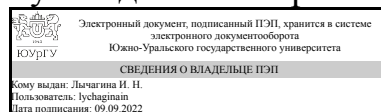


УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



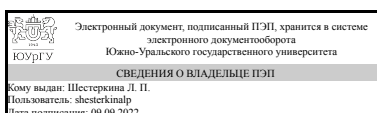
И. Н. Лычагина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.15 Конвергенция в медиасреде  
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
уровень Бакалавриат  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью**

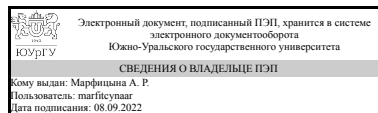
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,  
преподаватель



А. Р. Марфицына

## 1. Цели и задачи дисциплины

Учебная дисциплина "Конвергенция в медиасреде" закладывает теоретические и методологические основы, необходимые специалистам в области рекламы и связей с общественностью для работы в современных медиа, создает базу для приобретения практических навыков по созданию контента, расширяет возможности будущего специалиста, формирует универсальность навыков, помогает в освоении различных специализаций медиадеятельности. Задачи: познакомиться с особенностями медиаконвергенции, определить специфику деятельности в конвергентной медиасреде, выявить особенности современного цифрового контента, узнать специфику работы медиаспециалиста в социальных сетях, рассмотреть ключевые жанры, форматы, а также технологические платформы для создания современного цифрового контента, познакомиться с инструментами визуализации данных, выявить особенности проектной деятельности в условиях конвергенции.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Конвергенция в медиасреде" состоит из 3 разделов. При изучении первого раздела студенты получают общетеоретические знания об особенностях медиаконвергенции, а также о специфике деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью в конвергентной медиасреде. В рамках изучения остальных разделов студенты знакомятся с особенностями производства конвергентных материалов и создают собственные материалы и медиапроекты, закрепляя таким образом знания, полученные в ходе теоретических занятий.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 ПКО-3 Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	Знает: Основные принципы конвергенции и условия функционирования медиасреды Умеет: Создавать медиапродукты для конвергентных СМИ Имеет практический опыт: Создания медиапродукта для конвергентных СМИ
ПК-4 Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и оффлайн коммуникаций	Знает: Основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Умеет: Применять основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Имеет практический опыт: Применения основных приемов и методов интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
---	---

1.Ф.03 Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью), 1.Ф.05 Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью, 1.Ф.02 Информационные технологии в рекламе и связях с общественностью, 1.Ф.06 Основы компьютерного дизайна, 1.Ф.14 Цифровой монтаж	Не предусмотрены
--	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.Ф.14 Цифровой монтаж	Знает: Основные преимущества цифровых технологий редактирования и монтажа видео Умеет: Применять технологии нелинейного монтажа в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: Применения технологий нелинейного монтажа в профессиональной деятельности
1.Ф.02 Информационные технологии в рекламе и связях с общественностью	Знает: Основные приемы продвижения рекламного продукта (услуги) средствами онлайн и офлайн коммуникаций, основные законы применения информационных технологий и приемы создания Веб-продуктов для продвижения и создания имиджа, основные требования к оформлению интернет каналов, законы и приемы использования Event – маркетинга при продвижении товаров или услуг. Умеет: Проводить анализ с помощью интернет среды, создавать Веб сайты, продвигать рекламный объект (услугу) средствами SMM – коммуникаций, использовать приемы Event – маркетинга при продвижении продукта (услуги) средствами информационных технологий и интернет коммуникаций Имеет практический опыт: Создания и оформления интернет каналов при продвижении рекламного товара или услуги.
1.Ф.03 Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)	Знает: Основные технологии маркетинговых коммуникаций, технические приемы интеграции коммуникационных средств коммуникаций, приемы и методы интегрированных онлайн и офлайн маркетинговых коммуникаций, Этапы планирования и организации интегрированных маркетинговых коммуникаций в сфере рекламы и связей с общественностью Умеет: Разрабатывать комплекс маркетинговых коммуникаций и применять технические средства для распространения контента маркетинговых коммуникаций, на основе приемов и методов онлайн и офлайн воздействия., Формулировать концепцию интегрированных маркетинговых коммуникаций, планировать, разрабатывать коммуникационные

	<p>программы и проводить оценку их эффективности Имеет практический опыт: Применения онлайн и оффлайн технологий продвижения предмета маркетинговых коммуникаций, основываясь на технологиях и технических средствах распространения контента., Планирования и разработки коммуникационных проектов в области рекламы и связей с общественностью на основе интегрированного подхода</p>
1.Ф.05 Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью	<p>Знает: Систему формационных, жанрово-стилистических, коммуникативных норм и приемы языковой игры в современной медиаречи., Основные принципы текстового сопровождения интегрированных маркетинговых коммуникаций. Умеет: Редактировать публикации разных типов, учитывая современный ортологический канон и прагматическую рамку рекламных и PR-сообщений., Использовать маркетинговые инструменты при разработке коммуникативного продукта в рамках рекламных и PR-проектов. Имеет практический опыт: Работы над текстами для традиционных и новых медиа с целью успешного решения маркетинговых задач и оптимизации коммуникационной среды субъекта рекламной и PR-деятельности., Применения основных маркетинговых технологий для обеспечения эффективного функционирования коммуникативного продукта в современной медийной среде.</p>
1.Ф.06 Основы компьютерного дизайна	<p>Знает: Программы растровой и векторной графики (Photoshop, Adobe Illustrator и Corel Draw), программы верстки и графические программы свободного доступа для создания рекламных продуктов (Adobe In Design и Canva) Умеет: "Работать в графических программах.Создавать графические рекламные продукты.Владеет инструментарием пакетов графических программ. " Имеет практический опыт: Имеет практический опыт создания визуальных графических рекламных продуктов – макетов листовок, плакатов, буклетов, открыток, обложек для книг и журналов.</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 26,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		10
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	117,5	117,5
Создание интерактивных элементов для материалов	10	10
Создание собственного медиапроекта	47,5	47,5
Подготовка к практическим и семинарским занятиям	30	30
Создание собственных мультимедийных произведений	30	30
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Медиаконвергенция. Специфика работы в конвергентной медиасреде	4	2	2	0
2	Мультимедийные жанры и форматы	4	2	2	0
3	Проектная деятельность в условиях конвергенции	8	4	4	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Специфика медиаконвергенции. Особенности современного цифрового контента.	2
2	2	Мультимедийные жанры и форматы. Технологические платформы	2
3	3	Проектная деятельность в условиях конвергенции. Медиапроект как ключевой медиаформат	2
4	3	Специфика трансмедийных медиапроектов	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Особенности функционирования отечественных и зарубежных конвергентных медиа	2
2	2	Инструменты визуализации данных в журналистике. Создание и обсуждение собственных интерактивных графиков, интерактивных карт, тестов, рейтингов, игр, топ-листов, интерактивных фотографий, опросов и др.	2
3	3	Таймлайн как мультимедийный формат журналистики. Содержательные и технологические особенности.	2
4	3	Создание и обсуждение собственных студенческих медиапроектов	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Создание интерактивных элементов для материалов	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – С.84-113.	10	10
Создание собственного медиапроекта	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика : Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 128 с.	10	47,5
Подготовка к практическим и семинарским занятиям	Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. – 478 с. Зверева, Е. А. Современные практики и методы	10	30

	<p>исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с.</p> <p>Современный медиахолдинг: формы существования и проблемы институционализации : монография / ответственный редактор Б. Я. Мисонжников. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 504 с. Эль-Бакри, Т. В. Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете : учебное пособие / Т. В. Эль-Бакри. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика : Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 128 с.</p>		
Создание собственных мультимедийных произведений	<p>Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. – С. 130-144.</p>	10	30

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	10	Текущий контроль	Создание визуального элемента для мультимедийного материала	1	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Студент подготовил 5 визуальных элементов - 5б	экзамен

					<p>Студент подготовил 4 визуальных элемента -4б  Студент подготовил 3 визуальных элемента -3б  Студент подготовил 2 визуальных элемента -2б  Студент подготовил 1 визуальный элемент- 1б  Задание не выполнено - 0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (3 б и более).</p>		
2	10	Текущий контроль	Проверочная работа	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:  Задание выполнено верно -2б  Большинство из заданий выполнено верно-1б  Задание выполнено неверно, или в незначительном объеме, не позволяющем оценить качество знаний студента -0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (1,5 б и более).</p>	экзамен
3	10	Текущий контроль	Подготовка имиджевого мультимедийного интервью	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:  Композиционная целостность текста-2б  Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д -2б  Стилистика и грамотность -2б  Авторская индивидуальность-2б  Актуальность выбранной темы-2б  Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6</p>	экзамен



						б и более).	
4	10	Текущий контроль	Подготовка конвергентного материала	1	20	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Критерии оценивая телевизионного сюжета:</p> <p>Логика съемки и монтажа 1б  Звуковое оформление 1б  Композиционная целостность и грамотность изложения текста 1б  Работа ведущего в кадре: индивидуальный творческий подход 1б  Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая радиоматериала:</p> <p>Музыкальное оформление и использование интершумов 1б  Логика и своеобразие радиомонтажа 1б  Композиционная целостность и грамотность изложения текста 1б  Оценка работы радиоведущего: разговорная, «живая» речь; интонация и темп речи; аргументированность; стилистика, грамотность. 1б  Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая материала для печатных СМИ:</p> <p>Композиционная целостность текста 1б  Жанрово-тематическое своеобразие 1б  Стилистика и грамотность 1б  Авторская индивидуальность 1б  Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Критерии оценивая материала для студенческого интернет-портала:</p> <p>Композиционная целостность текста 1б  Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д 1б  Стилистика и грамотность 1б  Авторская индивидуальность 1б  Актуальность выбранной темы 1б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил</p>	экзамен

						более 60% от максимального балла (11 б и более).	
5	10	Текущий контроль	Разработка концепции трансмедийного проекта	1	5	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Актуальность, новизна, содержательность 2б Оригинальность 2б Наличие сквозной идеи и тематическая завершенность 1б Максимальный балл - 5б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент получил более 60% от максимального балла (3 б и более).</p>	экзамен
6	10	Текущий контроль	Подготовка презентации	1	3	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>подробная, информативная презентация без нарушений сроков сдачи 3б недостаточно подробная презентация, содержащая, в целом, все основные параметры, незначительное нарушение сроков сдачи 2б не вполне информативная презентация, незначительное нарушение сроков сдачи 1б Максимальный балл - 3б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (2 б и более).</p>	экзамен
7	10	Текущий контроль	Устный опрос на занятии	1	2	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами 2б Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров,</p>	экзамен

						<p>пропуск некоторых пунктов темы) 1б Неудовлетворительный ответ 0б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (1,5 б и более).</p>	
8	10	Текущий контроль	Создание публикации для социальной сети	1	3	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста, использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д 1б Стилистика и грамотность 1б Авторская индивидуальность 1б</p> <p>Максимальный балл - 3б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (2 б и более).</p>	экзамен
9	10	Текущий контроль	Подготовка таймлайна	1	10	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями: Композиционная целостность текста-2б Использование различных технологических платформ: наличие в тексте инфографики, авторского фотоконтента, видео и т.д -2б Стилистика и грамотность -2б Авторская индивидуальность-2б Актуальность выбранной темы-2б Максимальный балл - 10б</p> <p>Задание считается выполненным, если студент за три материала получил более 60% от максимального балла (6 б и более).</p>	экзамен
10	10	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности</p>	экзамен

					<p>обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Работа оценивается в соответствии со следующими критериями:</p> <p>Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки (студент не владеет терминологией, не знает содержание вопроса, не может привести примеры) 0-22б</p> <p>Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета (отсутствие примеров, неуверенное владение терминологией, неумение соотнести понятия) 23-29б</p> <p>Полный ответ на 2 вопроса с незначительными недочетами (трудности с приведением примеров, недостаточно полное определение, незначительные ошибки при изложении терминов, пропуск второстепенных пунктов темы) 30-34б</p> <p>Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета 35-40б</p> <p>Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются.</p> <p>«Отлично» 85-100б  «Хорошо» 75-84б  «Удовлетворительно» 60-74б  «Неудовлетворительно» 0-59б</p> <p>Максимальный балл - 100б</p>
--	--	--	--	--	---

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Итоговая оценка на экзамене складывается из результатов текущих контрольных мероприятий (с учетом выполнения всех контрольных точек), устного ответа на экзамене, а также бонусных баллов (при наличии). Полученные студентом баллы за текущие контрольные мероприятия и устный ответ на экзамене суммируются. «Отлично» 85-100б «Хорошо» 75-84б «Удовлетворительно» 60-74б «Неудовлетворительно» 0-59б</p> <p>Максимальный балл - 100б</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК-3	Знает: Основные принципы конвергенции и условия функционирования медиасреды	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: Создавать медиапродукты для конвергентных СМИ	+		+	+	+				+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: Создания медиапродукта для конвергентных СМИ	+		+	+	+				+	+
ПК-4	Знает: Основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.	+	+	+	+	+				+	+
ПК-4	Умеет: Применять основные приемы и методы интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.	+	+	+	+	+				+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: Применения основных приемов и методов интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс.			+	+	+	+			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Создание мультимедийного лонгрида

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Создание мультимедийного лонгрида

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Универсальная журналистика: опыт проектного обучения: учебное пособие / под ред. Л.П.Шестеркиной.–Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2018. –164с. <a href="https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-">https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2019/12/Универсальная-журналистика-</a>

			опыт-пректного-обучения.pdf
2	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Мультимедийный лонгрид как новый формат текста в интернет-СМИ / М. Н. Булаева // Наука ЮУрГУ : Материалы 67-й научной конференции, Челябинск, 14–17 апреля 2015 года. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2015. – С. 369-372. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24768434</a>
3	Основная литература	eLIBRARY.RU	Шестеркина, Л. П. Традиционные и специфические основы формирования системы жанров универсальной журналистики / Л. П. Шестеркина, М. Н. Булаева // Гуманитарный вектор. – 2015. – № 4(44). – С. 129-136. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25010963</a>
4	Основная литература	eLIBRARY.RU	Булаева, М. Н. Создание мультимедийного проекта как способ развития медиаграмотности студентов факультета журналистики / М. Н. Булаева, О. С. Лахтачева // Наука ЮУрГУ : Материалы 68-й научной конференции, Челябинск, 05–07 апреля 2016 года / Министерство образования и науки Российской Федерации; Южно-Уральский государственный университет. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), 2016. – С. 254-258. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26695514</a>
5	Основная литература	eLIBRARY.RU	Мультимедийная журналистика : Учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, Е. Г. Лапина-Кратасюк [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2017. – 416 с. – (Учебники Высшей школы экономики). – ISBN 9785759811893. – DOI 10.17323/978-5-7598-1189-3. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35558053</a>
6	Основная литература	eLIBRARY.RU	Медиакоммуникации и интернет-маркетинг в условиях цифровой цивилизации / Л. О. Алгави, Д. А. Н. Аль-Ханаки, С. С. Бредихин [и др.] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Институт медиа и социально-гуманитарных наук, Международный межвузовский научно-исследовательский проект «Цифровая цивилизация. Медиакоммуникации. Интернет-маркетинг». – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 475 с. – ISBN 9785696051598. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44556963</a>
7	Основная литература	Учебно-методические материалы кафедры	Социальные медиа как ресурс интегрированных коммуникативных практик: монография / под ред. Л.П. Шестеркиной. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. –296с. <a href="https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf">https://smi.susu.ru/wp-content/uploads/sites/61/2020/01/Социальные-медиа-как-ресурс-интегрированных-коммуникативных-практик-текст.pdf</a>
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	Зверева, Е. А. Современные практики и методы исследования медиасферы: новые медиа, социальные медиа и мультимедиа : Учебно-методическое пособие / Е. А. Зверева, А. М. Шестерина, М. А. Мирошник. – Тамбов : Издательский дом "Державинский", 2020. – 133 с. – ISBN 9785000784297. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46331866</a>
9	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кульчицкая, Д. Ю. Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания : учебное пособие / Д. Ю. Кульчицкая, А. А. Галустян. — Москва : Аспект Пресс, 2017. — 80 с. — ISBN 978-5-7567-0845-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/97224">https://e.lanbook.com/book/97224</a> (дата обращения: 01.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Лекции	446 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран
Практические занятия и семинары	1011a (1)	Комплект оборудования специализированного рабочего места интернет-журналиста: компьютер (MS Office, Internet), наушники, колонки, проектор, экран.
Экзамен	446 (1)	Компьютер (MS Office, Internet), проектор, экран