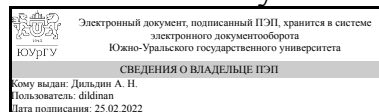


УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Филиал г. Златоуст



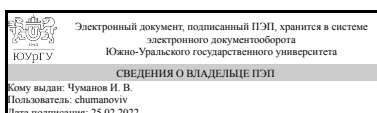
А. Н. Дильдин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика, преддипломная практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Технология художественной обработки материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

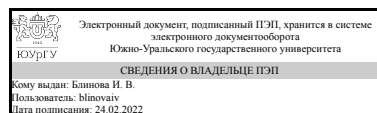
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



И. В. Чуманов

Разработчик программы,
доцент



И. В. Блинова

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Закрепление теоретической подготовки и углубление профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности и выполнение квалификационной работы.

Задачи практики

Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач; подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы

Краткое содержание практики

Преддипломная практика является обязательной и проводится в соответствии с учебным планом в 8 семестре. Продолжительность преддипломной практики четыре недели.

Во время преддипломной практики студенты знакомятся со структурой отдела управления, его функциями в системе управления участками и отделами. Уделяют внимание вопросам планирования, организации производства, выявляют технико-экономические показатели работы как предприятия, мастерской в целом, так и участка, отдела. С целью качественного выполнения экономической части задания в период прохождения практики студент должен подробно изучить опыт предприятия, подобрать необходимые исходные данные. Полноту и правильность собранных материалов проверяет преподаватель экономики. Материалы включаются в общий отчет по практике. Кроме того, согласно индивидуальному заданию, студент осуществляет сбор материалов для выпускной квалификационной работы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-1 Готов разрабатывать дизайн, конструкцию и технологию изготовления	Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-

<p>художественно-промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>	<p>промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p>	<p>Умеет:Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.</p>
<p>ПК-3 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>	<p>Имеет практический опыт:Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p>	<p>Знает:Основные виды художественных приемов композиции, цвето-и формообразования.</p>
<p>ПК-3 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>	<p>Умеет:Разрабатывать художественно-графические проекты художественно-промышленных изделий используя художественные приемы композиции, цвето-и формообразования</p>
<p>ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p>	<p>Имеет практический опыт:Навыка воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы.</p>
<p>ПК-3 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>	<p>Знает:Основные классы материалов и их свойства; критерии выбора материалов; эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>
<p>ПК-2 Способен использовать художественные приемы композиции, цвето-и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p>	<p>Умеет:Выбирать материал обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющий получить художественное изделие с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>
<p>ПК-3 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.</p>	<p>Имеет практический опыт:Владения навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественных изделий обладающих эстетической ценностью.</p>

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Скульптура и лепка Рисунок Практикум по виду профессиональной деятельности Техническая эстетика Композиция Специальные технологии художественной обработки материалов по видам материалов Цветоведение Теория теней и перспективы Организация производства художественных изделий Материаловедение и технология конструкционных материалов Технология обработки неметаллических материалов Технология обработки материалов Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов Пластическая анатомия Живопись Технология механической обработки художественных изделий Покрытия материалов Производственная практика, научно-исследовательская работа (6 семестр) Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Технология механической обработки художественных изделий	Знает: Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов., Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных

	<p>изделий.</p> <p>Умеет: Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</p> <p>Имеет практический опыт: Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ., Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p>
Практикум по виду профессиональной деятельности	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Материаловедение и технология конструкционных материалов	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Скульптура и лепка	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Цветоведение	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Организация производства художественных изделий	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p>

	<p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Технология обработки неметаллических материалов</p>	<p>Знает: Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов., Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p> <p>Умеет: Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий.</p> <p>Имеет практический опыт: Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ., Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий.</p>
<p>Композиция</p>	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Технология обработки материалов</p>	<p>Знает: Оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий., Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов.</p> <p>Умеет: Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный</p>

	<p>продукт.</p> <p>Имеет практический опыт: Выбора оптимального оборудования, оснастки и инструментов для промышленного и индивидуального производства художественно-промышленных изделий., Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ.</p>
Покрытия материалов	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Техническая эстетика	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Живопись	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Специальные технологии художественной обработки материалов по видам материалов	<p>Знает: Стандарты материалов и комплекса их свойств; основные классы материалов, используемых для изготовления объектов материального мира, материалов, определяющих классификационные признаки художественных материалов, используемых для художественно-промышленной продукции; физико-химические, механические и технологические свойства, строение художественных материалов различных классов; дефекты материалов; методы оценки качества материала и определения степени его дефектности., Физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов.</p>

	<p>Умеет: Систематизировать и классифицировать технологические процессы и используемые основные и вспомогательные материалы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемых изделий., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт.</p> <p>Имеет практический опыт: Выбора материалов, обладающих необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; осуществлять пути формирования структуры и комплекса свойств для материалов каждого класса., Владения комплексом физико-химических, механических и эстетических параметров для проведения технологических работ.</p>
<p>Пластическая анатомия</p>	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Разработка графических эскизов и макетов дизайн объектов</p>	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
<p>Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве</p>	<p>Знает: Основные принципы построения организации и производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Основные классы художественных материалов; физико-химические, механические, технологические свойства, критерии выбора; структуру и строение художественных материалов различных классов, классификацию технологий художественной обработки материалов разных классов.</p> <p>Умеет: Организовать производственный процесс в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих</p>

	<p>получить нужный продукт.</p> <p>Имеет практический опыт: Организации производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства., Материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта.</p>
Рисунок	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Теория теней и перспективы	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации.</p>
Производственная практика, научно-исследовательская работа (6 семестр)	<p>Знает: Принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации., Научно-техническую информацию, анализ и теоретическое обобщение научных данных., Исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий и этапы научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки., Собирать научно-техническую информацию, анализировать научные данные., Правильно осуществлять исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий, научных и технологических достижений общества.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации., Сбора научно-технической информации, анализа научных данных., Анализа эволюций художественно-промышленных изделий, этапов научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений.</p>
Производственная практика,	Знает: Принципы и методы поиска, анализа и

технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)	<p>синтеза информации., Поверхностные и комбинированные виды технологической обработки материалов разных классов., Применяемые в конструкциях материалы и их свойства., Основные приемы макетирования, создания физических моделей и эскизов художественных изделий.</p> <p>Умеет: Применять принципы и методы поиска, анализа и синтеза информации; Грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки., Назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт., Использовать приемы конструирования. , Создавать эскизы, элементы физических моделей из различных материалов, собирать макеты.</p> <p>Имеет практический опыт: Поиска, анализа и синтеза информации., Обработки материалов разных классов., Конструирования продукта., Создания эскизов, владения приемами работы с различными материалами при создании физических моделей, склеивания макетов.</p>
---	--

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Информационный. Инструктаж по ТБ на производстве, изучение структуры предприятия	20
2	Аналитический. Сбор научной, методической, нормативной документации; выбор материала и оборудования для изготовления изделия; консультации ведущих специалистов, прохождение мастер-классов специалистов, оценка возможных дефектов изделия или брака; работа над индивидуальным заданием.	146
3	Концептуальный. Составление отчета по практике с учетом замечаний и пожеланий руководителя практики от предприятия.	50

6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и

характеристику работы практиканта организацией;

- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 06.04.2016 №138.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Текущий контроль	проверка отчета по практике	1	8	Проверка отчета осуществляется по окончании практики. Он должен быть выполнен и оформлен в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии начисления баллов: оформление соответствует требованиям - 2 балла, оформление не соответствует требованиям - 0 баллов; четкость и логичная последовательность изложения - 2 балла, нет четкости и логической последовательности изложения - 0 баллов;	дифференцированный зачет

						<p>краткость и точность формулировок - 2 балла, формулировки громоздкие с большим количеством лишней информации - 0 баллов;</p> <p>конкретность при изложении материала - 2 балла, отсутствие конкретики при изложении материала - 0 баллов.</p> <p>Максимальное количество баллов – 8.</p>	
2	8	Промежуточная аттестация	защита отчета по практике	-	6	<p>На дифференцированном зачете происходит оценивание деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и защиты отчета по практике. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Общий балл при оценке защиты отчета складывается из следующих показателей: четкая, правильная и уверенная речь - 2 балла, неуверенная с запинками речь - 0 баллов; выводы логически вытекающие из</p>	дифференцированный зачет

					проведенной работы – 2 балла, отсутствие логичности выводов - 0 баллов; ответы на вопросы исчерпывающие и по существу - 2 балла, неспособность студента четко ответить на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %
--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

На дифференцированном зачете происходит оценивание деятельности обучающихся по дисциплине на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля и защиты отчета по практике. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Общий балл при оценке защиты отчета складывается из следующих показателей: четкая, правильная и уверенная речь - 2 балла, неуверенная с запинками речь - 0 баллов; выводы логически вытекающие из проведенной работы – 2 балла, отсутствие логичности выводов - 0 баллов; ответы на вопросы исчерпывающие и по существу - 2 балла, неспособность студента четко ответить на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов – 6. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
ПК-1	Знает: Дизайн, конструкцию и технологию изготовления художественно-	+	+

	промышленных изделий и объектов с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.		
ПК-1	Умеет: Разрабатывать и изготавливать художественно-промышленные изделия и объекты с учетом свойств используемых материалов, технологии их обработки, а также условий эксплуатации и потребительских предпочтений.	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: Навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественно-промышленных изделий и объектов.	+	+
ПК-2	Знает: Основные виды художественных приемов композиции, цвето-и формообразования.	+	+
ПК-2	Умеет: Разрабатывать художественно-графические проекты художественно-промышленных изделий используя художественные приемы композиции, цвето-и формообразования	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: Навыка воплощать в художественно-изобразительной форме свои творческие замыслы.	+	+
ПК-3	Знает: Основные классы материалов и их свойства; критерии выбора материалов; эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления художественных изделий с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.		+
ПК-3	Умеет: Выбирать материал обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; назначать комбинацию технологических обработок, позволяющий получить художественное изделие с требующимися функциональными, эстетическими и эргономическими свойствами.		+
ПК-3	Имеет практический опыт: Владения навыком материаловедческой и технологической базы для изготовления художественных изделий обладающих эстетической ценностью.		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст.фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.

2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрании [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. 1. Технология художественной обработки материалов: методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с. 2. Технология художественной обработки материалов: программа организации и проведения всех видов практики/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 28 с. 3. Технология художественной обработки материалов: методические указания к дипломному проектированию / составители С.Н. Куликовских, В.И. Чуманов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 23 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Румянцева, К. Е. Физические и технологические свойства покрытий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. Е. Румянцева ; Иванов. гос. химико-технолог. ун-т. – Электрон. дан. – Иваново : ИГХТУ, 2007. – 84 с.
2	Дополнительная литература	Российская государственная библиотека	ГОСТ 2.119-73. Эскизный проект. ЕСКД [Электронный ресурс]. – Введ. 1974–01–01. – Электрон. дан. – М. : Стандартинформ, 2007 – 8 с.
3	Дополнительная литература	Российская государственная библиотека	ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. Основные положения [Электронный ресурс]. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71 ; введ. 1996–07–01. – Электрон. дан. – М.: Стандарт-информ, 2011. – 28 с.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Подробный словарь русских граверов XVI-XIX веков. Т. 1-2 [Электронный ресурс] : монография / сост. Д. А. Ровинский. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2014. – 583 с.

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
----------------------------	-------------------------	---

Филиал ЮУрГУ в г. Златоуст	456209, г.Златоуст, Челябинская область, ул.Тургенева, 16	Обучающие наглядные пособия, разработанные студентами, творческие работы, фото и каталоги предприятий декоративно-прикладного искусства «ЛИК», «АИР», «Практика» и др., каталоги авторских работ мастеров златоустовской гравюры на металле.
----------------------------------	--	--