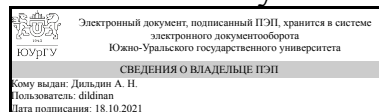


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала
Филиал г. Златоуст



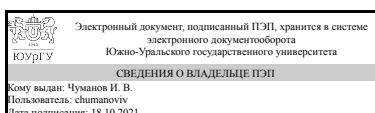
А. Н. Дильдин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.О.22 Теория теней и перспективы
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов**

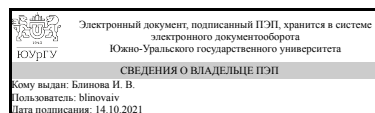
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

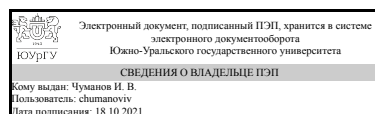
Разработчик программы,
доцент



И. В. Блинова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи дисциплины заключаются в формировании у студентов знаний, необходимых для построения изображений предметов на картинной плоскости близкими к зрительному восприятию, а также проектирования и изготовления изделий художественных произведений путем применения знаний линейной перспективы и правил построения теней на плоскостях. Задачами изучения дисциплины являются научить студента: – владеть теоретическими основами линейной перспективы; – понимать законы перспективы в изобразительном искусстве; – владеть правилами построения теней на плоскостях; – владеть терминологией; – уметь применять на практике теоретические знания.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина входит в модуль «Профессиональных дисциплин». В курсе «Теория теней и перспективы» предусмотрены в равных долях практическая часть и самостоятельная работа студентов. На практических занятиях студенты получают представление о законах перспективы и правилах построения теней на плоскостях и их применения в изобразительном искусстве. СРС предполагает изучение теоретической части дисциплины, работу с литературными источниками и выполнение задач и заданий. Основные темы: Посторенние прямой. Построение паркета по сегменту. Теория теней и основы технического проектирования. Построение теней в перспективе. Построение прямой нисходящей. Построение прямой восходящей. Построение теней на плоскостях. Построение геометрических тел методом архитектора. Построение отражений. Анализ перспективных изображений. Виды перспективных изображений. Построение теней в интерьере. Окружности в перспективе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта. | Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов. Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени. Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы; |

| | |
|--|--|
| | системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа. |
|--|--|

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|--|
| Нет | 1.О.26 Дизайн, 1.О.27 Скульптура и лепка, 1.Ф.02 Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов, 1.О.23 Рисунок, 1.О.25 Композиция |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 52,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Номер семестра |
| | | 1 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 72 | 72 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 48 | 48 |
| Лекции (Л) | 0 | 0 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 48 | 48 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 19,75 | 19,75 |
| с применением дистанционных образовательных технологий | 0 | |
| Сборник задач и индивидуальных заданий по курсу «Теория теней и перспектив». | 19,75 | 19.75 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 4,25 | 4,25 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |
|-----------|----------------------------------|---|
|-----------|----------------------------------|---|

| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
|---|---|-------|---|----|----|
| 1 | Введение в теорию перспективы | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 2 | Изображение точки и прямой в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 3 | Изображение плоскости в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 4 | Изображение углов в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 5 | Построение окружности в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 6 | Построение теней в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 7 | Построение отражений в зеркальной плоскости | 6 | 0 | 6 | 0 |
| 8 | Способы построения интерьера в перспективе | 6 | 0 | 6 | 0 |

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|------------|-----------|---|--------------|
| 1 | 1 | Введение в теорию перспективы. Геометрические основы перспективы. Основные понятия и определения. Метод проекций. Центральное и параллельное проецирование. | 6 |
| 2, 3 | 2 | Изображение точки и прямой в перспективе. Перспективное изображение точки и отрезка прямой. Перспектива бесконечно продолженной прямой, принадлежащей предметной плоскости. Прямые общего положения. Восходящая и нисходящая прямая. Прямые частного положения. Горизонтальные прямые, прямая шрот, глубинная прямая, фронтальная прямая. Прямые особого положения. | 6 |
| 4, 5 | 3 | Изображение плоскости в перспективе. Плоскость общего положения. Плоскость частного положения. Плоскость особого положения. | 6 |
| 6, 7 | 4 | Изображение углов в перспективе. Изображение на картине плоских фигур и геометрических тел в простейшем положении. | 6 |
| 8, 9, | 5 | Построение окружности в перспективе. Способы построения окружности в перспективе: способ описанного квадрата; способ смежных полуквадратов; способ парных точек; способ вспомогательных радиальных прямых. Построение в перспективе геометрических тел вращения и предметов круглой формы. Перспективное деление окружности на равные части. | 6 |
| 10, 11, 12 | 6 | Построение теней в перспективе. Построение теней при искусственном освещении. Собственные и падающие тени от предметов круглой формы. Построение теней от предметов в интерьере комнаты. Построение теней при естественном освещении. | 6 |
| 13, 14 | 7 | Построение отражений в зеркальной плоскости. Построение отражений в вертикальном зеркале: в глубинной плоскости; на фронтальной плоскости; на вертикальной произвольно направленной плоскости. Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости. Построение отражений в наклонном зеркале. | 6 |
| 15, 16 | 8 | Способы построения интерьера в перспективе. Построение интерьера с применением перспективного масштаба. Построение интерьера по заданному плану. Построение перспективы интерьера в художественном проектировании | 6 |

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| | |
|--|---|
| Подвид СРС | |
| Сборник задач и индивидуальных заданий по курсу «Теория теней и перспектив». | https://docviewer.yandex.ru/view/24963138/?*=xjQLwJCSOAU5UYRWwQPLV%2BPP6IVVEMCVCRSVEMSU4MCVEMCVCOCVEMSU4RiUyMCVEMSU4MiVEMCVCNsvEMC10Lkg0Lgg0L%2FQtdGA0YHQv9C1LnBkZiIsIm5vaWZyYW1lIjp0cnVILCJ1aWQioiIyNCVCmCVEMSU4NyVEMCVCRSVEMCVCOCVEMCVCS0IRDAlQTiIRDAIQjUIRDAITgwJUQwJUI4JUQxJThGKyVEMSU4MiVEMCVCNsvEMCVCRSVEMCVCNsvEMCV5nL3N0dWRlbnQvJTI1RDAlMjU5NyUyNUQwJTI1QjAlMjVEMCVyNUI0JTI1RDAlMjVCNSUyNUQwJTI1QkQIMjVEMCVyNUI1JTI1RDAlMjVCOsuYNTIwJTI1RDAlMjVCOsmJjNmUma2V5bm89Mj9&lang=ru |

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-мestr | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|--|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 1 | Текущий контроль | Выполнение практической работы | 1 | 4 | <p>Критерии начисления баллов (за каждую практическую работу):</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическая работа выполнена верно, все требования соблюдены – 4 балла; • практическая работа выполнены верно, основные требования соблюдены, присутствуют незначительные недочеты – 3 балла; • в практической работе поставленная задача решена частично: структура постановки выявлена недостаточно, недостаточно выразительно решена композиция тональных пятен, колористическое решение не вполне отвечает поставленной задаче – 2 балла • в практической работе присутствуют грубые ошибки в названных позициях – 0 баллов. <p>Максимальное количество баллов – 4.</p> | зачет |
| 2 | 1 | Промежуточная аттестация | На зачете происходит оценивание учебной деятельности | 1 | 100 | <p>Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 85 до 100</p> <p>Хорошо: величина рейтинга</p> | зачет |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. | | | обучающегося по дисциплине от 75 до 84 Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 60 до 74 Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине от 0 до 59 | |
|--|--|---|--|--|---|--|

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения | Критерии оценивания |
|------------------------------|--|---|
| зачет | На зачете происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | |
|-------------|---|------|---|
| | | 1 | 2 |
| ПК-2 | Знает: Историю развития и научно-теоретическое обоснование перспективы; примеры применения правил перспективы в мировом изобразительном искусстве и архитектуре; основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также собственных и падающих теней на примере различных объектов. | + | + |
| ПК-2 | Умеет: Выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов, собственных и падающих теней при искусственном и естественном освещении; применять инструменты и оборудование для выполнения рисунка на плоскости и при построении чертежа; применять правило «золотого сечения»; законы светотени. | + | + |
| ПК-2 | Имеет практический опыт: Владения терминологией по теории теней и перспективы; системой условных обозначений и знаков; понятием прямой и обратной перспективы; числом «золотой» пропорции; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа. | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Макарова, М. Н. Перспектива [Текст] : учеб. для вузов по специальностям "Изобразит. искусство" / М. Н. Макарова. - 3-е изд., перераб. и

доп. - М. : Академический проект, 2009. - 477 с. - (Gaudeamus). - (Учебник для высшей школы)

2. Каминский, В. П. Строительное черчение [Текст] : учеб. для вузов по направлению 653500 "Стр-во" / В. П. Каминский, О. В. Георгиевский, Б. В. Будасов; под общ. ред. О. В. Георгиевского. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Архитектура-С, 2007. - 455 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Хогарт, Б. Игра света и тени для художников [Текст] : учеб. пособие / Б. Хогарт ; пер. с англ. В. С. Матвеева. - М. ; Тула : Астрель ; Родничок, 2001. - 152 с. : ил.

2. Гордон, В. О. Курс начертательной геометрии [Текст] : учеб. пособие для высш. техн. учеб. заведений / В. О. Гордон, М. А. Семенцов-Огиевский. - 24-е изд., стер. - М. : Высшая школа, 2000. - 272 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Шилов, А. Н. Теория теней и перспективы [Текст] : учеб. пособие / А. Н. Шилов ; под ред. С. Н. Куликовских ; Юж.- Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общая металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. – 42 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|---------|--|
| Самостоятельная работа студента | 408 (2) | Автоматизированное рабочее место в составе: системный блок Корпус foxconn tlm-454 light/silver 350W Micro ATX FSP USB. M/B ASUSTeK |

| | | |
|-------------------|------------|---|
| | | <p>P5B-MX (RTL) Socket775, CPU Intel Core 2 Duo E4600 BOX 2.4 ГГц/ 2Мб/ 800МГц 775-LGA, Kingston DDR-II DIMM 512Mb, HDD 80 Gb SATA-II 300 Seagate 7200/ 10 DiamondMax 21. DVD RAM&DVD±R/RW&CDRW ASUS, монитор Samsung Sync Master 743N 17" LCD – 10 шт. Проектор Acer P1270 – 1 шт; Экран ScreamMedia – 1 шт. Windows Firefox 52 Lira SAPR 2014 NOD 4 MS Office Windjview 1.0 7-zip Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Консультант + (Договор №145-17 от 5.05.2017) ПК ГРАНД-Смета</p> |
| Зачет, диф. зачет | 310 (4) | <p>Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsung Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-Link – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box</p> |
| Лекции | 310 (4) | <p>Системный блок Celeron D330 2.66 GHz/3200 256 MB / - 15 шт., Монитор 17" Samsung Sync Master 795 MB – 15 шт., Коммутатор D-Link – 1 шт. Windows Firefox 43 Lira SAPR 2014 Espri 2013 Monomakh-SAPR 2013 Sapfir 2014 NOD 4 Open Office Windjview 2.1 7-zip 15.2 Adobe reader 11 Gimp 2.8.16 Inkscape 0.91 Unreal Commander Visual Studio 2008 Virtual Box</p> |