

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 21.06.2023	

Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.02 Компьютерные технологии  
для направления 54.03.01 Дизайн  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Графический дизайн  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 №  
1015

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 21.06.2023	

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
к.искусствоведения, доц.,  
заведующий кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 21.06.2023	

Т. А. Вековцева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в подготовке студентов к профессиональному исполнению дизайнерских разработок, презентаций курсовых и дипломных работ по основному предмету. Дать возможность студентам представить свою работу с помощью двухмерной графики, трёхмерной графики, редакторов видео и аудио файлов. Системное рассмотрение компьютерной графики с точки зрения возможности применения программных средств в дизайне. Задачи освоения дисциплины – освоить технические средства, программное, методическое и инструментальное обеспечение компьютерной графики; научиться выполнять плоские графические изображения, коллажи и иллюстрации в векторных и растровых программах Adobe Illustrator и Adobe Photoshop. Создавать анимированные презентационные ролики в Adobe Animate. Выполнять объёмные графические изображения и видеоряд в программе Autodesk 3ds Max. Создание печатной продукции в программе для профессиональной вёрстки в Adobe InDesign. Видеомонтаж и анимация векторной и растровой графики в программах Adobe After Effects.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина компьютерные технологии изучается со второго по седьмой семестр. Дисциплина содержит следующие разделы: Графический редактор Adobe Illustrator, Многофункциональный графический редактор Adobe Photoshop, Adobe InDesign - вёрстка буклетов, газет, журналов, создание интерактивных книг. 3ds Max - основы трехмерной компьютерной графики и анимации, моделирование и анимация персонажей в Autodesk 3ds max, Adobe Animate - разработка мультимедийных презентаций, Adobe After Effects - создание аудио, видеомонтажа и анимации.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Знает: графические редакторы (2D, 3D), программы для анимации и видеомонтажа, возможности редакторов для реализации дизайн-проектов Умеет: пользоваться графическими редакторами (2D, 3D), программами для анимации и видеомонтажа, создавать 2D-графику, 3D-графику, анимацию, выполнять видеомонтаж Имеет практический опыт: работы с векторной и растровой графикой, 3D-моделированием, созданием анимации, монтажом видео
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Знает: различные графические компьютерные техники, методы работы с цветом, градиентами, трёхмерного моделирования и визуализации Умеет: создавать инструментами компьютерных редакторов различной сложности градиент, кисти, текстуры, коллажи, трёхмерные модели, сложные развёртки

	Имеет практический опыт: создания изображений различными графическими компьютерными техниками, работы с заливкой цветом, трёхмерного моделирования
--	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 ч., 195,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		Номер семестра					
		2	3	4	5	6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	432	72	72	72	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	192	32	32	32	32	32	32
Лекции (Л)	0	0	0	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	192	32	32	32	32	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	236,25	39,75	39,75	39,75	39,75	39,75	37,5
Подготовка к зачетам по программе Adobe Animate	10	0	0	0	0	10	0
Подготовка к зачету по Adobe Illustrator	10	10	0	0	0	0	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу Adobe Illustrator	29,75	29.75	0	0	0	0	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Autodesk 3ds Max	29,75	0	0	0	0	29.75	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по Adobe Premiere Pro и Adobe After Effects	27,5	0	0	0	0	0	27.5
Подготовка к экзамену по разделу Adobe After Effects	10	0	0	0	0	0	10
Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Adobe InDesign	29,75	0	0	29.75	0	0	0
Подготовка к зачету по разделу Adobe InDesign	10	0	0	10	0	0	0
Подготовка к зачету по разделу Autodesk 3ds Max	10	0	0	0	10	0	0
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу Adobe Animate	29,75	0	0	0	29.75	0	0

Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Photoshop	29,75	0	29,75	0	0	0	0
Подготовка к зачету по разделу Adobe Photoshop	10	0	10	0	0	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	3,75	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	2,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Графический редактор Adobe Illustrator	32	0	32	0
2	Графический редактор Adobe Photoshop	32	0	32	0
3	Вёрстка в Adobe InDesign	32	0	32	0
4	Анимация Adobe Animate	32	0	32	0
5	Autodesk 3ds max. Основы трехмерной компьютерной графики	32	0	32	0
6	Adobe After Effects	32	0	32	0

### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Интерфейс и настройки программы Adobe Illustrator	1
2	1	Примитивы. Обработка контуров	2
3	1	Работа инструментом перо. Нож и ластик	1
4	1	Горячие клавиши. Цветовая палитра	1
5	1	Виды градиента. Объём	1
6	1	Натюрморт. Рисунок	2
7	1	Натюрморт. Сложный градиент	4
8	1	Цифровизация. Трассировка.	2
9	1	Маска	2
10	1	Текст. Портрет.	2
11	1	Инструмент переход	2
12	1	Трансформация. Фрактал.	2
13	1	Инструмент кисть	2
14	1	3d Эффекты	4
15	1	Эффект Zig zag. Цветок	2
16	1	Многостраничный PDF	2
17	2	Общие понятия и определения компьютерной графики. Программа Photoshop.	2
18	2	Описание цветов, основные модели цвета (RGB, CMYK, LAB).	1
19	2	Способы выделения	4
20	2	Способы трансформации	2
21	2	Работа со слоями	4

22	2	Цветокоррекция	4
23	2	Пластика	2
24	2	Тоновая коррекция	2
25	2	Маски	2
26	2	Работа с текстом	2
27	2	Анимация GIF	2
28	2	Ретушь	1
29	2	Фильтры	2
30	2	Кисти	2
31	3	Интерфейс в Adobe InDesign	1
32	3	Шаблоны и нумерация страниц	2
33	3	Графические и текстовые фреймы в Adobe InDesign	4
34	3	Направляющие. Создание таблиц в Adobe InDesign	2
35	3	Разворот журнала в Adobe InDesign	4
36	3	Вёрстка евробуклета	4
37	3	Стили в InDesign	4
38	3	Вёрстка газеты в Adobe InDesign	2
39	3	GREP в Adobe InDesign	4
40	3	Интерактивная книга в Adobe InDesign	4
41	3	Искусственный интеллект в WEB дизайне	1
42	4	Интерфейс программы Adobe Flash или Animate	2
43	4	Создание графики	2
44	4	Создание символа	2
45	4	Трансформация	2
46	4	Цвет	2
47	4	Временная шкала	2
48	4	Классическая анимация движения	4
49	4	Анимация формы в Adobe Animate	2
50	4	Импорт видео. Покадровая анимация	4
51	4	Анимация по траектории	2
52	4	Создание кнопки, вставка звука	4
53	4	Маска	2
54	4	Экспорт видео и интерактивных файлов в Adobe Animate	2
55	5	Моделирование на основе примитивов	4
56	5	Autodesk 3ds max. Интерфейс	2
57	5	Копирование	2
58	5	Построение и моделирование на основе сплайнов	4
59	5	Наложение материалов, текстур и фактур	4
60	5	Камера	2
61	5	Источники освещения	4
62	5	NURBS моделирование	2
63	5	Модификаторы и модификации. Булевы операции	2
64	5	Анимация	2
65	5	Визуализация	4
66	6	Интерфейс Adobe After Effects. Создание проекта.	2
67	6	Adobe Premiere Pro интерфейс	1
68	6	Импорт файлов	2
69	6	Анимация растровой графики	2

70	6	Анимация векторной графики	4
71	6	Использование эффектов в Adobe After Effects	4
72	6	Видеомонтаж основы в Premiere Pro	2
73	6	Видеомонтаж в After Effects	2
74	6	Аудио монтаж в After Effects	2
75	6	After Effects инструмент Brush	4
76	6	Навигация в After Effects. Stroke	2
77	6	Слежение. Привязка в After Effects	2
78	6	Работа с текстом в Adobe After Effects	2
79	6	Настройки экспорта файлов из программы Adobe After Effects	1

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачетам по программе Adobe Animate	Купряшкин, А. Г. Мультимедиа-технологии : учебное пособие / А. Г. Купряшкин. — Норильск : НГИИ, 2018. — 127 с.	6	10
Подготовка к зачету по Adobe Illustrator	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 22 с.	2	10
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу Adobe Illustrator	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. — Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. — 22 с.	2	29,75
Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Autodesk 3ds Max	1. Технология трехмерного моделирования и текстурирования объектов в Blender 3d и 3d Max : учебное пособие / А. А. Кузьменко, А. Д. Гладченков, В. А. Шкаберин [и др.]. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 142 с. 2. Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие / Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 180 с.	6	29,75
Выполнение семестровых и контрольных заданий по Adobe Premiere Pro и Adobe After Effects	Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига / А. И. Мишенев. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 152 с. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж: практикум : учебное пособие / А. С. Баженов. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 52 с.	7	27,5
Подготовка к экзамену по разделу Adobe After Effects	Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические	7	10

	указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. – 9 с. Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига / А. И. Мишенев. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 152 с.		
Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Adobe InDesign	Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : руководство / Н. Френч ; под научной редакцией И. Л. Люско, И. Ю. Орлова ; перевод с английского Н. А. Князевой. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с.	4	29,75
Подготовка к зачету по разделу Adobe InDesign	Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : руководство / Н. Френч ; под научной редакцией И. Л. Люско, И. Ю. Орлова ; перевод с английского Н. А. Князевой. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с.	4	10
Подготовка к зачету по разделу Autodesk 3ds Max	1. Архитектурная визуализация (Autodesk 3ds Max + Corona Render) : методические указания / составитель Д. С. Рыбакова. — Самара : АСИ СамГТУ, 2018. — 59 с. 2. Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 : учебное пособие / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 336 с.	5	10
Выполнение семестровых и контрольных заданий по разделу Adobe Animate	Куприяшкин, А. Г. Мультимедиа-технологии : учебное пособие / А. Г. Куприяшкин. — Норильск : НГИИ, 2018. — 127 с.	5	29,75
Выполнение семестровых и контрольных заданий по программе Photoshop	Швайгер, А.М. Растворная компьютерная графика – Photoshop: / А.М. Швайгер. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. – 113 с. Панюкова, Т. А. GIMP и Adobe Photoshop : Лекции по растровой графике [Текст] Т. А. Панюкова. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 260 с. ил.	3	29,75
Подготовка к зачету по разделу Adobe Photoshop	Швайгер, А.М. Растворная компьютерная графика – Photoshop: / А.М. Швайгер. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. – 113 с.	3	10

## **6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### **6.1. Контрольные мероприятия (КМ)**

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
------	--------------	-----------------	---	-----	---------------	---------------------------	-------------------------------

1	2	Промежуточная аттестация	Редактор Adobe Illustrator	-	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe Illustrator. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	зачет
2	2	Текущий контроль	Композиция	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объеме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2бала; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
3	2	Текущий	Операции	1	10	Критерии начисления max баллов:	зачет





						творческое исполнение автора - 2 балла.	
17	3	Текущий контроль	Кисть	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
18	3	Текущий контроль	Пакетная обработка	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
19	3	Текущий контроль	Текст	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
20	3	Текущий контроль	Обработка фото	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
21	3	Текущий контроль	Плакат	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
22	3	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe Photoshop. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В день зачёта студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к	зачет

						каждому упражнению. 2. Электронный файл pdf состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей одного или более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
23	3	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины	зачет
24	4	Текущий контроль	Таблица	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
25	4	Текущий контроль	Журнал	1	10	Разворот журнала и обложка в программе InDesign. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
26	4	Текущий контроль	Евробуклет	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа	зачет

						выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	
27	4	Текущий контроль	Газета	1	10	Вёрстка в InDesign. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
28	4	Текущий контроль	GREP	1	10	Вёрстка в InDesign через GREP. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
29	4	Текущий контроль	Оглавление	1	10	Верстка в InDesign. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
30	4	Текущий контроль	Интерактив	1	10	InDesign. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
31	4	Текущий контроль	Книга	1	10	Вёрстка в InDesign. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
32	4	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe InDesing. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе	зачет

						демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Графические работы упражнения верстки. 2. Электронную книгу с интерактивным оглавлением. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей из одного и более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
33	5	Текущий контроль	Покадровая анимация	1	10	Анимация в Adobe Animate. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
34	5	Текущий контроль	Животные	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
35	5	Текущий	Маска	1	10	Критерии начисления max баллов:	зачет

		контроль				текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	
36	5	Текущий контроль	Классическая анимация	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
37	5	Текущий контроль	Движение по траектории	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
38	5	Текущий контроль	Скелетная анимация	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
39	5	Текущий контроль	Кнопка	1	10	Анимация в Animate. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
40	5	Текущий контроль	Игра	1	10	Анимация в Animate. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	зачет
41	5	Текущий контроль	Анимация логотипа	1	10	Анимация в Animate. Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы	зачет

						соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	
42	5	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	10	<p>Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe Animate. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В день зачёта студент демонстрирует и сдает преподавателю видеоролики avi файла. Все видеоролики и интерактивные файлы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Анимационные работы упражнения. 2. Интерактивные файлы. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей из одного и более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.</p>	зачет
43	6	Текущий контроль	Примитивы	1	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Autodesk 3ds max. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В день зачёта студент демонстрирует и сдает преподавателю 3ds сцену и видеоролик avi формата. Видеоролик и 3ds файлы, созданные за семестр. В процессе демонстрации	зачет

						альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. 3d анимационные работы упражнения. 2. 3d сцена. Защита видео работы выполняется в комиссии, состоящей из одного и более преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
44	7	Текущий контроль	Открытка	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
45	7	Текущий контроль	Сплайн	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
46	7	Текущий контроль	Интерьер	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием –	экзамен

						2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	
47	7	Текущий контроль	Персонаж	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
48	7	Текущий контроль	Анимация вектора	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
49	7	Текущий контроль	Размытие	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
50	7	Текущий контроль	Маски	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
51	7	Текущий контроль	Навигация	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
52	7	Текущий контроль	Кисть	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
53	7	Текущий контроль	Стекло	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа	экзамен

						выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	
54	7	Текущий контроль	Марионетка	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
55	7	Текущий контроль	Сценарий	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
56	7	Текущий контроль	Сценарий	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
57	7	Текущий контроль	Рекламный ролик	1	10	Критерии начисления max баллов: текущая работа выполнена в полном объёме - 4 балла; текущая работа выполнена в соответствии с заданием – 2балла; качество выполненной работы соответствует заданию (аккуратность и внимание к деталям) - 2 балла; творческое исполнение автора - 2 балла.	экзамен
58	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	Проверка и защита контрольных заданий по программе Adobe After Effects. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В день зачёта студент демонстрирует и сдает сценарий, раскадровку и видеоролики avi или mpreg формате. Все видеоролики и упражнения, созданные за семестр. В процессе демонстрации ролика проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Анимационные работы упражнения. 2.Раскадровка, режиссерский сценарий. Защита работ выполняется перед группой студента, одним и более преподавателями. На защите студент коротко (3-5 мин.)	экзамен

						докладывает об основных способах создания анимации, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
60	2	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины	зачет
61	4	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины.	зачет
63	5	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины	зачет
64	6	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины.	зачет
65	7	Бонус	Статья, олимпиада	-	5	Участие в предметной олимпиаде, конференции, публикация по тематике дисциплины.	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам.</p> <p>Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.</p>	
экзамен	<p>Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю видеоролик avi формата. В видеоролике содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам. Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	<p>Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам.</p> <p>Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.</p>	
зачет	<p>Проверка и защита контрольных заданий по изучению графических редакторов. Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам.</p> <p>Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий,</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.	
зачет	<p>Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам.</p> <p>Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	<p>Проверка и защита контрольных заданий по изучению графического редактора Список заданий выдается в первую неделю семестра. В последний день семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю альбом, в виде интерактивного pdf файла. В альбоме содержатся все графические работы, созданные за семестр. В процессе демонстрации альбома проверяется: соответствие содержимого техническому заданию; работоспособность в различных режимах. На защиту студент предоставляет: 1. Альбом графических работ, с названиями и пояснениями к каждому упражнению. 2. Электронную книгу состоящую из упражнений. Защита графической интерактивной работы выполняется в комиссии, состоящей не менее, чем из двух преподавателей. На защите студент коротко (3-5 мин.) докладывает об основных способах создания графики, и отвечает на вопросы членов комиссии. Если все задания выполнены в полном объеме, отвечают всем поставленным проектным задачам и технологическим требованиям, но имеет небольшие погрешности в исполнительско-композиционном решении, то результат оценивания соответствует 10 баллам.</p> <p>Если представлены все задания, но выполнены с существенными погрешностями, или не соответствуют</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

проектным требованиям, то результат оценивания соответствует 8 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 6 баллам. Если задания выполнено не в полном объеме, или отсутствует часть заданий, и они не удовлетворяют композиционно-технологические и проектные требования, то результат оценивания соответствует 4 баллам.

### **6.3. Паспорт фонда оценочных средств**

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Панюкова, Т. А. GIMP и Adobe Photoshop : Лекции по растровой графике [Текст] Т. А. Панюкова. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. - 260 с. ил.
  2. Инженерная 3D-компьютерная графика [Текст] учебник и практикум для вузов по инж.-техн. специальностям А. Л. Хейфец и др.; под ред. А. Л. Хейфеца ; Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2015. - 602 с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

## Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.

2. Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. - 9 с.

из них: *учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с.
2. Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. - 9 с.

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Колесова А.А Компьютерные технологии: видеомонтаж и анимация. Методические указания по самостоятельной работе студентов – Челябинск, 2017. - 9 с. <a href="https://di.susu.ru/metodika.html">https://di.susu.ru/metodika.html</a>
2	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Компьютерная графика. Практикум в Adobe Illustrator: методические указания к выполнению практических работ / составитель А.А. Колесова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 22 с. <a href="https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000568406&amp;dtype=Fa">https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000568406&amp;dtype=Fa</a>
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие / Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 180 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/152241">https://e.lanbook.com/book/152241</a>
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 : учебное пособие / С. В. Бондаренко, Ю. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 336 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/100289">https://e.lanbook.com/book/100289</a>
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Френч, Н. Профессиональная верстка в InDesign : руководство / Н. Френч, научной редакцией И. Л. Люско, И. Ю. Орлова ; перевод с английского Князевой. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/179457">https://e.lanbook.com/book/179457</a>
6	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Куприяшкин, А. Г. Мультимедиа-технологии : учебное пособие / А. Г. Куприяшкин. — Норильск : НГИИ, 2018. — 127 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/155910">https://e.lanbook.com/book/155910</a>
7	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига / А. И. Мишенев. — ДМК Пресс, 2012. — 152 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/39984">https://e.lanbook.com/book/39984</a>
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная	Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж: практикум : учебное пособие / А. С. Баженов. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 52 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/155910">https://e.lanbook.com/book/155910</a>

		система издательства Лань	
9	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Архитектурная визуализация (Autodesk 3ds Max + Corona Render) : метауказания / составитель Д. С. Рыбакова. — Самара : АСИ СамГТУ, 2018 <a href="https://e.lanbook.com/book/127675">https://e.lanbook.com/book/127675</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. Autodesk-Eductional Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет,диф.зачет	448б (2)	Компьютерный класс на 11 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации. Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.
Практические занятия и семинары	610 (1)	Компьютерный класс на 11 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации. Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.
Экзамен	448б (2)	Компьютерный класс на 11 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации. Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.
Практические занятия и семинары	448б (2)	Компьютерный класс на 14 рабочих мест, включающий: компьютеры, звуковые колонки, устройства ввода графической информации (графические планшеты). Видеопроектор, экран. Предустановленное программное обеспечение Windows, Microsoft Office.