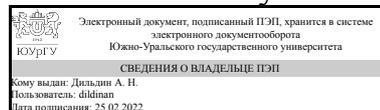


УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
Филиал г. Златоуст



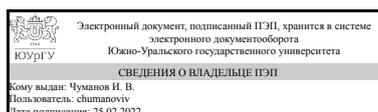
А. Н. Дильдин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Производственная практика, преддипломная практика  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
**Уровень** Бакалавриат  
**профиль подготовки** Технология художественной обработки материалов  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Техника и технологии производства материалов

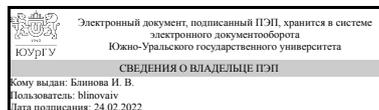
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

Разработчик программы,  
доцент



И. В. Блинова

## 1. Общая характеристика

### Вид практики

Производственная

### Тип практики

преддипломная

### Форма проведения

Дискретно по видам практик

### Цель практики

Закрепление теоретической подготовки и углубление профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности и выполнение квалификационной работы.

### Задачи практики

Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач; подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы

### Краткое содержание практики

Преддипломная практика является обязательной и проводится в соответствии с учебным планом в 8 семестре. Продолжительность преддипломной практики четыре недели.

Во время преддипломной практики студенты знакомятся со структурой отдела управления, его функциями в системе управления участками и отделами. Уделяют внимание вопросам планирования, организации производства, выявляют технико-экономические показатели работы как предприятия, мастерской в целом, так и участка, отдела. С целью качественного выполнения экономической части задания в период прохождения практики студент должен подробно изучить опыт предприятия, подобрать необходимые исходные данные. Полноту и правильность собранных материалов проверяет преподаватель экономики. Материалы включаются в общий отчет по практике. Кроме того, согласно индивидуальному заданию, студент осуществляет сбор материалов для выпускной квалификационной работы.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-1 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления	Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-

<p>художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>	<p>промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p>	<p>Умеет:Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>
<p>ПК-3 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>	<p>Имеет практический опыт:Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов.</p>
	<p>Знает:Основные виды художественных приемов композиции, цвето-и формообразования.</p>
	<p>Умеет:Разрабатывать художественно-графические проекты художественно-промышленных изделий используя художественные приемы композиции, цвето-и формообразования</p>
	<p>Имеет практический опыт:Навыка воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы.</p>
	<p>Знает:Основные классы материалов и их свойства; критерии выбора материалов; эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>
	<p>Умеет:Выбирать материал обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющий получить художественное изделие с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>
	<p>Имеет практический опыт:Владения навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественных изделий обладающих эстетической ценностью.</p>

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Скульптура и лепка Рисунок Практикум по виду профессиональной деятельности Техническая эстетика Композиция Специальные технологии художественной обработки материалов по видам материалов Цветоведение Теория теней и перспективы Организация производства художественных изделий Материаловедение и технология конструкционных материалов Технология обработки неметаллических материалов Технология обработки материалов Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов Пластическая анатомия Живопись Технология механической обработки художественных изделий Покрытия материалов Производственная практика, научно-исследовательская работа (6 семестр) Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Технология механической обработки художественных изделий	Знает: Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов., Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных

	<p>изделий.</p> <p>Умеет: Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</p> <p>Имеет практический опыт: Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ., Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p>
Практикум по виду профессиональной деятельности	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Материаловедение и технология конструкционных материалов	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Скульптура и лепка	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Цветоведение	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Организация производства художественных изделий	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p>

	<p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Технология обработки неметаллических материалов</p>	<p>Знает: Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов., Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p> <p>Умеет: Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</p> <p>Имеет практический опыт: Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ., Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p>
<p>Композиция</p>	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Технология обработки материалов</p>	<p>Знает: Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий., Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов.</p> <p>Умеет: Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный</p>

	<p>продукт.</p> <p>Имеет практический опыт: Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий., Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ.</p>
Покрытия материалов	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Техническая эстетика	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Живопись	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Специальные технологии художественной обработки материалов по видам материалов	<p>Знает: Стандарты материалов и комплекса их свойств; основные классы материалов, используемых для изготовления объектов материального мира, материалов, определяющих классификационные признаки художественных материалов, используемых для художественно-промышленной продукции; физико-химические, механические и технологические свойства, строение художественных материалов различных классов; дефекты материалов; методы оценки качества материала и определения степени его дефектности., Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов.</p>

	<p>Умеет: Систематизировать и классифицировать технологические процессы и используемые основные и вспомогательные материалы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемых изделий., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт.</p> <p>Имеет практический опыт: Выбора материалов, обладающих необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; осуществлять пути формирования структуры и комплекса свойств для материалов каждого класса., Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ.</p>
Пластическая анатомия	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве	<p>Знает: Основные принципы построения организации и производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Основные классы художественных материалов; физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора; структуру и строение художественных материалов различных классов, классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов.</p> <p>Умеет: Организовать производственный процесс в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих</p>

	<p>получить нужный продукт. Имеет практический опыт: Организации производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта.</p>
Рисунок	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации. Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Теория теней и перспективы	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации. Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки. Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Производственная практика, научно-исследовательская работа (6 семестр)	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации., Научно-техническую информацию, анализ и теоретическое обобщение научных данных., Исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий и этапы научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений. Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки., Собирать научно-техническую информацию, анализировать научные данные., Правильно осуществлять исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий, научных и технологических достижений общества. Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации., Сбора научно-технической информации, анализа научных данных., Анализа эволюций художественно-промышленных изделий, этапов научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений.</p>
Производственная практика,	Знает: Принципы и методы поиска, анализа и

технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	<p>синтеза информации., Поверхностные и комбинированные виды технологической обработки материалов разных классов., Применяемые в конструкциях материалы и их свойства., Основные приемы макетирования, создания физических моделей и эскизов художественных изделий.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Использовать приемы конструирования. , Создавать эскизы, элементы физических моделей из различных материалов, собирать макеты.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации., Обработки материалов разных классов., Конструирования продукта., Создания эскизов, владения приемами работы с различными материалами при создании физических моделей, склеивания макетов.</p>
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

#### 5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Информационный. Инструктаж по ТБ на производстве, изучение структуры предприятия	20
2	Аналитический. Сбор научной, методической, нормативной документации; выбор материала и оборудования для изготовления изделия; консультации ведущих специалистов, прохождение мастер-классов специалистов, оценка возможных дефектов изделия или брака; работа над индивидуальным заданием.	146
3	Концептуальный. Составление отчета по практике с учетом замечаний и пожеланий руководителя практики от предприятия.	50

#### 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и

характеристику работы практиканта организацией;

- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 06.04.2016 №138.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	проверка отчета по практике	1	8	Проверка отчета осуществляется по окончании практики. Он должен быть выполнен и оформлен в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии начисления баллов: оформление соответствует требованиям - 2 балла, оформление не соответствует требованиям - 0 баллов; четкость и логичная последовательность изложения - 2 балла, нет четкости и логической последовательности изложения - 0 баллов;	дифференцированный зачет

						<p>краткость и точность формулировок - 2 балла, формулировки громоздкие с большим количеством лишней информации - 0 баллов;</p> <p>конкретность при изложении материала - 2 балла, отсутствие конкретики при изложении материала - 0 баллов.</p> <p>Максимальное количество баллов – 8.</p>	
2	8	Промежуточная аттестация	защита отчета по практике	-	6	<p>На дифференцированном зачете происходит оценивание деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и защиты отчета по практике. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Общий балл при оценке защиты отчета складывается из следующих показателей: четкая, правильная и уверенная речь - 2 балла, неуверенная с запинками речь - 0 баллов; выводы логически вытекающие из</p>	дифференцированный зачет

					проведенной работы – 2 балла, отсутствие логичности выводов - 0 баллов; ответы на вопросы исчерпывающие и по существу - 2 балла, неспособность студента четко ответить на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

На дифференцированном зачете происходит оценивание деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и защиты отчета по практике. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Общий балл при оценке защиты отчета складывается из следующих показателей: четкая, правильная и уверенная речь - 2 балла, неуверенная с запинками речь - 0 баллов; выводы логически вытекающие из проведенной работы – 2 балла, отсутствие логичности выводов - 0 баллов; ответы на вопросы исчерпывающие и по существу - 2 балла, неспособность студента четко ответить на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %

## 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-1	Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-	+	+

	промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.		
ПК-1	Умеет: Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов.	+	+
ПК-2	Знает: Основные виды художественных приемов композиции, цвето-и формообразования.	+	+
ПК-2	Умеет: Разрабатывать художественно-графические проекты художественно-промышленных изделий используя художественные приемы композиции, цвето-и формообразования	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: Навыка воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы.	+	+
ПК-3	Знает: Основные классы материалов и их свойства; критерии выбора материалов; эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.		+
ПК-3	Умеет: Выбирать материал обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющий получить художественное изделие с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.		+
ПК-3	Имеет практический опыт: Владения навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественных изделий обладающих эстетической ценностью.		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж ) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст.фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.

2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрании [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. 1. Технология художественной обработки материалов: методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.
2. Технология художественной обработки материалов: программа организации и проведения всех видов практики/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 28 с.
3. Технология художественной обработки материалов: методические указания к дипломному проектированию / составители С.Н. Куликовских, В.И. Чуманов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 23 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Румянцева, К. Е. Физические и технологические свойства покрытий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. Е. Румянцева ; Иванов. гос. химико-технолог. ун-т. – Электрон. дан. – Иваново : ИГХТУ, 2007. – 84 с.
2	Дополнительная литература	Российская государственная библиотека	ГОСТ 2.119-73. Эскизный проект. ЕСКД [Электронный ресурс]. – Введ. 1974–01–01. – Электрон. дан. – М. : Стандартинформ, 2007 – 8 с.
3	Дополнительная литература	Российская государственная библиотека	ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. Основные положения [Электронный ресурс]. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71 ; введ. 1996–07–01. – Электрон. дан. – М.: Стандарт-информ, 2011. – 28 с.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Подробный словарь русских граверов XVI-XIX веков. Т. 1-2 [Электронный ресурс] : монография / сост. Д. А. Ровинский. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2014. – 583 с.

### 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### 10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики

Филиал ЮУрГУ в г. Златоуст	456209, г.Златоуст, Челябинская область, ул.Тургенева, 16	Обучающие наглядные пособия, разработанные студентами, творческие работы, фото и каталоги предприятий декоративно-прикладного искусства «ЛИК», «АИР», «Практика» и др., каталоги авторских работ мастеров златоустовской гравюры на металле.
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------