздничной культуре различных народов, Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации, Самостоятельно решать задачи экспертно-консультационной и посреднической деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, применять на практике методы и приемы критической оценки информации по широкому спектру теологических вопросов, Анализировать тексты исторических источников по истории православных праздников, применять полученные знания в ходе профессиональной коммуникации и исследовании различных форм православной культуры, Анализировать исторические источники об основных явлениях традиционной нравственности, применять полученные знания в ходе самосовершенствования Имеет практический опыт: Использования информации по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православных праздников, необходимой для анализа межкультурного взаимодействия, использования методов и приемов критической оценки информации по вопросам, связанным с теологической проблематикой, Анализа проблемных ситуаций в социальной сфере с использованием знаний о праздничной богослужебной культуре, Практическими навыками взаимодействия с общественностью по вопросам, связанным с историей и теорией православных праздников, критической оценки

	<p>информации по широкому спектру теологических вопросов и осуществления руководства экспертно-консультативными группами, Исследований в области православной эртологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов, Анализа памятников православной праздничной культуры как источников основных явлений традиционной нравственности</p>
<p>История инославного христианства в России</p>	<p>Знает: Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Основные методы анализа процессов и явлений в истории инославного христианства в России, Методы исследования межконфессиональных отношений и их междисциплинарную природу, Историю формирования и развития инославных общин на территории России, особенности складывания межконфессиональных отношений в истории России, Особенности эволюции и специфику развития инославных церковных институтов в России, формы и способы их влияния на различные сферы жизни общества и государства; условия развития межконфессиональных отношений в России X–XX вв., Основные методы анализа исторических процессов и явлений Умеет: Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Адаптировать исторические знания к решению современных проблем российского общества, Применять методы исследования межконфессиональных отношений, Давать содержательную характеристику процессам становления инославных церковных институтов, а также процессам взаимодействия представителей разных конфессий в истории России, Выделять и анализировать сферы взаимодействия русского общества с католиками и протестантами, основные факторы формирования межконфессиональных отношений; сопоставлять различные точки зрения по дискуссионным вопросам, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений, Коммуникации по проблемам межконфессиональных связей, Использования междисциплинарной методологии при решении проблем истории инославного христианства в</p>

	<p>России, Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия, Работы с источниками различной видовой классификации по истории церковных институтов инославных христиан в России, Выработки стратегии действий при решении проблем межконфессиональных отношений</p>
<p>Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании</p>	<p>Знает: Современное состояние и направления развития прикладных программных средств по выбранному направлению, основные подходы к применению информационных технологий при решении профессиональных задач; современные компьютерные технологии и программное обеспечение, применяемые при сборе, хранении, обработке, анализе информации; методы, возможности, ограничения и примеры применения различных информационно-коммуникационных технологий в историко-богословском исследовании, Основные подходы к применению информационно-коммуникационных технологий при решении теологических и исследовательских задач Умеет: Выбирать и применять адекватные информационные технологии для решения научно-исследовательских, информационно-аналитических и других задач профессиональной деятельности; адаптировать исторические методы исследования, основанные на информационно-коммуникационных технологиях, к решению теологических задач, Оперировать информационными объектами, используя имеющиеся знания о возможностях информационно-коммуникационных технологий; работать с локальными сетями и сетью Интернет, работать с поисковыми системами; использовать современные информационно-коммуникационные технологии для презентации целей и результатов исследовательской работы Имеет практический опыт: Планирования и организации, подбора технологий и осуществления компьютеризированного научного исследования в области теологии; поиска необходимой информации в электронных каталогах, электронных библиотеках и в сетевых ресурсах; использования современных информационно-коммуникационных технологий в научном исследовании, Использования современных информационно-коммуникационных технологий в историко-богословском исследовании; совместного использования пакетов программ различного назначения, работы в локальных и глобальных компьютерных сетях, использования сетевых средств поиска и обмена информацией, систем телекоммуникаций при решении</p>

<p>Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества</p>	<p>профессиональных задач</p> <p>Знает: Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере, Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии, Основные методы анализа исторических процессов явлений, Характер и особенности теологических споров в России XVIII в., Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания, Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества, Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России, Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России, Выделять религиозную составляющую в российской модернизации и социально-политической истории России XVIII века Имеет практический опыт: Решения теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века, Анализа сложных исторических процессов и явлений, Адаптации и применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем, Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в. , Осуществления научной коммуникации, Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия</p>
<p>Богословие и история христианской благотворительности</p>	<p>Знает: Историю социальной работы и церковного социального служения; механизмы организации социальной работы; профессионально - этические основы социальной работы, Философские и богословские основания благотворительности и церковного социального</p>

	<p>служения, Философские и богословские основания благотворительности и церковного социального служения, Духовные и теоретические основы и принципы социального служения; нравственные требования к участникам социального служения, Сущность и основные направления социальной деятельности, структуру, формы, виды и методы и технологии социальной работы профессиональных и государственных организаций</p> <p>Умеет: Анализировать социальную среду, условия жизни человека, семьи или группы людей, понимать потребности общества в решении социальных проблем, Планировать социальную работу, Выделять структуру и определять функции церковных благотворительных институтов, Адаптировать опыт успешных социальных методик в собственной деятельности социального служения, Организовывать мероприятия в области социальной деятельности профессиональных организаций, разрабатывать и реализовывать социальные проекты; адаптировать опыт успешных социальных методик в социально-практической деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: Обеспечения социальной защиты, оказания помощи и поддержки, предоставления социальных услуг отдельным лицам и социальным группам; соблюдения профессионально-этических требований в процессе осуществления профессиональной деятельности, Решения актуальных задач в сфере благотворительности, Социальной работы в контексте христианских ценностей, Владения профессиональной и общей культурой социального работника, Организации связей с общественность по вопросам разработки и реализации социальных программ и проектов</p>
<p>Межконфессиональные связи в истории русской культуры</p>	<p>Знает: Системные проявления межконфессиональных связей в истории российской духовной культуры, Историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России, Основные общенаучные методы и специальные методы исторических и культурологических исследований, Особенности формирования межконфессиональных отношений в России, исторические причины межрелигиозных конфликтов, а также формы их проявления в памятниках отечественной культуры, Важнейшие историко-культурные аспекты развития межконфессиональных отношений в России, Теоретико-методологические принципы исследования межконфессиональных связей в истории русской культуры, а также их</p>

	<p>проявлений в отдельных памятниках культуры и произведениях искусства Умеет: Анализировать сложные явления духовной жизни на предмет межконфессиональных отношений и взаимосвязей, Определять межконфессиональные связи и межконфессиональные отношения как культурный феномен для разработки программ социальной и просветительской направленности, Адаптировать общенаучные и культурологические методы исследования к решению теологических задач (в рамках теологии культуры), Определять «болевы точки» межконфессиональных отношений в истории русской культуры, оценивать конфликтологический потенциал отдельных памятников, учитывать современное многообразие в оценках явлений духовной жизни России, Транслировать специфические знания об истории русской культуры в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями, Давать системную характеристику межконфессиональным связям в истории русской культуры в разные эпохи Имеет практический опыт: Критического анализа проблемных ситуаций в истории межконфессиональных отношений в России, Системной аналитической работы в предметной области, Применения культурологических методов в теологическом исследовании, Богословского и культурологического анализа межконфессиональных связей, Использования аналитических навыков в процессе деятельности по связям с общественностью и государственными организациями, Владения междисциплинарными подходами к истории русской культуры, учитывая единство теологической, исторической и культурологической областей знания</p>
<p>Теологические аспекты истории православной культуры России</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. Умеет: Использовать знания теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и теологических аспектов истории русской</p>

	<p>православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России.</p>
<p>Практикум по написанию научных статей</p>	<p>Знает: Особенности структуры научного текста и специфику научного языка по теологии, Особенности научного проектирования и способы репрезентации результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Специфику индивидуальной и групповой (в соавторстве) работы над теологическим исследованием и текстом научной статьи, Специальную богословскую терминологию, стили и типы богословских научных текстов, а также способы работы над научной статьей историко-церковной или богословской тематики, Стили и типы научных текстов, основные способы переработки научной информации, методики работы над научной статьей и текстом научного доклада, критерии написания научных текстов, алгоритмы написания научной статьи, Принципы поиска и организации научной информации в электронных научных библиотеках, открытых интернет-ресурсах, Структуру самосознания, его роль в жизнедеятельности личности; виды самооценки, уровни притязаний, их влияния на результат образовательной и профессиональной деятельности; этапы, механизмы и трудности социальной адаптации</p> <p>Умеет: Осуществлять подготовку текстов теологической проблематики к публикации, Осуществлять репрезентацию результатов научно-исследовательского проекта в научных статьях, Координировать свою самостоятельную работу с работой других членов авторского коллектива, Применять базовые знания фундаментальных разделов теологии в ходе создания научных статей и докладов, Работать с научной литературой, составлять реферативные обзоры, выстраивать логику собственного исследования, писать и редактировать свои научные тексты (статьи), использовать средства организации связного текста, Пользоваться информационными технологиями для решения научно-исследовательских задач (для осуществления поиска научной и библиографической информации, проверки текста на антиплагиат), Самостоятельно оценивать роль новых знаний, навыков и компетенций в образовательной, профессиональной деятельности; самостоятельно оценивать необходимость и возможность социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе; планировать и осуществлять свою</p>

	<p>деятельность с учетом результатов анализа, оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности Имеет практический опыт: Подготовки научных публикаций, Написания научных статей и репрезентации в них результатов научно-исследовательской работы, Проведения совместной научно-исследовательской деятельности, Репрезентации результатов теологических исследований, владеет приемами ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме, Использования лексических средств сжатого и развернутого описания текста, использования методик работы над историографической, исследовательской и заключительной частями научной статьи, владеет стилем научных работ, Использования ПК для грамотного технического оформления текста научной статьи, ее редактирования и подготовки презентации, Познавательной и учебной деятельности, поиска методов решения практических задач, применения форм и методов самообучения и самоконтроля</p>
Педагогика высшей школы	<p>Знает: Место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, информального), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования, Теоретико-методологические особенности непрерывного образования человека Умеет: Ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию, Проектировать и организовывать учебно-педагогическое взаимодействие в различной форме в ходе непрерывного образования Имеет практический опыт: Самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования, Организации образовательного процесса и оценки его качества</p>
История и теория православной архитектуры	<p>Знает: Базовую информацию, связанную с теорией и историей православной архитектуры, необходимую для осуществления деятельности по связям с общественностью, Возможные сферы и направления саморазвития и профессиональной реализации на основе традиционной нравственности, пути использования творческого потенциала, Основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Основные явления и процессы межкультурного взаимодействия в истории православной</p>

	<p>архитектуры, основные способы применения базовых и специальных знаний, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Релевантную информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией православной архитектуры, необходимую для организации работы коллектива Умеет: Применять базовую информацию, связанную с теорией и историей православной архитектуры, при разработке программ социально-практической деятельности; Согласованно работать с представителями общественных и государственных организаций, а также со специалистами разного профиля в совместных проектах, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Формулировать цели личностного и профессионального саморазвития, оценивать свой творческий и духовный потенциал и возможности его развития, Осуществлять исследования в предметной области истории и теории православной архитектуры, Выделять собственно религиозную (богословскую) составляющую в процессах межкультурного взаимодействия в истории православной архитектуры, Самостоятельно решать стандартные и нестандартные задачи организационной деятельности по вопросам, связанным с историей и теорией православной архитектуры Имеет практический опыт: Анализа произведений церковного зодчества для участия в создании и курировании приходских программ, связанных с реставрацией и реконструкцией памятников культовой архитектуры; Курирования социально значимых проектов, связанных с теорией и историей православной архитектуры, Планирования и реализации различных видов деятельности и профессиональной самооценки, Применения современных междисциплинарных подходов в истории и теории православной культуры, Анализа произведений русского церковного зодчества, созданных под влиянием архитектуры других стран, Выработки стратегии для достижения цели при решении вопросов, связанных с историей и теорией православной архитектуры</p>
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	89,75	89,75
Изучение научной литературы в ходе подготовки к практическим занятиям	30	30
Подготовка к промежуточной аттестации	30,75	30,75
Изучение научной литературы в ходе выполнения контрольных заданий	29	29
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Церковное изобразительное искусство средневековой Руси	12	4	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Изобразительное искусство Древней Руси (XI-XIII вв.)	2
2	1	Церковное искусство Российского государства XIV-XVII вв.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Византийские традиции и символический язык иконописания. Канон как основа творчества.	2
2	1	Становление московской школы иконописания. Работы выдающихся мастеров. (преп. Феофан Грек преп. Андрея Рублева (1360-1430)).	2
3	1	"Формирование "царской школы" иконописцев и строгановской школы. Основатель "царской" школы - Симон Ушаков. Мастера - иконописцы. Особое значение жанра парсуны в живописи XVII в.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изучение научной литературы в ходе подготовки к практическим занятиям	<p>Бычков, В. В. Феномен иконы : История. Богословие. Эстетика. Искусство [Текст] В. В. Бычков ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: Ладомир, 2009. - 630, [1] с. ил. Будур, Н. В. Библия в русской живописи [Текст] Н. В. Будур, И. И. Лыткина. - М.: ОЛМА-пресс, 2003. - 255 с. цв. ил. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] учебник для вузов Т. В. Ильина ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 с. [8] л. цв. ил., портр. Новгородская икона 12-17 веков Альбом Сост., авт. вступ. ст. и коммент.: В. К. Лаурина, В. А. Пушкарев; Ввод. ст. Д. С. Лихачева. - Л.: Аврора, 1983. - 343 с. ил., цв. ил. Бобров, Ю. Г. История реставрации древнерусской живописи. - Л.: Художник РСФСР, 1987. - 162,[2] с. ил. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст] Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993. - 221 с. ил. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала 16 века В. Н. Лазарев. - 3-е изд. - М.: Искусство, 2000. - 537, [2] с. ил</p>	5	30
Подготовка к промежуточной аттестации	<p>Список основной и дополнительной литературы, а также: Бычков, В. В. Феномен иконы : История. Богословие. Эстетика. Искусство [Текст] В. В. Бычков ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: Ладомир, 2009. - 630, [1] с. ил. Будур, Н. В. Библия в русской живописи [Текст] Н. В. Будур, И. И. Лыткина. - М.: ОЛМА-пресс, 2003. - 255 с. цв. ил. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] учебник для вузов Т. В. Ильина ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 с. [8] л. цв. ил., портр. Новгородская икона 12-17 веков Альбом Сост., авт. вступ. ст. и коммент.: В. К. Лаурина, В. А. Пушкарев; Ввод. ст. Д. С. Лихачева. - Л.: Аврора, 1983. - 343 с. ил., цв. ил. Бобров, Ю. Г. История реставрации древнерусской живописи. - Л.: Художник РСФСР, 1987. - 162,[2] с. ил. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст] Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993. - 221 с.</p>	5	30,75

	ил. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала 16 века В. Н. Лазарев. - 3-е изд. - М.: Искусство, 2000. - 537, [2] с. ил		
Изучение научной литературы в ходе выполнения контрольных заданий	Бычков, В. В. Феномен иконы : История. Богословие. Эстетика. Искусство [Текст] В. В. Бычков ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: Ладомир, 2009. - 630, [1] с. ил. Будур, Н. В. Библия в русской живописи [Текст] Н. В. Будур, И. И. Лыткина. - М.: ОЛМА-пресс, 2003. - 255 с. цв. ил. Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] учебник для вузов Т. В. Ильина ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 473 с. [8] л. цв. ил., портр. Новгородская икона 12-17 веков Альбом Сост., авт. вступ. ст. и коммент.: В. К. Лаурина, В. А. Пушкарев; Ввод. ст. Д. С. Лихачева. - Л.: Аврора, 1983. - 343 с. ил., цв. ил. Бобров, Ю. Г. История реставрации древнерусской живописи. - Л.: Художник РСФСР, 1987. - 162,[2] с. ил. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст] Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993. - 221 с. ил. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала 16 века В. Н. Лазарев. - 3-е изд. - М.: Искусство, 2000. - 537, [2] с. ил	5	29

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	контрольная работа № 1	1	20	<p>Аннотирование источника: критерии оценки:</p> <p>1. приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературы.</p> <p>2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность</p>	зачет

					<p>мышления</p> <p>3. Владение теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией</p> <p>4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи.</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма.</p> <p>6.. Умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал. –2 балла;</p> <p>7. Наличие развернутого и логичного оглавления аннотации, соответствие ей основного текста..</p> <p>8. Оформление работы. Грамотность (отсутствие орфографических, пунктуационных и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей, а также опечаток).</p> <p>9. Полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы.</p> <p>10. Наличие выводов.</p> <p>По каждому критерию начисляется: 2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию;</p> <p>1 балл - частичное соответствие указанному критерию;</p> <p>0 баллов - работа не соответствует критерию. Максимальный балл за задание -20 баллов. минимальный -12 баллов. ВНИМАНИЕ! Дополнительно начисляется до 8 баллов за общий высокий уровень работы, грамотное проведение анализа произведений, самостоятельность и творческий подход к работе.</p>		
2	5	Текущий контроль	контрольная работа № 2	1	20	<p>Презентация оценивается по нижеприведённым критериям. Максимально возможный балл по каждому критерию 5 балла. Недостаточное соответствие критерию (степень соответствия находится в компетенции преподавателя) оценивается в 3 балла, несоответствие критерию - 0 баллов.</p> <p>Требование к объему презентации - не менее 10, не более 15 слайдов.</p> <p>Критерии оценки задания -5 баллов- наличие иллюстративного материала по произведениям выбранного художника или направления. Иллюстрации должны представить характерные произведения художника, работавшего в</p>	зачет

					данном направлении.– содержание, полнота и качество подобранных слайдов полностью соответствуют установленным требованиям; 4 балла - презентация в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве подборки слайдов; наличие иллюстраций, позволяющих "увидеть" творческую эволюцию художника или жанра, направления. 3 балла – имеются существенные недостатки по наполняемости презентации слайдами и невысокое качество разрешения слайдов. 2 балла– презентация содержит совокупность несистематизированных слайдов; 0 баллов – презентация не сформирована. Максимальный балл- 20 . минимальный балл-12.	
3	5	Промежуточная аттестация	проверочная работа	- 39	Зачет проводится в форме компьютерного тестирования. Тест состоит из 20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20 . При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 40. Проходной балл -24. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в форме компьютерного тестирования. Тест состоит из 20 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 20 . При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Правильный ответ на вопрос соответствует 2 баллам. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов – 40.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>Проходной балл -24. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ		
		1	2	3
УК-2	Знает: Художественно-эстетические и богословские аспекты русского церковного изобразительного искусства для грамотной постановки целей и задач исследовательского или образовательного проекта	+	+	+
УК-2	Умеет: Работать с современными базами данных, способен проводить источниковедческие исследования по всем областям теологического знания в ходе решения задач исследовательского или образовательного проекта	+	+	+
УК-2	Имеет практический опыт: Чтения и интерпретации библейских символов в русском церковном изобразительном искусстве при решении задач исследовательского или образовательного проекта	+	+	+
УК-4	Знает: Специфику русского церковного искусства в контексте мирового художественного процесса	+	+	+
УК-4	Умеет: Выстраивать профессиональное взаимодействие (дискуссии, обсуждения) по вопросам истории и теории русского церковного изобразительного искусства	+	+	+
УК-4	Имеет практический опыт: Ясного, логичного и аргументированного изложения мысли в устной и письменной форме	+	+	+
УК-5	Знает: Историю взаимодействия различных национальных и религиозных культур в художественной сфере	+	+	+
УК-5	Умеет: Определять место русской иконописи и религиозной живописи в мировой художественной культуре	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Анализа взаимодействия различных художественных традиций на конкретных памятниках	+	+	+
УК-6	Знает: Специфику русского церковного искусства в контексте мирового художественного процесса	+	+	+
УК-6	Умеет: Грамотно оценивать духовно-нравственный потенциал русского церковного изобразительного искусства	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: Использования произведений русского церковного изобразительного искусства как средств духовно-нравственного воспитания	+	+	+
ПК-1	Знает: Базовую информацию по широкому спектру проблем, связанных с историей и теорией русского церковного изобразительного искусства, необходимую для взаимодействия с общественными и государственными организациями регионального и федерального уровней	+		
ПК-1	Умеет: Выстраивать диалог, участвовать в дебатах по вопросам православной художественной культуры	+		
ПК-1	Имеет практический опыт: Взаимодействия с общественными и государственными организациями регионального и федерального уровней по вопросам православной художественной культуры	+		
ПК-2	Знает: Знаменитые и особо почитаемые иконы, фрески Русской Православной Церкви; художественно-эстетические и богословские аспекты русского церковного изобразительного искусства	+		
ПК-2	Умеет: Работать с современными базами данных, проводить	+		

	источниковедческие исследования по всем областям теологического знания			
ПК-2	Имеет практический опыт: Чтения и интерпретации библейских символов в ходе исследовательской работы	+		

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.

б) дополнительная литература:

- Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века Учеб. для вузов. - М.: Высшая школа, 2001. - 398,[1] с. ил.
- Православная энциклопедия [Текст] Т. 22 Икона - Иннокентий учеб. пособие для вузов по направлению 520200 "Теология" и др. под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Кирилла. - М.: Православная энциклопедия, 2009. - 751 с. ил.
- Православная энциклопедия [Текст] Т. 9 Владимирская икона Божией Матери - Второе пришествие учеб. пособие для вузов по направлению 520200 "Теология" и др. Под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Алексия II. - М.: Православная энциклопедия, 2005. - 751 с. ил., карт.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

-

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

-

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Большакова, Л. З. Искусствоведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Л. З. Большакова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. — 139 с. — ISBN 978-5-94048-028-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/63816 (дата обращения: 09.06.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет, диф. зачет	244 (1)	компьютерные технологии