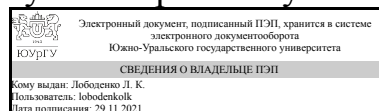


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



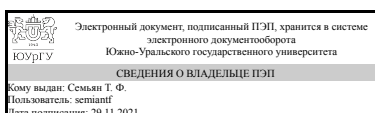
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16 История зарубежной литературы
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

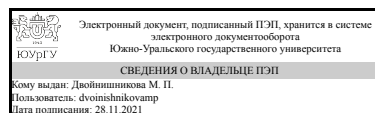
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

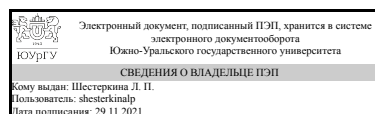
Разработчик программы,
к.филол.н., доцент (кн)



М. П. Двойнишникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о мировом художественном процессе в целом, систему знаний о мировой литературе и о литературах разных стран с античности до современности. Задачи: • выявить основные тенденции развития мировой литературы; • представить творчество крупнейших авторов и их важнейшие произведения в историческом контексте; • сформировать представление о литературах разных стран и истории их развития, с опорой на ведущие тенденции и творчество наиболее известных авторов.

Краткое содержание дисциплины

Понятие об античном обществе и античной культуре. Историческое значение античной литературы. Источники изучения античной литературы. Периодизация и художественные особенности античной литературы. Архаический период древнегреческой литературы. Классический период древнегреческой литературы. Эллинистический период древнегреческой литературы. Римская литература периода Республики. Римская литература периода Империи. Особенности литературного процесса эпохи. Античный роман, его греческий и римский виды. Кризис идеологии, смена государственной религии. Конец античности, начало Средневековья. Своеобразие средневековой культуры и сознания. Письменные памятники, стоящие у истоков средневековой словесности. Словесность зрелого Средневековья. Куртуазная лирика. Становление рыцарского романа. Городская культура как проявление углубляющейся дифференциации средневекового сознания. Происхождение средне-вековой драмы. Общая характеристика и периодизация литературы XVII в. Классицизм и его роль в культуре и литературе XVII столетия. Споры о классицизме в современной литературной науке. Испанская литература XVII в. Французская литература XVII в. Классицистическая драматургия на новом этапе развития. Барочная поэзия. Немецкая литература XVII в. Английская литература XVII в. Итальянская литература XVII в. Общая характеристика и периодизация литературы XVIII столетия. XVIII в. как век Разума. Литературные направления XVIII в. Английская литература XVIII в. Развитие сентименталистской поэзии. Французская литература XVIII в. Просветительская литература первого периода французской литературы XVIII в. «Энциклопедия» как высшее выражение французского Просвещения. Немецкая литература XVIII в. Штюрмерский период. Итальянская литература XVIII в. Система мировоззренческих и эстетических принципов Концепция человека, его взаимоотношения с обществом, историография, представления о роли отдельной личности («героев») и безвестном человеке (человеке «толпы») в историческом процессе; идея национального своеобразия и понятие «местный колорит»; натурфилософия; острый скептицизм в отношении прогресса. Ранний романтизм в Германии. Поздние версии романтизма, самокритика и переосмысление сложившегося канона. Становление поэтического романтизма в Англии. «Озерная школа». Становление французского романтизма. Преемственные связи романтизма и литературы XVIII в. Реализм как литературное направление, его хронологические рамки. Особенности реализма во французской литературе. Пути развития английского реализма. крупнейший представитель английского реализма XIX в. Рубеж XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие. Декаданс 1870–1890-х годов как тип трагического художнического мироотношения. Модернизм начала XX века как попытка

преодоления декаданса. Немецкий экспрессионизм и итальянский футуризм. Натурализм: идеология, стиль, поэтика. Различные подходы к пониманию литературного импрессионизма. Общая характеристика трех основных периодов – «модернистского» (1910–1940-е гг.), «постмодернистского» (1950–1990-е гг.) и новейшего (1991-2012). Типология литературных направлений, методов и стилей в их динамике, определяющей этапы литературной истории XX-XXI вв. Литература 1910–1940-х гг. Литература 1950–1990-х гг. Литература 1991-2012-х гг. Диалог культур в XX-XXI вв., плюралистичность и многомерность духовного опыта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.Ф.13 Культурология, 1.О.15 История отечественной литературы	1.О.18 История зарубежной журналистики

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.15 История отечественной литературы	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие

	национальных вариантов каждого из направлений. Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм. Владеет: навыками работы с информационными объектами и сетью Интернет, имеет опыт библиографического разыскания, создания научных текстов.
1.Ф.13 Культурология	Знает: основные достижения отечественной и мировой культуры. Умеет: применять знания об основных достижениях мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. Владеет: навыками применения основных культурологических знаний в профессиональной деятельности.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 39 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины	216	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	24	8	8	8
Лекции (Л)	12	4	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	12	4	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	177	59,75	59,75	57,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	20	0	10	10
Подготовка к зачету	39,5	19.75	19.75	0
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	20	0	10	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	30	10	10	10
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	30	10	10	10
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	10	10	0	0
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	10	10	0	0
Подготовка к экзамену	17,5	0	0	17.5
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литература Западной Европы	14	6	8	0
2	Литература других стран	10	6	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол- во часов
1	1	Античная литература и искусство. Древняя Греция. Древний Рим.	2
2	1	Зарубежная литература Средневековья и Возрождения. Зарубежная литература XVII в. Барокко и классицизм. Литература XVIII в. Эпоха Просвещения	2
3	1	Зарубежная литература XIX в. Романтизм и реализм. Рубеж веков. Зарубежная литература XX-XXI вв. (реализм, модернизм, постмодернизм).	2
4	2	Литература Древнего Востока	2
5	2	Литература Азии. Особенности литературы Японии, Кореи, Китая, Индии и др.	2
6	2	Латиноамериканская литература. Литература Скандинавских стран	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	1	Античная литература. Древнегреческий эпос. Особенности трагедии. Лирика.	2
2	1	Литература Средневековья и Возрождения. "Божественная комедия" А. Данте. Карнавальная культура в романе Ф. Рабле. Роль романа "Дон Кихот" М. де Сервантеса в литературе Средневековья и Возрождения.	2
4	1	Литература XX века. Модернизм. Творчество Ф. Кафки. Постмодернизм	2
6	1	"Новый роман" в зарубежной литературе (латиноамериканский роман, творчество М. Павича, П. Зюскинда и др.)	2
3	2	Романтизм и реализм XIX вв. Творчество В. Гюго. "Человеческая комедия" О. де Бальзака.	2
5	2	Утопия и антиутопия в мировой литературе.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале	5	10

	«Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.		
Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.	4	19,75
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	6	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	4	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю.	6	10

	Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия, 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.		
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	5	10
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука, 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М.: Академия, 2012.	5	10
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	6	10
Выполнение заданий, тестов, контрольных работ	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М., 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	4	10
Подготовка докладов/презентаций по	см. пп. "Основная литература" и	4	10

темам курса (по выбору студента)	«Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.		
Подготовка к практическим занятиям (подготовка к вопросам практического занятия, чтение и анализ художественных текстов по курсу)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск, 2014. — 456 с.	4	10
Изучение тем, вынесенных на СРС	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	5	10
Подготовка к экзамену	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX	6	17,5

	столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с.		
Подготовка докладов/презентаций по темам курса (по выбору студента)	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : Практикум [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Б. А. Гиленсон. — М.: Академия , 2006. — 222 с. 3. Зарубежная литература XX века: Учеб. для вузов/ Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2004.	6	10
Подготовка к зачету	см. пп. "Основная литература" и «Дополнительная литература» в ЭУК "История зарубежной литературы" в учебно-образовательном портале «Электронный ЮУрГУ 2.0» // https://edu.susu.ru/course/view.php?id=146579 или 1. Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. , 2016. — 320 с. 2. Храповицкая, Г. Н. История зарубежной литературы: Западноевропейский и американский романтизм : Учеб. для вузов по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / Г. Н. Храповицкая, А. В. Коровин; Под ред. Г. Н. Храповицкой. — М.: Флинта: Наука , 2005— 406 с. 3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования - М. : Академия, 2012.	5	19,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Уч- ты- ето ПА
1	4	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 1-2	30	30	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 2,3 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 30 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	за
2	4	Текущий контроль	ТЗ № 1 "Мифы"	15	15	В рамках темы "Литература античности и Древнего Востока" предлагается провести сравнительно-сопоставительный анализ космогонических мифов (мифы о сотворении мира) 3 разных культур (по выбору студента). Описание задания см. ЭУК "История зарубежной литературы-1" размещенной в учебно-образовательном портале "Электронный ЮУрГУ 2.0" // https://edu.susu.ru/mod/assign/view.php?id=4186600 . Максимальный балл - 15 баллов. Минимальный балл - 8 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	за
3	4	Текущий контроль	ТЗ № 2 "Сопоставительный анализ"	15	15	В рамках темы "Литература Средневековья и Возрождения" предлагается провести сравнительно-сопоставительный анализ экранизации и литературного произведения. В качестве анализируемого материала выбран средневековый эпос разных стран (по выбору студента). Максимальный балл - 15 баллов. Минимальный балл - 8 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	за
4	4	Текущий контроль	Презентация № 1. Античная литература	10	10	В рамках изучения темы "Античная литература" обучающимся предлагается подготовить устный доклад по творчеству одного античного автора (по выбору студента) . План доклада: - биография,	за

						- общая характеристика творчества, - анализ одного произведения на выбор. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
5	4	Текущий контроль	Презентация № 2. "Эпоха Просвещения"	10	10	В рамках практического занятия "Литература Просвещения" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из выбранных тем: 1. Творчество П. Кальдерона. 2. Творчество П. Корнеля. 3. Жан-Батист Расин. 4. Жан-Батист Мольер. 5. Поэзия Роберта Бернса. 6. Творчество Д. Дефо. 7. Творчество Д. Свифта. 8. Творчество Сэмюэля Ричардсона. 9. Творчество Генри Филдинга. 10. Творчество Ричарда Шеридана. 11. Вольтер. 12. Д. Дидро. 13. Ж.-Ж. Руссо. 14. Ф. Шиллер. 15. Ф. Гете Презентация должна содержать: - биографические сведения; - обзор творчества; - анализ с примерами одного произведения автора. Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию - 10 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	за
6	4	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой	за

						литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. Необходимо подготовить не менее 15 "карточек". В документе оформить список прочитанных текстов и затем вставить фотографии "карточек". Этот документ с именем файла "Иванов_221" отправить преподавателю. Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 15 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
7	4	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зач
8	5	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 3-4	20	20	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы двух семинаров - практическое занятие № 1 и № 3 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зач
9	5	Текущий контроль	Анализ стихотворения	20	20	В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и анализ одного стихотворения (по выбору студента). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по	зач

						курсу. Максимальное количество баллов - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
10	5	Текущий контроль	Презентация № 2. "Женский роман XIX в."	20	20	В рамках практического занятия "Женский роман XIX в." Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по творчеству одного писателя (см. "Планы практических занятий"). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию 20 баллов. Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зач
11	5	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Список текстов для чтения") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К экзамену необходимо подготовить не менее 16 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос онлайн (в задании нужно прикрепить документ со списком прочитанных текстов, карточки показываются во время онлайн-занятия). Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 16 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от	зач

						24.05.2019 г. № 179).	
12	5	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	20	Дисциплина изучается в течение четырех семестров. В 5 семестре изучается раздел "История зарубежной литературы XIX в.". Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60— 100 % — «зачтено», 0-59 % — «не зачтено». При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зач
13	6	Текущий контроль	Работа на ПЗ № 6-8	20	20	В рамках очных занятий на сессии студентам предлагается обсудить темы семинаров - практическое занятие № 3 и № 5, № 7 на выбор преподавателя (см. "Планы практических занятий"). Работа на практике состоит из подготовки ответов на вопросы практических занятий (устно или письменно), прочтения художественных текстов и составления по ним "карточек". Максимальный балл - 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз
14	6	Текущий контроль	Анализ стихотворения	20	20	В списке художественных текстов, предложенных для изучения, находятся поэтические произведения авторов разных стран. Один из видов самостоятельной работы студентов предполагает изучение лирики предложенных поэтов и анализ одного стихотворения (указанные стихотворения см. ниже). Задание является обязательным минимумом для получения итоговой оценки по курсу. Максимальное количество баллов - 20 баллов. Материалы для изучения: 1. Лекция Я. Линковой "Стефан Малларме и поэтика символизма" // "Постнаука" // https://postnauka.ru/video/66869 (дата обращения - 01.04.2020) 2. Анализ стихотворения А. Рембо "Гласные" или "Пьяный корабль". 3. Сопоставительный анализ 2 баллад - Ф. Вийона, О. Уйальда: Ф. Вийон «Баллада повешенных» http://villon-poetry.ru/ballades/39 О. Уайльд «Баллада Редингской тюрьмы» http://lib.ru/WILDE/redings.txt При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз
15	6	Текущий	Презентация № 1.	20	20	В рамках практического занятия	экз

		контроль	"Направления начала XX в."			"Авангардистские направления первой половины XX века" Вам предлагается создать электронную презентацию в программе "Презентация Microsoft PowerPoint" по одной из предложенных тем (см. "Авангардистские направления нач.20 века. Темы для презентации"). Презентация должна содержать: - исторические сведения о направлении/течении, основные принципы творчества; - биографические сведения и обзор творчества основных представителей; - анализ с примерами одного произведения одного из основных представителей (на выбор). Требования к оформлению и содержанию изложены в документе "Методические рекомендации по оформлению презентации". Пример презентации представлен в документе "Образец". Объем - 10-20 слайдов. Максимальное количество баллов за презентацию 20 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
16	6	Текущий контроль	Опрос по карточкам	20	20	В течение семестра студентам предлагается ознакомиться со списком основных художественных произведений мировой литературы (см. "Руководство по изучению курса") и составить по каждому тексту "карточку". Карточка оформляется на отдельной листе (формата А5) и должна содержать: -ФИО автора -Название произведения -Схема персонажей и сюжетных линий. К экзамену необходимо подготовить не менее 16 "карточек", по которым будет проводиться устный опрос онлайн (в задании нужно прикрепить документ со списком прочитанных текстов, карточки показываются во время онлайн-занятия). Максимальный балл - 20 баллов. Минимальный проходной балл - 16 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	экз
17	6	Промежуточная аттестация	Контроль теории (устный ответ на вопросы билета)	-	20	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно» Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в	экз

					виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и опрос по прочитанным произведениям из списка. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60— 100 % — «зачтено», 0-59 % — «не зачтено». При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Промежуточное аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 85— 100 % — «отлично», 75—84 % — «хорошо», 60—74 % — «удовлетворительно», 0—59 % — «неудовлетворительно» Возможно повышение оценки на устном экзамене, который проводится в виде устного выступления и складывается из ответа на вопросы билета и опрос по прочитанным произведениям из списка. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре (если студент набрал 60 и более процентов за все виды работ) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ): 60-100% - зачтено; 0-59% - допуск до зачета. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
УК-1	Знает: литературные течения, определяющие основное содержание литературного процесса, преемственные связи, своеобразие национальных вариантов каждого из направлений	+			+		+	+	+	+		+	+	+				+
УК-1	Умеет: рассматривать становление литературной традиции в связи со сменой духовных парадигм		+	+			+	+	+	+		+	+	+				+
УК-1	Имеет практический опыт: работы с информационными объектами и сетью Интернет,	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+				+

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литература. Литературоведение. Народное поэтическое творчество. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуникация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М., 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание, Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М., 1999-
3. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУрГУ 2.0
[//https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117750](https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117750)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУрГУ 2.0
[//https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117750](https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117750)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX в. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 72 с. https://e.lanbook.com/book/106865
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. https://e.lanbook.com/book/115878
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XXI века : учебное пособие . [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 92 с. https://e.lanbook.com/book/106865
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кириянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. https://e.lanbook.com/book/122623
5	Методические пособия для самостоятельной	Учебно-методические материалы	Двойнишниква М.П. Электронный учебный курс "История мировой литературы" в Электронном ЮУрГУ 2.0 https://edu.susu.ru/course/view.php?id=117730

	работы студента	кафедры	
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Синило, Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2014. — 456 с. https://e.lanbook.com/book/65222
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. [Электронный ресурс] / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. https://e.lanbook.com/book/84309
8	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Карлик, Н.А. История мировой литературы и искусства: Электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 256 с. https://e.lanbook.com/book/63761
9	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 224 с. https://e.lanbook.com/book/84617
10	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 2. Древний Рим. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 382 с. https://e.lanbook.com/book/109531
11	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы. [Электронный ресурс] / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 320 с. https://e.lanbook.com/book/84601
12	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Яценко, В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 304 с. https://e.lanbook.com/book/74662
13	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гиленсон, Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов : в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 415 с. https://e.lanbook.com/book/109531

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	446 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер с выходом в интернет), доска
Лекции	239 (1)	Мультимедийное оборудование (проектор, экран, микрофон, компьютер с выходом в интернет), доска