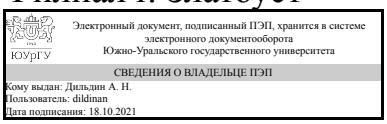
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала
Филиал г. Златоуст



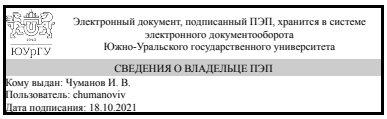
А. Н. Дильдин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.22 Теория теней и перспективы
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

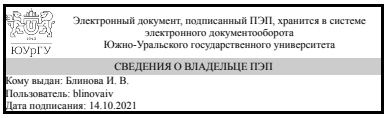
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

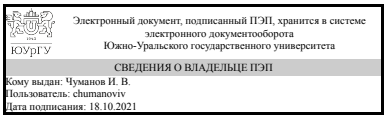
Разработчик программы,
доцент



И. В. Блинова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

Златоуст

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в формировании у студентов знаний, необходимых для построения изображений предметов на картинной плоскости близкими к зрительному восприятию, а также проектирования и изготовления изделий художественных произведений путем применения знаний линейной перспективы и правил построения теней на плоскостях. Задачами изучения дисциплины являются научить студента: – владеть теоретическими основами линейной перспективы; – понимать законы перспективы в изобразительном искусстве; – владеть правилами построения теней на плоскостях; – владеть терминологией; – уметь применять на практике теоретические знания.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина входит в модуль «Профессиональных дисциплин». В курсе «Теория теней и перспективы» предусмотрены в равных долях практическая часть и самостоятельная работа студентов. На практических занятиях студенты получают представление о законах перспективы и правилах построения теней на плоскостях и их применения в изобразительном искусстве. СРС предполагает изучение теоретической части дисциплины, работу с литературными источниками и выполнение задач и заданий. Основные темы: Посторенние прямой. Построение паркета по сегменту. Теория теней и основы технического проектирования. Построение теней в перспективе. Построение прямой нисходящей. Построение прямой восходящей. Построение теней на плоскостях. Построение геометрических тел методом архитектора. Построение отражений. Анализ перспективных изображений. Виды перспективных изображений. Построение теней в интерьере. Окружности в перспективе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.	Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов. Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени. Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы;

	системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.26 Дизайн, 1.О.27 Скульптура и лепка, 1.Ф.02 Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов, 1.О.23 Рисунок, 1.О.25 Композиция

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 52,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	19,75	19,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Сборник задач и индивидуальных заданий по курсу «Теория теней и перспектив».	19,75	19.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в теорию перспективы	6	0	6	0
2	Изображение точки и прямой в перспективе	6	0	6	0
3	Изображение плоскости в перспективе	6	0	6	0
4	Изображение углов в перспективе	6	0	6	0
5	Построение окружности в перспективе	6	0	6	0
6	Построение теней в перспективе	6	0	6	0
7	Построение отражений в зеркальной плоскости	6	0	6	0
8	Способы построения интерьера в перспективе	6	0	6	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Введение в теорию перспективы. Геометрические основы перспективы. Основные понятия и определения. Метод проекций. Центральное и параллельное проецирование.	6
2, 3	2	Изображение точки и прямой в перспективе. Перспективное изображение точки и отрезка прямой. Перспектива бесконечно продолженной прямой, принадлежащей предметной плоскости. Прямые общего положения. Восходящая и нисходящая прямая. Прямые частного положения. Горизонтальные прямые, прямая шрот, глубинная прямая, фронтальная прямая. Прямые особого положения.	6
4, 5	3	Изображение плоскости в перспективе. Плоскость общего положения. Плоскость частного положения. Плоскость особого положения.	6
6, 7	4	Изображение углов в перспективе. Изображение на картине плоских фигур и геометрических тел в простейшем положении.	6
8, 9,	5	Построение окружности в перспективе. Способы построения окружности в перспективе: способ описанного квадрата; способ смежных полуквадратов; способ парных точек; способ вспомогательных радиальных прямых. Построение в перспективе геометрических тел вращения и предметов круглой формы. Перспективное деление окружности на равные части.	6
10, 11, 12	6	Построение теней в перспективе. Построение теней при искусственном освещении. Собственные и падающие тени от предметов круглой формы. Построение теней от предметов в интерьере комнаты. Построение теней при естественном освещении.	6
13, 14	7	Построение отражений в зеркальной плоскости. Построение отражений в вертикальном зеркале: в глубинной плоскости; на фронтальной плоскости; на вертикальной произвольно направленной плоскости. Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости. Построение отражений в наклонном зеркале.	6
15, 16	8	Способы построения интерьера в перспективе. Построение интерьера с применением перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Построение перспективы интерьера в художественном проектировании	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Подвид СРС	
Сборник задач и индивидуальных заданий по курсу «Теория теней и перспектив».	https://docviewer.yandex.ru/view/24963138/?*=xjQLwJCSOAU5UYRWwQPLV%2BPp6IV VEMCVCRSVEMSU4MCVEMCVCOCVEMSU4RiUyMCVEMSU4MiVEMCVCNSVEMC C10Lkg0Lgg0L%2FQtdGA0YHQv9C1LnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVlLCJ1aWQiOiIyN CVCMCVEMSU4NyVEMCVCRCVEMCVCOCVEMCVCQS0lRDAlQTIlRDAlQjUlRDAl TgwJUQwJUI4JUQxJThGKyVEMSU4MiVEMCVCNSVEMCVCRCVEMCVCNSVEMCV 5nL3N0dWRlbnQvJTI1RDAlMjU5NyUyNUQwJTI1QjAlMjVEMCUyNUI0JTI1RDAlMjVC CNSUyNUQwJTI1QkQlMjVEMCUyNUI1JTI1RDAlMjVCOSUyNTIwJTI1RDAlMjVCOC mJjNmUma2V5bm89MCJ9&lang=ru

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	1	Текущий контроль	Выполнение практической работы	1	4	Критерии начисления баллов (за каждую практическую работу): • практическая работа выполнена верно, все требования соблюдены – 4 балла; • практическая работа выполнены верно, основные требования соблюдены, присутствуют незначительные недочеты – 3 балла; • в практической работе поставленная задача решена частично: структура постановки выявлена недостаточно, недостаточно выразительно решена композиция тональных пятен, колористическое решение не вполне отвечает поставленной задаче – 2 балла • в практической работе присутствуют грубые ошибки в названных позициях – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 4.	зачет
2	1	Проме-жуточная аттестация	На зачете происходит оценивание учебной деятельности	1	100	Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 85 до 100 Хорошо: величина рейтинга	зачет

			обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации.			обучающегося по дисциплине от 75 до 84 Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 60 до 74 Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 0 до 59	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-2	Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов.	+	+
ПК-2	Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени.	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы; системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст] : учеб. для вузов по специальностям "Изобразит. искусство" / М. Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и

доп. - М. : Академический проект, 2009. - 477 с. - (Gaudeamus). - (Учебник для высшей школы)

2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] : учеб. для вузов по направлению 653500 "Стр-во" / В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - 6- е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 455 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Хогарт, Б. Игра света и тени для художников [Текст] : учеб. пособие / Б. Хогарт ; пер. с англ. В. С. Матвеева. - М. ; Тула : Астрель ; Родничок, 2001. - 152 с. : ил.

2. Гордон, В. О. Курс начертательной геометрии [Текст] : учеб. пособие для высш. техн. учеб. заведений / В. О. Гордон, М. А. Семенцов-Огиевский. - 24-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2000. - 272 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. 1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. 1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	408 (2)	Автоматизированное рабочее место в составе: системный блок Корпус foxconn tlm-454 light/silver 350W Micro ATX FSP USB. M/B ASUSTeK

		P5B-MX (RTL) Socket775, CPU Intel Core 2 Duo E4600 BOX 2.4 ГГц/ 2Мб/ 800МГц 775-LGA, Kingston DDR-II DIMM 512Mb, HDD 80 Gb SATA-II 300 Seagate 7200/ 10 DiamondMax 21. DVD RAM&DVD±R/RW&CDRW ASUS, монитор Samsung Sync Master 743N 17'' LCD – 10 шт. Проектор Acer P1270 – 1 шт; Экран ScreanMedia – 1 шт. Windows Firefox 52 Lira SAPR 2014 NOD 4 MS Office Windjview 1.0 7-zip Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Консультант + (Договор №145-17 от 5.05.2017) ПК ГРАНД-Смета
Зачет,диф.зачет	310 (4)	Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsyng Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-LinK – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box
Лекции	310 (4)	Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsyng Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-LinK – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box