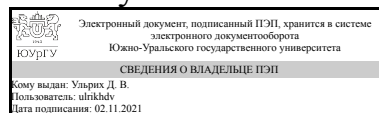


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.03 Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов

для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

уровень Бакалавриат

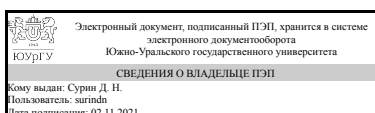
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование

форма обучения очная

кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

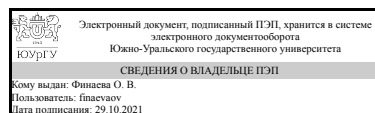
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

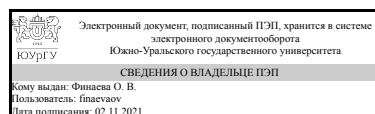
Разработчик программы,
доцент (-)



О. В. Финаева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы



О. В. Финаева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: приобретение навыков архитектурного проектирования при разработке объемно-планировочного решения и художественного образа архитектурной среды с учетом функциональных и конструктивных требований
Задачи: изучение различных методик проектирования и овладение архитектурно-художественной грамотой, изучение особенностей проектирования архитектурной среды с учетом доступности для мало мобильных групп населения

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине изучается методика проектирование средовых комплексов - объемно-планировочное решение и размещение в существующей среде на основании проведенного предпроектного анализа территории. Рассматриваются вопросы доступности, комфорта и безопасности архитектурной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: задачи и средства проектирования средовых комплексов Умеет: проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования
ПК-6 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации	Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Предметное наполнение архитектурной среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	Концептуальное проектирование в дизайне интерьера, Концептуальное проектирование в городском дизайне, Основы реконструкции архитектурной среды, Комплексное формирование объектов предметно-пространственной среды, Основы оптимизации предметно-пространственной среды, Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архитектурно-дизайнерское проектирование	<p>Знает: нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования, задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования, нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования</p> <p>Умеет: оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам, проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации, оформлять архитектурно-дизайнерские проекты</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам, в разработке проектной документации на основе проведенного предпроектного анализа, в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам</p>
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	<p>Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом, правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта</p> <p>Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования, использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов</p> <p>Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта, в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами</p>
Предметное наполнение архитектурной среды	<p>Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему, основы конструирования средового оборудования</p> <p>Умеет: разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований, проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии, разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения</p>
Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	<p>Знает: задачи и средства проектирования, различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ</p> <p>Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить</p>

	предпроектный анализ, разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в проведении технологических изысканий в области архитектурно-дизайнерского проектирования, в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 ч., 295 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	8
Общая трудоёмкость дисциплины	576	288	288
<i>Аудиторные занятия:</i>	256	128	128
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	256	128	128
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	281	140,5	140,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к экзамену	40	20	20
Выполнение КП	140	70	70
Подготовка к практическим занятиям	101	50,5	50,5
Консультации и промежуточная аттестация	39	19,5	19,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен,КП	экзамен,КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Проектирование средовых комплексов	128	0	128	0
2	Проектирование объектов спортивного назначения в городской среде	128	0	128	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во
-----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Загородный комплекс отдыха. Выдача задания на курсовое проектирование.	4
2	1	Клаузура "загородный комплекс отдыха"	4
3	1	Выбор территории для строительства. Анализ топографической ситуации.	6
4	1	Разработка задания на проектирование: определение площади территории, состава объектов, кол-ва посетителей и т.п.	6
5	1	Разработка концепции ЗКО	6
6	1	Защита концепции ЗКО	6
7	1	Схема планировки территории ЗКО	6
8	1	Проект главного корпуса (администрация + ресторан / столовая + медпункт) - схема планировки	6
9	1	Проект главного корпуса (администрация + ресторан / столовая + медпункт) - фасады, разрезы	6
10	1	Интерьеры главного корпуса	6
11	1	Проект многоместного жилого корпуса (возможно совмещение с главным корпусом). Схемы планировки.	6
12	1	Проект многоместного жилого корпуса. Фасады, разрезы.	6
13	1	Проект многоместного жилого корпуса. Интерьеры	6
14	1	Коттедж. Схема планировки	6
15	1	Коттедж. Фасады, разрезы.	6
16	1	Разработка генплана ЗКО	6
17	1	Генплан: дороги, стоянки, разворотные площадки и т.п.	6
18	1	Генплан. Схема озеленения, ведомость растений.	6
19	1	Малые архитектурные формы в дизайне ЗКО	6
20	1	Декоративное освещение в дизайне ЗКО	6
21	1	Комфорт и безопасность архитектурной среды	6
22	1	Защита КП	6
1	2	Спортивное ядро микрорайона. Классификация спортивных объектов. Выдача задания на курсовое проектирование	6
2	2	Клаузура "Спортивное ядро микрорайона"	6
3	2	Разработка задания на проектирование: определение функции объекта, количественного и возрастного состава посетителей.	6
4	2	Выбор места проектирования. Предпроектный анализ территории	6
5	2	Концепция объемно-планировочного решения спортивных площадок и АБК	6
6	2	Схема функционального зонирования здания	6
7	2	Разработка поэтажных планов	6
8	2	Разработка поэтажных планов (продолжение)	6
9	2	Безопасность и доступность среды. Расчет параметров помещений в соответствии с нормативами по количеству посетителей	4
10	2	Доступность архитектурной среды. Нормативы. Оборудование зданий для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	6
11	2	Разрезы	6
12	2	Фасады	6
13	2	Интерьеры	6
14	2	Схема функционального зонирования территории спортивного ядра	6
15	2	Генплан территории: размещение открытых спортивных площадок и оборудования	6
16	2	Разработка генплана: дорожно-тропиночная сеть (прогулочные и беговые дорожки, лыже-роллерные трассы, велодорожки и пр.), дороги, стоянки	6
17	2	Генплан: транспортная схема. Разработка озеленения - ведомость растений,	6

		схема озеленения.	
18	2	Покрытия спортивных площадок: подбор материалов, технические требования к покрытиям	6
19	2	Оборудование открытых спортивных площадок	6
20	2	Предметное наполнение среды: скамьи, урны	6
21	2	Освещение территории	4
22	2	Защита КП	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6; доп.лит. 1, 2, 4, 5 ЭУМД мет. лит. 1, 2	7	20
Выполнение КП	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; доп.лит. 1, 2, 4, 5 ЭУМД мет. лит. 1, 2	7	70
Выполнение КП	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; доп.лит. 1, 2, 6, 7, 8 ЭУМД мет. лит. 1, 2	8	70
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; доп.лит. 1, 2, 3, 4, 5 ЭУМД мет. лит. 1, 2	7	50,5
Подготовка к экзамену	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6; доп.лит. 1, 2, 6, 7, 8 ЭУМД мет. лит. 1, 2	8	20
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн. лит. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; доп.лит. 1, 2, 3 ЭУМД мет. лит. 1, 2, 6, 7, 8	8	50,5

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Курсовая работа/проект	Планшет	2	20	Содержательная часть: Композиция и объемно-планировочное решение объекта убедительные, функциональное зонирование произведено логично, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим данным, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности	курсовые проекты

					<p>среды - 10 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта хорошие, но есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 8 баллов; композиция и объемно-планировочное решения объекта слабые, есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды в целом соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -6 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта неубедительные, функциональное зонирование произведено нелогично, элементы наполнения среды не соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 4 балла.</p> <p>Подача материала: высокий уровень подачи, грамотная компоновка планшета - 5 баллов, хороший уровень подачи, но есть замечания по компоновке планшета - 3 балла, подача материала слабая - 1 балл/</p> <p>Защита проекта: студент представляет к защите полный объем материалов, оформленных должным образом - 2 балла; при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы - 3 балла; при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы – 2 балла; при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы – 1 балл; при защите студент затрудняется отвечать</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса при ответе допускает существенные ошибки – 0 баллов.	
2	7	Курсовая работа/проект	ПЗ	1	10	Пояснительная записка имеет полный объем, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями 10 баллов, пояснительная записка имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями - 8 баллов, пояснительная записка имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов, пояснительная записка не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры, в работе нет выводов либо они носят декларативный характер - 2 балла.	курсовые проекты
3	7	Курсовая работа/проект	Визуализация	1	10	Визуализация выполнена на высоком техническом уровне и полностью раскрывает суть концепции - 10 баллов; визуализация выполнена с небольшими недостатками в техническом уровне, но в целом раскрывает суть концепции - 8 баллов; визуализация выполнена на невысоком техническом уровне, не полностью раскрывает суть концепции - 6 баллов; визуализация выполнена небрежно, суть концепции не отражает - 4 балла; визуализация не выполнена - 0 баллов	курсовые проекты
4	7	Текущий контроль	Клаузура	1	10	Графический материал многосторонний и полностью отображает суть концепции, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с	экзамен

						некоторыми ошибками - 6 баллов; графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
5	7	Текущий контроль	Защита концепции	1	10	Задание выполняется в электронном виде с последующим оформлением альбома или в ручной графике в виде клаузур с небольшими пояснениями, помогающими раскрыть основную идею. Оригинальность идеи -3 балла, оформление работы - 2 балла, презентация работы - 3 балла, ответы на вопросы - 2 балла	экзамен
6	7	Текущий контроль	Предпроектный анализ ситуации	1	10	В работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями - 10 баллов; в работе представлен достаточно подробный анализ и критический разбор предпроектной ситуации по основным направлениям, последовательное изложение материала с соответствующими выводами - 8 баллов; работа базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов; некоторые аспекты рассмотрены, но поверхностно - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	экзамен
7	7	Текущий контроль	Схема генплана	1	10	Грамотное решение планировочной системы ЗКО, соблюдение экологических и противопожарных норм 10 баллов; хорошее решение планировочной системы, соблюдение противопожарных и основных экологических норм - 8 баллов; ошибки в решении планировочной системы ЗКО, экологические нормы учтены не полностью, пожарные проезды выполнены с нарушениями - 6 баллов; неубедительное решение планировочной системы ЗКО, несоблюдение экологических норм, отсутствие пожарных проездов 4 балла; работа выполнена формально - 2 балла; работа не представлена - 0 баллов	экзамен
8	7	Текущий	Планировка	3	30	Грамотное решение планировочной	экзамен

		контроль	корпусов			<p>структуры с соблюдением норм проектирования 10 баллов; хорошее планировочное решение, соблюдение основных норм проектирования - 8 баллов; ошибки в решении планировочной структуры, нормы проектирования учтены не полностью - 6 баллов; неубедительное решение планировочной структуры, несоблюдение норм проектирования 4 балла; работа выполнена формально - 2 балла; работа не представлена - 0 баллов</p> <p>За каждый объект начисляется макс. 10 баллов, всего - 30 баллов</p>	
9	7	Текущий контроль	МАФ	1	10	<p>Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов</p>	экзамен
10	7	Текущий контроль	Безопасность среды	1	10	<p>Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все</p>	экзамен

						основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
11	7	Текущий контроль	Схема озеленения	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, техническая и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0 баллов.	экзамен
12	7	Текущий контроль	Транспортная схема	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0 баллов.	экзамен
13	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	1	20	Полный комплект работ 10 баллов, неполный комплект работ 0 баллов Работы выполнены на высоком техническом и графическом уровне, правильно оформлены 5 баллов, на хорошем уровне 4 балла, на хорошем уровне, но с небольшими ошибками в оформлении 3 балла, выполнены небрежно и/ или не оформлены 0 баллов. Работы предоставлены в срок 5 баллов, с небольшим опозданием (1 неделя) 4 балла, с большим опозданием - 0 баллов Максимальное количество баллов 20, оценка за экзамен: 0-11 баллов - неудовлетворительно, 12-15 баллов - хорошо, 16-20 баллов -отлично	экзамен
14	8	Курсовая работа/проект	Планшет	2	20	Содержательная часть: Композиция и объемно-планировочное решение	курсовые

					<p>объекта убедительные, функциональное зонирование произведено логично, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим данным, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности среды - 10 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта хорошие, но есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 8 баллов; композиция и объемно-планировочное решения объекта слабые, есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды в целом соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -6 баллов; композиция и объемно-планировочное решение объекта неубедительные, функциональное зонирование произведено нелогично, элементы наполнения среды не соответствуют теме проекта и антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 4 балла.</p> <p>Подача материала: высокий уровень подачи, грамотная компоновка планшета - 5 баллов, хороший уровень подачи, но есть замечания по компоновке планшета - 3 балла, подача материала слабая - 1 балл/</p> <p>Защита проекта: студент представляет к защите полный объем материалов, оформленных должным образом - 2 балла; при защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы - 3 балла; при защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные</p>	проекты
--	--	--	--	--	--	---------

						вопросы – 2 балла; при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы – 1 балл; при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса при ответе допускает существенные ошибки – 0 баллов.	
15	8	Курсовая работа/проект	ПЗ	1	10	Пояснительная записка имеет полный объем, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями 10 баллов, пояснительная записка имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными положениями - 8 баллов, пояснительная записка имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов, пояснительная записка не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры, в работе нет выводов либо они носят декларативный характер - 2 балла.	кур- совые проекты
16	8	Курсовая работа/проект	Визуализация	1	10	Визуализация выполнена на высоком техническом уровне и полностью раскрывает суть концепции - 10 баллов; визуализация выполнена с небольшими недостатками в техническом уровне, но в целом раскрывает суть концепции - 8 баллов; визуализация выполнена на невысоком техническом уровне, не полностью раскрывает суть концепции - 6 баллов; визуализация выполнена небрежно, суть концепции не отражает - 4 балла; визуализация не выполнена - 0 баллов	кур- совые проекты
17	8	Текущий контроль	Клаузура Спорт	1	10	Графический материал многосторонний и полностью отображает суть концепции, выполнен на высоком уровне, правильно	экзамен

						оформлен - 10 баллов; графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
18	8	Текущий контроль	Разработка задания	1	10	В работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями - 10 баллов; в работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями, есть небольшие ошибки в расчетах - 8 баллов; рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, но некоторые выполнены поверхностно; просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов; некоторые аспекты рассмотрены, но поверхностно - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	экзамен
19	8	Текущий контроль	Выбор места проектирования	1	10	В работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями - 10 баллов; в работе представлен достаточно подробный анализ и критический разбор предпроектной ситуации по основным направлениям, последовательное изложение материала с соответствующими выводами - 8 баллов; работа базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные положения - 6 баллов; некоторые аспекты рассмотрены, но поверхностно - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	экзамен

20	8	Текущий контроль	Концепция	1	10	Задание содержит 3 и более варианта дизайн-концепции, графический материал полностью отображает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; задание содержит 2 дизайн-концепции, графический материал раскрывает суть концепций, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 8 баллов; задание содержит 1 вариант дизайн-концепции, графический материал не вполне отображает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; задание содержит 1 вариант дизайн-концепции, графический материал плохо раскрывает суть концепции, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
21	8	Текущий контроль	Схема ФЗ АБК	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, зонирование логичное; графический материал выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, зонирование логичное; графический материал выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, зонирование логичное, но не оптимальное, графический материал выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, зонирование нелогичное, графический материал выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
22	8	Текущий контроль	Безопасность среды	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные	экзамен

						аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	
23	8	Текущий контроль	АБК	1	10	Работа полностью соответствует заданию, рассмотрены все его аспекты, графический материал полностью отображает суть проекта, выполнен на высоком уровне, правильно оформлен - 10 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, графический материал раскрывает суть проекта, выполнен на хорошем уровне, правильно оформлен - 8 баллов; работа соответствует заданию, рассмотрены его основные аспекты, но графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, оформлен с некоторыми ошибками - 6 баллов; работа соответствует заданию частично, рассмотрены не все основные аспекты, графический материал не вполне отображает суть проекта, выполнен на невысоком уровне, не оформлен - 4 балла; задание не выполнено - 0 баллов	экзамен
24	8	Текущий контроль	Генплан	1	10	Композиция комплекса убедительная, функциональное зонирование произведено логично, элементы наполнения среды размещены логично и соответствуют антропометрическим параметрам посетителей, проработаны вопросы комфорта, доступности и безопасности среды - 10 баллов; композиция комплекса хорошая, но есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды размещены логично и соответствуют антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды в целом проработаны, но есть замечания - 8 баллов; композиция комплекса слабая, есть замечания к функциональному зонированию, элементы наполнения среды в целом соответствуют антропометрическим параметрам посетителей, вопросы	экзамен

						комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо -6 баллов; композиция комплекса неубедительная, функциональное зонирование произведено нелогично, элементы наполнения среды не соответствуют антропометрическим параметрам посетителей, вопросы комфорта, доступности и безопасности среды проработаны слабо - 4 балла.	
25	8	Текущий контроль	Транспортная схема	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0 баллов.	экзамен
26	8	Текущий контроль	Покрытия	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, расчетно-техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0 баллов.	экзамен
27	8	Текущий контроль	Оборудование	1	10	Материал изложен логически, в полном объеме, техническая и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; обзор темы достаточно полный, техническая и графическая части выполнены верно, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; обзор темы недостаточно полный, техническая и графическая части выполнены с небольшими ошибками, на слабом графическом уровне - 6 баллов; задание выполнено формально - 3 балла; работа не представлена - 0	экзамен

						баллов.	
28	8	Текущий контроль	МАФ	1	10	В работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, художественное и техническое решение оригинальное, расчетная и графическая части выполнены верно, на высоком графическом уровне - 10 баллов; в работе рассмотрены все аспекты, заявленные в задании, художественное и техническое решение оригинальное, расчетная и графическая части выполнены верно, но с небольшими замечаниями, на хорошем графическом уровне - 8 баллов; работа базируется на практическом материале, в работе рассмотрены не все аспекты, заявленные в задании, художественное и техническое решение не оригинальное, расчетная и графическая части выполнены с ошибками, на невысоком графическом уровне - 6 баллов; некоторые аспекты рассмотрены, но поверхностно - 4 балла, работа не выполнена - 0 баллов	экзамен
29	8	Промежуточная аттестация	Экзамен	1	20	Полный комплект работ 10 баллов, неполный комплект работ 0 баллов Работы выполнены на высоком техническом и графическом уровне, правильно оформлены 5 баллов, на хорошем уровне 4 балла, на хорошем уровне, но с небольшими ошибками в оформлении 3 балла, выполнены небрежно и/или не оформлены 0 баллов. Работы предоставлены в срок 5 баллов, с небольшим опозданием (1 неделя) 4 балла, с большим опозданием - 0 баллов Максимальное количество баллов 20, оценка за экзамен: 0-11 баллов - неудовлетворительно, 12-15 баллов - хорошо, 16-20 баллов -отлично	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в виде просмотра семестровых работ. Студент представляет полный перечень работ, оформленных в соответствии с требованиями. При необходимости студент отвечает на вопросы по содержанию заданий, дает краткие комментарии к ним.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые проекты	Тема КП утверждается на второй неделе семестра. За две недели до окончания семестра студент демонстрирует и сдает	В соответствии с п. 2.7 Положения

	современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов																													
ПК-6	Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов	++						++	+					+	+	+	+					+	+	+	+			+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним	++						++	+					+	+	+	+												+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] учеб. пособие для специальности "Архитектура" В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 99, [2] с. ил.
3. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.
4. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.
5. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т. 4 Общественные здания/ Л. Б. Великовский Учеб. для вузов по специальности "Пром. и граждан. стр-во": В 5 т. Под общ. ред. В. М. Предтеченского; Моск. инженерно- строит. ин-т им. В. В. Куйбышева. - Подольск: Технология, 2005. - 104, [4] с.

6. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. [Текст] Т. 2
Общественные здания и сооружения учебник для вузов по направлению
270100 "Архитектура" Т. Г. Маклакова и др. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.:
Издательство Ассоциации строительных вузов, 2017. - 447 с. ил.

7. Жилые и общественные здания [Текст] крат. справ. инженера-
конструктора под ред. Ю. А. Дыховичного. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:
Стройиздат, 1991. - 655 с. ил., карт.

б) дополнительная литература:

1. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий: Художественные
проблемы [Текст] Е. Б. Новикова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Стройиздат,
1991. - 366 с. ил.

2. Пономарева, Е. С. Интерьер гражданских зданий [Текст] учеб.
пособие для вузов по спец. 29.01 "Архитектура" Е. С. Пономарева. - 2-е изд.,
перераб. и доп. - Минск: Высшая школа, 1991. - 255 с. ил.

3. Рябцев, Д. В. Интерьер в 3ds Max от моделирования до
визуализации [Текст] Д. В. Рябцев. - СПб. и др.: Питер, 2008. - 496 с. ил. ; 8 л.
ил. 1 электрон. опт. диск

4. Строительные нормы и правила : СНиП 2.08.01-89* : Утв. 16.05.89
: Взамен СНиП 2.08.01-85 : Введ. в действие 01.01.90 [Текст] Жилые здания
Госстрой СССР. - Москва: ГУП ЦПП, 2000. - 14, [1] с.

5. Терешина, О. Б. Архитектурные конструкции и теория
конструирования. Жилые здания [Текст] метод. указания по самостоят. работе
студентов 2 курса по направлению "Архитектура" и др. О. Б. Терешина ; Юж.-
Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр
ЮУрГУ, 2017. - 23, [1] с. ил. электрон. версия

6. Свод правил по проектированию и строительству: Физкультурно-
спортивные залы: СП-31-112-2004 [Текст] Ч. 1 Сост. Л. В. Аристова; Федер.
агентство по физ. культуре и спорту (РОССПОРТ), Федер. агентство по стр-ву
и жилищ.-коммунал. комплексу (РОССТРОЙ). - М.: Советский спорт, 2005. -
136 с. ил.

7. Свод правил по проектированию и строительству: Физкультурно-
спортивные залы: СП-31-112-2004 [Текст] Ч. 2 Сост. Л. В. Аристова; Федер.
агентство по физ. культуре и спорту (РОССПОРТ), Федер. агентство по стр-ву
и жилищ.-коммунал. комплексу (РОССТРОЙ). - М.: Советский спорт, 2005. -
87 с. ил.

8. Савченко, В. В. Многоцелевые зрелищные и спортивные залы
[Текст] В. В. Савченко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Киев: Будивельник, 1990. -
156 с. 8л. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] :
метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В.
Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и

изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

2. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017

2. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551020
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] : метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ, Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ , 2017 http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000555910

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Контроль самостоятельной	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, документ-камера

работы		
Практические занятия и семинары	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, документ-камера
Экзамен	610 (1)	столы, стулья, компьютер, проектор, документ-камера