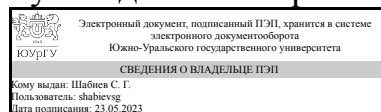


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



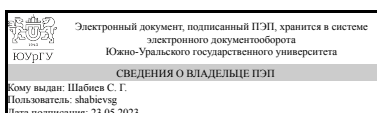
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 История и теория градостроительства
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

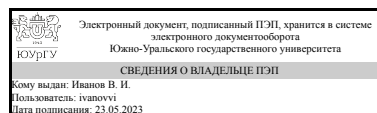
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.архитектуры, доц., доцент



В. И. Иванов

1. Цели и задачи дисциплины

подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний.

задачи: 1. постижение архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнение проектов жилых, общественных, промышленных, зданий и сооружений; 2. освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства. 3. приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство.

Краткое содержание дисциплины

1. Структура градостроительных знаний в теории градостроительства 2. Разделы градостроительных знаний 3. Некоторые методики типовых градостроительных задач

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|
| ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | Знает: историческую и стилистическую периодизацию развития всемирной архитектуры Умеет: анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд, графо-аналитический ряд); владеть базовыми знаниями в области истории Имеет практический опыт: анализа причинно-следственных связей между явлениями, пространственными и временными рамками изучаемых исторических процессов и явлений |

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| 1.О.20 Архитектурные конструкции и теория конструирования, 1.О.16 Основы геодезии, Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр) | 1.О.26 Архитектурная экология, 1.О.22 Современные архитектурно-строительные материалы, 1.О.31 Современная архитектура |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| 1.О.20 Архитектурные конструкции и теория | Знает: основы архитектурного проектирования в |

| | |
|--|--|
| конструирования | рамках данной дисциплины Умеет: выполнять проекты конструктивных элементов гражданским и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей Имеет практический опыт: расчетов с программным обеспечением CAD-систем |
| 1.О.16 Основы геодезии | Знает: основные геодезические приемы и методы съемки местности Умеет: анализировать картографический и инженерно-геодезический графический материал Имеет практический опыт: работы с современным геодезическим оборудованием |
| Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр) | Знает: основы профессиональной деятельности архитектора Умеет: использовать накопленные знания, полученные на предыдущем курсе в области истории пространственных искусств, основ архитектурного проектирования и академического рисунка Имеет практический опыт: использования навыков и теоретических знаний в производственной деятельности на предприятиях строительного производства, предприятиях строительной индустрии и материалов, архитектурных и дизайнерских бюро |

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Распределение по семестрам в часах | |
|--|-------------|------------------------------------|---------|
| | | Номер семестра | |
| | | 6 | 7 |
| Общая трудоёмкость дисциплины | 144 | 72 | 72 |
| <i>Аудиторные занятия:</i> | 64 | 32 | 32 |
| Лекции (Л) | 64 | 32 | 32 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 0 | 0 | 0 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 0 | 0 | 0 |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i> | 69,25 | 35,75 | 33,5 |
| Подбор аналогов, разработка фрагментов проекта | 21,25 | 11,75 | 9,5 |
| Подготовка к зачёту | 24 | 24 | 0 |
| Подготовка к экзамену | 24 | 0 | 24 |
| Консультации и промежуточная аттестация | 10,75 | 4,25 | 6,5 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен) | - | зачет | экзамен |

5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах | | | |
|-----------|--|---|---|----|----|
| | | Всего | Л | ПЗ | ЛР |
| 1 | Градостроительное искусство Двуречья | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 2 | Градостроительные комплексы Древнего Египта | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 3 | Градостроительное искусство Древней Греции | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 4 | Градостроительство Древнего Китая | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 5 | Градостроительная деятельность во времена Древнего Рима | 4 | 4 | 0 | 0 |
| 6 | Градостроительные правила Византийского государства | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 7 | Градостроительство средневековых городов в странах Западной Европы | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 8 | Градостроительное искусство мусульманских стран | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 9 | Градостроительное искусство Индии | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 10 | Русское градостроительство | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 11 | Западно-европейское градостроительство эпохи Возрождения | 6 | 6 | 0 | 0 |
| 12 | Американское градостроительство | 6 | 6 | 0 | 0 |

5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Контрастно-планировочные приемы формирования городов Междуречья. Геометрические формы планировок Самалая, Ура, Ниппура, Борсиппы, Дур-Шаррукина. Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине | 2 |
| 2 | 1 | Планировка Вавилона времен Навуходоносора | 2 |
| 3 | 2 | Столицы в Древнем Египте различных ериодов, особенности планировок Фивы, Ахетатона, Мемфиса | 2 |
| 4 | 2 | Комфортность проживания египетских строителей пирамид и оросительных каналов. Оптические эффекты, которые использовались египетскими строителями храмовых комплексов Луксора и Карнака. Усадьбы египетских вельмож в Ахетатоне | 2 |
| 5 | 3 | Города Эгейской цивилизации. Планировка дворцов в Кноссе, Родосе. Акрополи Трои, Микен, Тиринфа, Селинунта, Афин | 2 |
| 6 | 3 | Формирование планировок приморских городов эпохи Античной цивилизации. Зависимость формирования общественных центров Афин, Пергама, Ассоса, Олимпии, Приены от ландшафта. Период регулярных планировок греческих городов Милета, Пиреи, Приены, Александрии египетской | 2 |
| 7 | 4 | Модульная система планировок различных городов по трактату Чжоули | 2 |
| 8 | 4 | Формирование плана Пекина в эпоху Цинь. Функциональные особенности планировки пурпурного города | 2 |
| 9 | 4 | Развитие планов Шанхая и Тяньцзиня | 2 |
| 10 | 5 | Планировка Рима республиканского периода. Функциональные особенности римского военного лагеря. Рим императорского периода | 2 |
| 11 | 5 | Планировки Остии, Тимгада и Ламбезиса. Особенности планов Помпей и Пальмиры. Общественные и религиозные центры древнеримских городов Гераса, Рим, Баальбек | 2 |
| 12 | 6 | Формирование Константинополя | 2 |
| 13 | 6 | Реконструкция времен Феодосия | 2 |

| | | | |
|----|----|--|---|
| 14 | 6 | Византийские города: Антиохия, Фессалоника, Херсон, Мистра | 2 |
| 15 | 7 | Мон-сен-Мишель, Каркассон, Наумбург. Особенности планировок средневековых крепостей – Герлиц, Краков, Сен-Фуа-ла-Гранд, Монпазье, Дрезден | 2 |
| 16 | 7 | Общественные центры средневековых городов Пирна, Зонненштайн, Пиза, Эрфурт, Зальцбург | 2 |
| 17 | 7 | Площади раннего средневековья во Флоренции, Сиене, Праге | 2 |
| 18 | 8 | Центры Дамаска и Багдада. Типология мусульманских зданий | 2 |
| 19 | 8 | Особенности среднеазиатских городов: Самарканд, Бухара, Исфахан | 2 |
| 20 | 8 | Крупнейшие мечети Египта, Ирана, Индии | 2 |
| 21 | 9 | Города Хараппской цивилизации – Мохенджо-Даро, Таксила | 2 |
| 22 | 9 | Формирование типов городов раннего средневековья, в трактате Мансарупадиншах. Религиозный центр в Мадуре | 2 |
| 23 | 9 | Города Делийского султаната – Дели, Агра, Фатхпур-Сикри | 2 |
| 24 | 10 | Города Киевской Руси: Белгород, Чернигов, Киев, Псков. Градостроительство Московской Руси – строительство новых городов. Русские крепости: Псков, Новгород, Иван-город, Коломна, Свияжск. Типология сооружений русских монастырей: Новодевичий, Донской, Соловецкий, Кирилло-белозерский | 2 |
| 25 | 10 | Военные города эпохи Петра I. Становление Санкт-Петербурга в XVIII веке | 2 |
| 26 | 10 | Деятельность Комиссии о каменном строении. Реконструкция Москвы после 1812 года. Формирование образцовых кварталов и площадей. Реконструкция Москвы в конце XIX века. Строительство городов в связи с прокладкой транссибирской железнодорожной магистрали. | 2 |
| 27 | 11 | Идеальные города Италии, Франции, Англии | 2 |
| 28 | 11 | Французское градостроительство провинций. Формирование комплекса Лувра. Формирование ансамблей Парижа. Реконструкция Парижа XIX века | 2 |
| 29 | 11 | Реконструкция крупнейших столиц Западной Европы | 2 |
| 30 | 12 | Приемы планирования городов в испанских колониях. Приемы планирования городов в английских колониях | 2 |
| 31 | 12 | Заслуги Вильяма Пенна при формировании крупных территорий. Планировка Вашингтона, как столицы США | 2 |
| 32 | 12 | Формирование планировки Манхэттена в Нью-Йорке. Планировка американских промышленных городов | 2 |

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС | | | |
|--|---|---------|--------------|
| Подвид СРС | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подбор аналогов, разработка фрагментов проекта | Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов | 6 | 11,75 |

| | | | |
|--|--|---|-----|
| | по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил. | | |
| Подготовка к зачёту | Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил. | 6 | 24 |
| Подбор аналогов, разработка фрагментов проекта | Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил. | 7 | 9,5 |
| Подготовка к экзамену | Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил. | 7 | 24 |

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|--|-----|------------|--|------------------|
| 1 | 6 | Текущий контроль | Геометрические формы планировок Самалы, Ура, Ниппура, Борсиппы, Дур-Шаррукина | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем | зачет |
| 2 | 6 | Текущий контроль | Сравнение храмовых комплексов Луксора и Карнака | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем | зачет |
| 3 | 6 | Текущий контроль | Подготовка доклада по заданной теме | 10 | 5 | 1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем 1 балл - за наличие примеров использования данных знаний в жизни/примеры 1 балл - за умение интересно донести информацию до слушателей | зачет |
| 4 | 6 | Текущий контроль | Анализ общественных центров Афин, Пергама, Ассоса, Олимпии, Приены | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем | зачет |
| 5 | 6 | Текущий контроль | Функциональные особенности планировки пурпурного города | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем | зачет |
| 6 | 6 | Промежуточная аттестация | Зачёт | - | 5 | Дается по 1 баллу за каждый правильный ответ из пяти. Проходной балл - 3. | зачет |
| 7 | 7 | Текущий контроль | Сравнение планировок средневековых крепостей – Герлиц, Краков, Сен-Фуа-ла-Гранд, Монпазье, Дрезден | 10 | 5 | 2 балла - за культуру графической подачи; 1 - за правильность выполнения чертежа; 2 - наличие поясняющих записей, схем | экзамен |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОПК-3 | Знает: историческую и стилистическую периодизацию развития всемирной архитектуры | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОПК-3 | Умеет: анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд, графо-аналитический ряд); владеть базовыми знаниями в области истории | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ОПК-3 | Имеет практический опыт: анализа причинно-следственных связей между явлениями, пространственными и временными рамками изучаемых исторических процессов и явлений | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Т. Ф. Саваренская. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2006. - 375, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства : поздний феодализм и капитализм [Текст] учебник для архитектур. специальностей вузов Т. Ф. Саваренская, Д. О. Швидковский, Ф. А. Петров. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2004. - 390,[1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине «История градостроительства» / Н.О.Душкина, И.Г.Иванова – М.: МАРХИ, 2010. – 8 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по выполнению курсовой работы по дисциплине «История градостроительства» / Н.О.Душкина, И.Г.Иванова – М.: МАРХИ, 2010. – 8 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий | № ауд. | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-------------|---|
| Практические занятия и семинары | 501 (1а) | ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |
| Лекции | 513 (1) | ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно) |