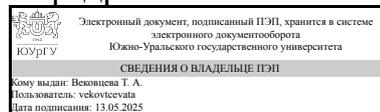


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



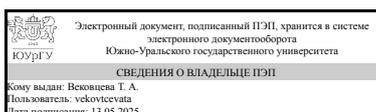
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.06 Технологии художественного декорирования  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных  
материалов  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

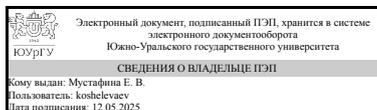
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
доцент



Е. В. Мустафина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Основными целями и задачами преподавания и изучения дисциплины «Технологии художественного декорирования» являются: - знакомство студентов с возможностью использования разных видов художественного декорирования предметов интерьера и быта; - практическое освоение материалов и технологий, применяемых при выполнении разных видов художественного декорирования предметов интерьера и быта, а также для изготовления художественно-промышленных объектов; - анализ применения различных материалов для выполнения художественного декорирования объектов - профессиональная адаптация к новым материалам

## Краткое содержание дисциплины

Курс «Технологии художественного декорирования» включает в себя две части - лекционный курс, и практические занятия. На лекциях студенты получают целостное представление о современных методах художественного декорирования предметов интерьера, быта, художественно-промышленных объектов. Цель практикума - освоение студентами технологий разных видов художественного декорирования, уметь выбирать технологии и методы декорирования, а также подбирать материалы. Основные темы курса: - Декоративно-живописные покрытия - Декупаж - Декорирование текстилем - Мозаика - Художественный рельеф с элементами росписи

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала Имеет практический опыт: в создании проектов по декорированию различных помещений
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию,	Знает: методы и принципы подбора и

моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	использования материалов для декорирования Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования
---	--

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>Основы российской государственности, Компьютерный рисунок, Проектирование художественно-промышленных изделий, Иностранный язык, История и теория дизайна, Философия, Основы проектной деятельности, Деловой иностранный язык, История России, Промышленный дизайн, История искусств, Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, Организация производства художественных изделий, Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр), Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)</p>	<p>Основы реставрации художественных изделий, Художественное проектирование интерьера, Художественные изделия из керамики, Плетеные художественные изделия и гобелен, Художественная обработка волокнистых материалов, Художественная обработка стекла, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы проектной деятельности	<p>Знает: Социальные, культурные и исторические особенности при создании проектов на различных социальных и культурных рынках, основные методы работы с информацией Умеет: Разрешать конфликты, возникающие вследствие культурного недопонимания. Оценивать воздействие культурных факторов на успешность реализации проекта., применяет системный подход в анализе проектной ситуации и обосновании принятого решения в соответствии с рыночной ситуацией Имеет практический опыт: Эффективного взаимодействия с многонациональными командами, эффективного управления проектом для повышения уровня доверия среди членов команды., имеет практический опыт в создании и защите проектов</p>

История искусств	<p>Знает: основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне, Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях Имеет практический опыт: создания тематических подборок (мудбордов), отражающих тот или иной стиль</p>
Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	<p>Знает: лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке, основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности. Умеет: вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке, общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности. Имеет практический опыт: изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке, недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности</p>
Промышленный дизайн	<p>Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей, история промышленного дизайна и эволюция стилей, принципы композиции, цвета, формы и пропорций, психология восприятия форм и материалов потребителями, технологические процессы производства (литьё, штамповка, фрезеровка, лазерная резка и сварка),</p>

	<p>биомеханика движений и взаимодействие человека с продуктом, этапы разработки нового продукта: концепция, эскиз, прототип, тестирование и финальная реализация, исследование рынка и выявление потребительских предпочтений, прототипирование и оценка функциональности, стоимость материалов и производства, масштабируемость и серийность выпуска</p> <p>Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями , использовать сочетание программных продуктов для визуализации проекта промышленного дизайна, оформления и презентации дизайн-концепции проекта</p> <p>Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна, создания проекта промышленного изделия по заданным требованиям рынка</p>
<p>Проектирование художественно-промышленных изделий</p>	<p>Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия</p> <p>Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований</p> <p>Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий, создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий, в создании эскизных проектов и рабочих макетов изделий в области проектирования товаров народного потребления</p>
<p>Деловой иностранный язык</p>	<p>Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении, основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач</p> <p>Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие</p>

	<p>конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур</p> <p>Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий, эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач</p>
Философия	<p>Знает: содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности, предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний) Умеет: учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, формулировать варианты их решений, применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию</p> <p>Имеет практический опыт: философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого, самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций</p>
Организация производства художественных изделий	<p>Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономии по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий</p> <p>Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства</p>
История России	Знает: механизм возникновения проблемных

	<p>ситуаций в разные исторические эпохи. , исторического развития и основы межкультурной коммуникации Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации , оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях, владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох</p>
История и теория дизайна	<p>Знает: Основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования Умеет: вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна</p>
Основы российской государственности	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе,- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении, - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп,- проявлять в своём поведении уважительное отношение к</p>

	<p>историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: - владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, - владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма</p>
Иностранный язык	<p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка., использовать методы адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
Компьютерный рисунок	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и растрового графических редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым и векторным графическими редакторами</p>
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	<p>Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия,</p>

	использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		7
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75
Подготовка к зачету. Выполнение итоговой работы. Разработка эскиза. Декорирование изделия изученными технологиями	20	20
Подготовка к практическим занятиям. Подготовка визуализации декоративного изделия: подбор материалов на заданную тему, создание эскиза. Создание эскиза включает в себя общий вид (визуализация изделия с декоративным элементом — художественной росписью), а также визуализацию крупным планом декоративного элемента. Допускается отрисовка вручную любыми графическими и живописными приемами подачи или разработка эскиза с помощью приемов компьютерного моделирования и компьютерного рисунка.	15,75	15.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
-----------	----------------------------------	---

		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Технологии изготовления мозаики	8	4	4	0
2	Технологии литья из полимерных и природных материалов	8	4	4	0
3	Технологии художественного декорирования деревянных изделий	10	4	6	0
4	Технологии художественного декорирования текстильными материалами	6	4	2	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Технологии изготовления мозаики. История мозаичного искусства. Состав, материалы, инструменты. Разновидности мозаики.	4
2	2	Технологии литья из полимерных и природных материалов. Эпоксидная смола. Литье эпоксидной смолы в формы. Технология рисования эпоксидной смолой. Ботанический барельеф. Технология отливки ботанического барельефа из гипса.	4
3	3	Технологии художественного декорирования деревянных изделий. История художественной обработки дерева. Резьба по дереву. Роспись по дереву. Инкрустация. Маркетри. Паркетри. Точение. Гравирование. Лазерная резка.	4
4	4	Технологии художественного декорирования текстильными материалами. Домашний текстиль: виды, материалы. Технологии декорирования оконного проема. Подбор и расчет материалов. Технологии изготовления портьер, римских штор, покрывал и подушек.	4

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Технологии изготовления керамической мозаики. Материалы. Инструменты. Разработка эскиза. Подготовка поверхности. Грунтование. Нанесение раствора. Укладка мозаики. Обработка швов.	4
2	2	Технологии литья из полимерных и природных материалов. Эпоксидная смола. Литье эпоксидной смолы в формы. Технология рисования эпоксидной смолой.	2
3	2	Технология отливки ботанического барельефа из гипса. Подготовка природных материалов. Подготовка глины для оттиска. Определение композиции барельефа. Оттиск растений. Заливка гипса. Шлифование и окрашивание оттиска	2
4	3	Технологии художественного декорирования деревянных изделий. Подготовка деревянной основы. Морение. Свободная роспись акриловыми красками. Лакирование	2
5	3	Технологии художественного декорирования деревянных изделий. Декупаж и рельеф. Текстурная паста. Работа с трафаретами. Имитация фрески. Роспись акриловыми красками	4
6	4	Технологии художественного декорирования текстильными материалами. Технологии декорирования оконных проемов и спальной зоны в интерьере. Разработка эскизов. Подбор и расчет материалов.	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету. Выполнение итоговой работы. Разработка эскиза. Декорирование изделия изученными технологиями	Подбирается студентом самостоятельно, исходя из конкретного задания	7	20
Подготовка к практическим занятиям. Подготовка визуализации декоративного изделия: подбор материалов на заданную тему, создание эскиза. Создание эскиза включает в себя общий вид (визуализация изделия с декоративным элементом — художественной росписью), а так же визуализацию крупным планом декоративного элемента. Допускается отрисовка вручную любыми графическими и живописными приемами подачи или разработка эскиза с помощью приемов компьютерного моделирования и компьютерного рисунка.	Подбирается студентом самостоятельно, исходя из конкретного задания	7	15,75

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	7	Текущий контроль	Задание 1 - Технологии изготовления мозаики	1	5	Приведен в приложении	зачет
2	7	Текущий контроль	Задание 2 – Технологии работы с эпоксидной смолы	1	5	Приведен в приложении	зачет
3	7	Текущий контроль	Задание 3 – Технология	1	5	Приведен в приложении	зачет

			создания ботанического барельефа из гипса				
4	7	Текущий контроль	Задание 4 – Технология художественной росписи дерева	1	5	Приведен в приложении	зачет
5	7	Текущий контроль	Задание 5 – Технология декорирования дерева. Декупаж и рельеф	1	5	Приведен в приложении	зачет
6	7	Текущий контроль	Задание 6 – Технологии художественного декорирования текстильными материалами	1	5	Приведен в приложении	зачет
7	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	Приведен в приложении	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации обязательно. Зачет проходит в формате просмотра всех образцов росписи, представленных в контрольных точках, и подготовленного к зачету изделия. Порядок начисления баллов приведен в приложении. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ						
		1	2	3	4	5	6	7
УК-5	Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: в создании проектов по декорированию различных помещений	+	+	+	+	+		+
ПК-1	Знает: характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки							+
ПК-1	Умеет: выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции							+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания художественно-декоративных							+

	изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности								
ПК-2	Знает: методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования								+
ПК-2	Умеет: анализировать проект и подбирать материалы для декорирования исходя из бюджета и поставленной задачи								+
ПК-2	Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования								+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Финаева О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды : учеб. пособие по направлению "Дизайн" / О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. : ил.. URL: [http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=000551020](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551020)
2. Финаева О. В. Технический рисунок для дизайнеров : учеб. пособие для самостоят. работы студентов / О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 47, [1] с. : ил.. URL: [http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD1&key=000520711](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=000520711)

#### б) дополнительная литература:

1. Новикова, Е. Б. Интерьер общественных зданий: Художественные проблемы [Текст] Е. Б. Новикова. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Стройиздат, 1991. - 366 с. ил.
2. Варгот, Т. А. Цветоведение и колористика [Текст] учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. ил. электрон. версия
3. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" П. В. Покатаев. - Ростов н: Феникс, 2006

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Каталог карнизов

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Каталог карнизов

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в	Библиографическое описание
---	----------------	------------------------	----------------------------

		электронной форме	
6	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс "Технологии художественного декорирования" (размещен в СДО "Электронный ЮУрГУ") <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Не предусмотрено