ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 02.06.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика Производственная практика (проектно-технологическая)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Графический дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ровинская О. В.
Пользователь: frolovaov
Дата подписания: 01.06.2023

О. В. Ровинская

Челябинск

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

проектно-технологическая

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики приобретение профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной творческой деятельности путем непосредственного участия студента в деятельности дизайн-бюро, проектного института или научно-исследовательской организации.
Важной целью производственной практики является приобщение студента к творческой среде проектной (научно-исследовательской) организации с целью приобретения социально-личностных и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной работы в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.

Задачи практики

1. Ознакомление на практике с организационной структурой дизайн-бюро, проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. Изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости дизайнерских решений.
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над проектными материалами организации.

Краткое содержание практики

Производственная практика базируется на знании и освоении материалов базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На производственной практике происходит ознакомление с проектной (научно-исследовательской) организацией.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики

	Знает:профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Умеет:обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства
	Имеет практический опыт:работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	Знает:этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна
	Умеет:систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна
	Имеет практический опыт:осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Знает:методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства
	Умеет:проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики
	Имеет практический опыт:дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Макетирование Эргономика Основы художественного литья Брендинг и фирменный стиль Графический дизайн и реклама Практикум по виду профессиональной деятельности	Проектирование комплексных визуальных систем Проектирование многополосных изданий и типографика Промышленная графика и упаковка Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Рекламные технологии в графическом дизайне	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Макетирование	Знает: основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции Умеет: выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом Имеет практический опыт: создания макетов объектов дизайна
Брендинг и фирменный стиль	Знает: новые технологи и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования, принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта Умеет: создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор, проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах Имеет практический опыт: создания бренд-концепции фирмы (предприятия), разработки фирменного стиля и элементов бренда
Основы художественного литья	Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна Имеет практический опыт:
Графический дизайн и реклама	Знает: презентационные технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука, стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта.

	Умеет: создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации проектных целей, работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа Имеет практический опыт: презентации проекта и обоснования основных дизайнерских идей, оппонирования при коллективном обсуждении проекта, использования информационных технологий и прикладных программ для реализации дизайн-проектов, корпоративных информационных систем
Рекламные технологии в графическом дизайне	Знает: основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, , виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий,а также эффективных способов демонстрации проектных идей Умеет: разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах, классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов Имеет практический опыт: создания макетов рекламно-полиграфической продукции в цифровом виде, применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования Умеет: пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании, макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом

	технологических особенностей производственных процессов Имеет практический опыт: использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования, создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в макете
Эргономика	Знает: основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна Умеет: способен обосновывать свои проектные предложения с использованием основных принципов и положений эргономики, применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна Имеет практический опыт: разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Струкрура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, а также инструктаж по т/б. Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомительная лекция по оформлению дневника и составлению отчета практики.	2
2	Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Выполнение клаузур, сбор фотографий, обмеров, видеосъемки.	88
3	Проектная работа. Систематизация фактического (экспозиционного, натурного) и литературного материала. Выполнение функций сотрудников предприятия.	120
4	Оформление и проверка дневника, защита отчета по практике	6

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учиты
1	6	Текущий контроль	Организационное собрание, производственный инструктаж, а также инструктаж по т/б. Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомительная лекция по оформлению дневника и составлению отчета практики.	1	5	В виде собеседования до студента доводится информация о сроках и порядке проведении практики, о порядке получения ТЗ, а также оформления материалов практики; его обязанности как сотрудника организации; инструкция безопасности жизнедеятельности на предприятии; порядок оформления дневника практики О том, что задание по теме практики выдается в виде ТЗ; по результатам работы семестра предоставляется дневник и отчет; при оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся Критерии начисления баллов: - представлен план практики,соответствующий техническому заданию, усвоен инструктаж по т/б – 5 баллов; - представлен план практики соответствующий ТЗ после	диффер зачет

						консультации внесены поправки, инструктаж пройден – 4 балла; - представленный план прохождения практики не отвечает ТЗ, инструктаж пройден –3 бала; - , инструктаж не пройден, план работы не соответствует полученному заданию – 2 балла; - работа не представлена – 0	
2	6	Текущий контроль	Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Выполнение клаузур, сбор фотографий, обмеров, видеосъемки.	1	5	Студент представляет подготовительный материал практики. Оценивается способность и готовность активного выполнения проектной работы, рассматриваются рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения. Критерии начисления баллов: - оценивается систематизированный материал (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) по теме практики, и практическая значимость работы –5 баллов; - представлен систематизированный материал по теме практики (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) в недостаточном объеме или с замечаниями – 4 балла; - представлен, но не систематизирован материал по теме практики,– 3 балла; - не представлено 0,5 объема материала по теме практики – 2 балла; - работа не представлена – 0	диффер зачет
3	6	Текущий контроль	Проектная работа. Систематизация фактического (экспозиционного, натурного) и литературного материала. Выполнение функций сотрудников предприятия.Оформление дневника и отче-та	1	5	Студент представляет наработанный объем по ТЗ и отвечает на вопросы руководителя. Отчет считается сформированным, если студент смог выполнить 2/3 проекта Показатели оценивания: - освоены навыки формирования	диффер зачет

			практики			отчета, освоены не менее 2/3 объема научно-производственных работ – 5 баллов; - освоены навыки формирования отчета, освоены менее 2/3 объема научно-производственных работ – 4 балла; - не достаточно освоены навыки формирования отчета, выполнено менее 0,5 объема научно-производственных работ – 3 балла; - навыки формирования отчета не освоены, выполнено менее 0,5 объема научно-производственных работ – 2 балла; - работа не представлена – 0	
4	6	Промежуточная аттестация	Мероприятие промежуточной аттестации (защита отчета)	-	5	Зачет проводится в виде просмотра и защиты отчета по практике. Критерии начисления баллов: - умение представить отчет, обоснование проектного решения, знание положений и инструкций – 5 баллов. - умение представить отчет, обоснование проектного решения и знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла. - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения – 2 балла. - работа не представлена – 0 баллов.	диффер зачет

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде кафедрального просмотра. Студенты выставляют все натурные зарисовки и эскизы, завершенные композиции по представленному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики.

Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85…100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75…84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60…74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0…59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ПК-3	Знает: профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода			+	+
ПК-4	Знает: этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна	+		+	+
ПК-4	Умеет: систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства			+	+
ПК-6	Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства	+		+	+
ПК-6	Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики	+	+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.
2. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил https://e.lanbook.com/
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Маya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) https://lib.susu.ru/
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Мультимедийное оборудование, компьютеры. Все виды техники, обеспечивающей процесс проектирования и хранения документации, материалы макетирования, средства выполнения чертежей, проектов.
НП "СРО Союз проектных организаций	454087, г.Челябинск, ул.Блюхера, 69	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением Microsoft Office

Южного Урала"		Все виды техники, обеспечивающей процесс проектирования и хранения документации, материалы макетирования, средства выполнения чертежей, проектов.