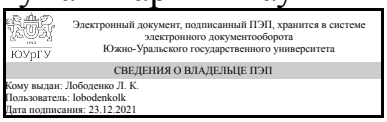
ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук



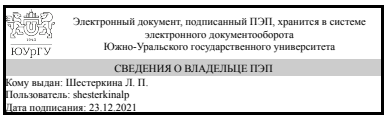
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.23 История отечественной журналистики
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

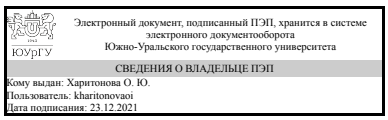
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

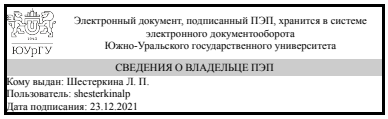
Разработчик программы,
к.ист.н., доцент



О. Ю. Харитонова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

История отечественной журналистики является основной частью фундаментального университетского образования, теоретической и исторической подготовки журналистов. Цель дисциплины – дать обучающимся представление о российской журналистике XVIII – XX вв., показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны. Логика построения курса определена хронологическим принципом и соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта. Задачи курса – познакомить студентов с творчеством выдающихся русских журналистов; – узнать закономерности развития отечественной прессы; – выявить основные направления периодических изданий XVIII – начала XX вв.; – исследовать основные тенденции развития средств массовой информации советского периода.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в. Раздел 2. Русская журналистика в XIX в. Раздел 3. Журналистика начала XX в. Раздел 4. Журналистика второй половины XX века.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи. Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики. Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.22 Основы журналистской деятельности, 1.О.20 История отечественной литературы	1.О.29 История зарубежной журналистики, 1.О.26 Информационные технологии и интеллектуальные системы в гуманитарной сфере

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.20 История отечественной литературы	Знает: достижения отечественной и мировой культуры, критерии осуществления поиска информации Умеет: анализировать достижения отечественной и мировой культуры , осуществлять критический анализ информации Имеет практический опыт: применения достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, синтезирования информации и применения системного подхода для решения поставленных задач
1.О.22 Основы журналистской деятельности	Знает: приемы и методы сбора, анализа и обобщения информации в процессе создания медиатекстов; правила работы с источниками информации, методику проверки информации; основные положения жанровой теории журналистики; , методы создания медиатектов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем; приемы и методы сбора, анализа, проверки информации при создании материалов; требования, предъявляемые к качеству распространяемой журналистом информации; сюжетно-композиционные, идейно-тематические особенности создания журналистских текстов Умеет: оперативно находить информацию, осуществлять критический анализ информации, проверять полученные факты, применять системный подход для решения профессиональных задач; создавать медиатексты в различных жанрах; , искать, отбирать, проверять информацию при создании материалов; создавать медиатекты и (или) медиапродукты, и (или коммуникационные продукты) в различных жанрах и с использованием разных знаковых систем; Имеет практический опыт: поиска информации, ее

	проверки, интерпретации и анализа при создании медиатекстов в различных жанрах, применения методов сбора, анализа и проверки информации; создания медиатектов и (или) медиапродуктов, и (или коммуникационных продуктов) в различных жанрах и в соответствии с особенностями разных знаковых систем

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 146,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
Аудиторные занятия:	128	64	64
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	141,25	71,75	69,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	69,5	0	69.5
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	71,75	71.75	0
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Возникновение и развитие русской периодической печати в XVIII в.	24	12	12	0
2	Русская журналистика в XIX в.	36	18	18	0
3	Журналистика начала XX в.	32	16	16	0
4	Журналистика второй половины XX века	36	18	18	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Вводная лекция История отечественной журналистики – объект, предмет	2

		исследования, цель и задачи дисциплина. Хронологические рамки истории отечественной журналистики. Методология и методы изучения дисциплины. Основные направления в русской журналистике. Связь истории печатного слова с историей культуры и общественной жизнью.	
2	1	Пражурналистские явления. Рукописная газета XVII в. Предпосылки появления печатных периодических изданий. Петровские "Ведомости".	2
3	1	Журналистика 1730 – начала 1760-х гг. Организация при Академии наук газеты «Санкт-Петербургские ведомости» (1727 г.) «Примечания» к ведомостям (1728 – 1742 гг.) как прообраз научно-популярного и литературного журнала. Журнала Академии наук «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие» (1755 – 1764 гг.) Появление газеты «Московские ведомости». Первые частные издания.	2
4	1	Журналистика конца 1760 – 1780-х гг. Общественно-политическое состояние России во второй половине XVIII в. Журнал «Всякая всячина» (1769 – 1770 гг.). Сатирические журналы в Петербурге в 1769 г. Полемика на страницах журналов, спор о характере сатиры и его значение в истории русской литературы и журналистики. Роль Екатерины II в нравоучительной публицистике.	2
5	1	Издательская и просветительская деятельность Н.И. Новикова. Просветительская деятельность Н. И. Новикова в 80-е годы. Переход к Новикову "Московских ведомостей" (1779-1789 г.). Значение литературно-издательской деятельности Н.И. Новикова для развития русской журналистики.	2
6	1	Журнальная и издательская деятельность Н.М. Карамзина «Московский журнал» (1791-1792) Н.М. Карамзина. «Дворянский сентиментализм» Карамзина на страницах «Московского журнала», альманахов «Аглая», «Аониды». Альманах и литературный сборник как тип издания, введенный в России Карамзиным.	2
1	2	Основные тенденции развития русской журналистики 1800–1810-х годов. Оживление русской журналистики в связи с общественным подъемом первых лет XIX в. Правительственная политика в отношении печати (цензурный устав 1804 г.). Учреждение цензурных комитетов. Идейная дифференциация прессы по отношению к власти.	2
2	2	Журналистика 20-30 гг. XIX века. Цензурные уставы 1826–1828 гг. Введение многоступенчатой цензуры. Коммерциализация и профессионализация в области печати. Идейное направление в журналистики. Издательская деятельность Ф. Булгарина. А. С. Пушкин – редактор и публицист.	4
3	2	Журналистика 40-50-х гг. XIX в. Положение печати в 40-е годы. Меры правительства по укреплению официальной прессы. Формирование трех лагерей в журналистике: официальные издания, либеральные издания, революционно-демократические издания. Идейные течения славянофилов и западников. Журналистика "Мрачного семилетия".	2
4	2	Русская журналистика в 60-70-е гг. Временные правила о печати 1865г. Ослабление цензуры. Появление новых журналов. Рост отраслевой журналистики. Развитие газетного дела в России. Идейные направления в журналистике.	4
5	2	Журналистика 1880-1890-х гг. Ужесточение цензуры. Закон о печати 1882. Изменения в типологии периодических изданий. Роль «тонкого» иллюстрированного журнала и газеты. Специализированные издания.	4
6	2	Журналистская и публицистическая деятельность В.Г. Короленко. Основная проблематика очерков В.Г. Короленко. Журналистская деятельность в провинциальной печати. Расследовательская журналистика в статьях «Мултанское жертвоприношение», «Дело Бейлисв» и др.	2
1	3	Социально-экономические условия развития российской прессы в нач. XX	2

		века. Экономические особенности развития Российской империи и влияние на развитие журналистики. Новые технологии в издательском деле. Рост аудитории периодических изданий	
2	3	Эволюция газетной формы – Типологические характеристики периодических изданий. Столичные и региональные издания. Качественные и массовые издания. Жанровые изменения в российской прессе («телеграммы», дайджесты, фоторепортаж и т.д.)	2
3	3	Положение журналистики с 1905 по 1917 г. Манифест от 17 октября его основные положения. «Временные правила о печати» 24 ноября 1905 года. Изменение в системе СМИ с началом I Мировой войны.	4
4	3	Российской журналистики в период двоевластия. Российская печать и февральская революция. Информационная политика Временного правительства. Закон о печати от 26 апр.1917 г.	2
5	3	Журналистика первого советского десятилетия. Декрет о печати. Формирование системы советской журналистики. Становление информационной службы. Журналистика периода Гражданской войны.	4
6	3	Журналистика 20-30-х годов. Информационная политика. Радиовещание в СССР: становление и особенности развития. Появление телевидения.	2
1	4	Журналистика первого послевоенного десятилетия. Восстановление довоенного объема республиканских, краевых и областных газет. Кампания по борьбе с инакомыслием: постановления о журналах «Звезда», «Ленинград», «Знамя». Проблемы международной жизни в условиях Холодной войны. Ведущие послевоенные очеркисты и фельетонисты.	4
2	4	Журналистика периода «Оттепели» XX съезд КПСС и начало демократизации советского общества в условиях сохранения авторитарной власти. Новые формы массовой работы. Газетно-журнальная, теле- и радиопублицистика. Роль журнала «Новый мир» в либерализации советского общества. Деятельность А.И. Аджубея на посту редактора изданий «Комсомольская правда» и «Известия».	4
3	4	Журналистика эпохи "Застоя". Новые технические возможности развития журналистики. Роль литературных журналов в формировании духовной культуры в стране. Международная тема в журналистике: специфика развития. Самиздатовская печать: приоритеты содержания и формы.	4
4	4	Средства массовой информации второй половины 1980-х – начала 90-х гг. Журналистика периода социально-политического реформирования общества. Система газетно-журнальной периодики. Появление независимых СМИ. Информационные агентства ТАСС, ИАН, (ИТАР), Интерфакс, Постфактум, «СибИ.А.» и др.	4
5	4	Журналистика 90-х гг XX века. Система СМИ в 90-е гг. Закон о СМИ. СМИ в условиях рыночной экономики. Телевидение и общество.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Первая русская печатная газета «Ведомости». Характер «Ведомостей» как государственного органа печати. Зарождение в "Ведомостях" газетных жанров. Первые журналисты-профессионалы (Федор Поликарпов, Михаил Абрамов, Борис Волков, Яков Синявич). Основная тематика «Ведомостей».	2
2	1	Научная журналистика в России Создание по инициативе М. В. Ломоносова журнала Академии наук "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755-1764). Назначение Г.В. Миллера редактором журнала. Статья Ломоносова "Рассуждение об обязанностях журналистов". Проекты	2

		новых изданий, предлагавшиеся Ломоносовым Академии наук. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.	
3	1	Д. И. Фонвизин – публицист «Собеседник любителей российского слова» (1783-1784) как журнал Академии наук. Сатирическая публицистика Д.И. Фонвизина в «Собеседнике». Другие работы Фонвизина на страницах «Собеседника» («Опыт российского сословника», «Челобитная писателей»). Подготовленный Фонвизиным материалах для первого номера журнала «Друг честных людей или Стародум».	2
5	1	Журналистская деятельность А. Н. Радищева Участие Радищева в «Обществе друзей словесных наук». Журнал «Беседующий гражданин» (1789) и роль в нем Радищева. Статья А. Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», ее основные идеи.	2
6	1	«И. А. Крылов - журналист» Традиции русской сатирической журналистики в журнале «Почта духов». Журнал «Зритель» (1792), Журнал «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793) Крылова и Клушина. Язык и стиль Крылова - журналиста.	2
7	1	Основные тенденции и итоги развития отечественной журналистики XVIII в. «Дворянский» характер отечественной журналистики XVIII в. «Персональный журнализм». Взаимоотношения прессы и власти, прессы и цензуры. Соотношение оригинальных и переводных материалов в русской периодике XVIII в.	2
1	2	Отечественная война 1812 г. и журналистика Журнал С. Н. Глинки «Русский Вестник» (с 1808 г.). Антинаполеоновская пропаганда, защита национальных устоев государства. Журнал Н. И. Греча «Сын Отечества» в 1812 – 1815 гг. Деятельность походной типографии при штабе русской армии. Патриотические статьи А. Куницына, басни И. Крылова, рисунки А. Венецианова, И. Теребенева.	2
2	2	Публицистика декабристов. Журнал «Соревнователь просвещения и благотворения» – орган Вольного общества любителей российской словесности. Роль декабристов А. Бестужева, К. Рылеева и других в издании журнала. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рылеева. «Мнемозина» В. Кюхельбекера и В. Одоевского.	4
3	2	Г.В. Белинский и его деятельность в журналах «Отечественные записки» и «Современник». Роль Белинского в отделе критики и библиографии. Белинский о Пушкине. Защита Белинским принципов натуральной школы. Провозглашение Гоголя главой русской литературы. Полемика вокруг «Мертвых душ». Борьба Белинского и Герцена за принципы демократической журналистики. Памфлеты Белинского и Герцена.	2
4	2	Н.И. Надеждин издатель и критик. История создания и идейное направление журнала «Телескоп». Проблематика статьи («Философическое письмо») П.Я. Чаадаева в журнале «Телескоп» и ее последствия. Научный раздел в журнале «Телескоп».. Содержание и структура издания «Молва». Идейная направленность «Молвы».	2
5	2	Издательская и журналистская деятельность А.С. Пушкина. Публицистический опыт А.С. Пушкина История создания журнала «Современник» Тематическая направленность журнала «Современник» Полемика Пушкина на страницах журнала «Современник» с торговым направлением в журналистике. Участие А.С. Пушкина в «Литературной газете».	2
6	2	Демократическое течение в русской журналистике. Вольная русская пресса за границей. Революционная публицистика Герцена и Огарева в «Колоколе». Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, 4. Н.А. Добролюбов и принципы революционной демократии.	4
7	2	Бесцензурная печать революционного народничества. Русская	2

		революционная печать за рубежом. Газета и журнал П. Лаврова «Вперед». Издание П. Ткачева «Набат». Бакунинские издания: «Работник» и другие.	
1	3	Деловая пресса России конца XIX – начала XX вв. Издательский бизнес. Крупные издательские дома. Известные издатели. Съезд русских деятелей по печатному делу (1895г.) его итоги. Практика продвижения изданий.	4
2	3	Эволюция журнальной формы на рубеже XIX—XX вв. Тонкий журнал как тип издания. Популярные тонкие журналы. Специализированные издания и их аудитория. Сатирические издания.	4
3	3	Появление и развитие партийной периодики. Предпосылки появления партийной печати. Основные направления в партийной периодики. Тематическое и жанровое разнообразие партийной периодики.	4
4	3	Особенности развития журналистики в 30-е гг. Журналистика как инструмент идеологического воздействия партии. Политические судебные процессы и их отражение в прессе. Радиовещание в 30-е гг.	4
1	4	Средства массовой информации периода Великой Отечественной войны. Печать и радио в годы ВОВ. Перестройка структуры СМИ. Публицистика времен войны.	4
2	4	Советская публицистика второй половины XX в. Тематика и проблематика советской публицистики. Творческая деятельность наиболее ярких представителей (Очерки В.В. Овечкина, А.А. Аграновского и др.)	4
3	4	Советское телевидение в 60-70-е годы. Структура советского телевидения. Технические новшества, использованные на телевидении. Программная политика 60-70-х гг.	4
4	4	Развитие телевидения в период "Перестройки". Гласность как новый уровень информационной насыщенности СМИ. Новые формы и программы на ТВ. Формы выражения общественного мнения на ТВ.	2
5	4	Особенности развития телевидения и радиовещания в 90-е гг. Изменения в системе телерадиовещания. Структура российского телевидения и радиовещания. Тематическая разнообразие и жанровое своеобразие программ.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	История отечественной журналистики (1917-1945): Хрестоматия. Уч. пособие / Сост.: И.В. Кузнецов, Р.П. Овсепян, Р.А. Иванова. – М.: Изд-во МГУ, 1999. История печати. Т 3. Антология / под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект-Пресс, 2008. – 271 с. Стровский, Д. Л. Отечественная журналистика новейшего периода [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" Д. Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-	6	69,5

	2000): Учебный комплект (Учебное пособие; Хрестома¬тия). – М.: Флинта; Наука, 2002. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. Учебно-методический комплект: учеб. пособие, хрестоматия. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 367 с.		
Подготовка к семинарским занятиям, докладам-презентациям, аттестационным мероприятиям.	Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917 гг.): Учебно – методич. комплект / Б.И. Есин. – М., 2006. Есин Б.И. Триста лет отечественной журналистики / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М., 2002. – 224 с. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX - XX вв. М.: Аспект Пресс, 2001. - 368 с.	5	71,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
2	5	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом	зачет

						учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
3	5	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	зачет
5	5	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный	зачет

						ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	
6	5	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
7	5	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	зачет
8	5	Текущий контроль	Работа на семинарских занятиях	1	10	Выступление с докладом-презентацией или ответы на вопросы на семинарских занятиях оценивается в один балл.	зачет
9	6	Текущий контроль	Задание №1 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации.	экзамен

						5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
10	6	Текущий контроль	Задание №2 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
11	6	Текущий контроль	Задание №3 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
12	6	Текущий контроль	Задание №4 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным	экзамен

						требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	
13	6	Текущий контроль	Задание №5 по определенной теме (доклад-презентация)	1	5	Работа выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. Темы выбираются в начале семестра. Критерии оценивания: Оценивается по 5-балльной шкале, при этом учитываются: 1) своевременность представления работы; 2) структура работы, логичность построения материала; 3) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте; 4) умение использовать разные источники информации. 5) умение использовать в работе разные программы в процессе оформления работы.	экзамен
14	6	Текущий контроль	Контрольная работа №1	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
15	6	Текущий контроль	Контрольная работа №2	1	10	Контрольная работа представляет тестовые задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	экзамен
16	6	Текущий контроль	Контрольная работа №3	1	10	Контрольная работа представляет задания закрытого и открытого типа, Каждый правильный ответ оценивается	экзамен

						в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на написание теста, составляет 30 минут. Отлично: правильные ответы 10 из 10. Хорошо: 8 из 10 правильных ответов. Удовлетворительно: 6 из 10 правильных ответов. Неудовлетворительно: 5 и менее правильных ответов.	
17	6	Текущий контроль	Коллоквиум	1	5	Участие в коллоквиуме. Отлично: Полный аргументированный ответ с примерами, ссылками на источники, без ошибок Хорошо: Полный ответ с незначительными недочетами. Удовлетворительно: Ответ неполный, аргументация слабая ряд вопросов вызвали затруднения. Неудовлетворительно: Неудовлетворительный ответ, грубые ошибки.	экзамен
18	5	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	40	Текущий контроль по дисциплине с учетом всех контрольный мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – зачет – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично(31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с незначительными недочетами Удовлетворительно(11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета. Неудовлетворительно: (1-10) Грубые ошибки по первому и второму вопросу. Отлично: 90-100 баллов Хорошо: 70-89 баллов Удовлетворительно: 50-69 баллов Неудовлетворительно: 1-49 баллов	зачет
19	6	Проме-жуточная аттестация	Экзамен	-	40	Текущий контроль по дисциплине определяется с учетом всех контрольный мероприятий – 60 баллов (мак.) Промежуточный контроль – экзамен – устный ответ по билетам (2 вопроса) – 40 баллов (мак.). Критерии оценивания: Отлично (31-40 баллов): Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета, без ошибок Хорошо(21-30 баллов): Полный ответ с	экзамен

						незначительными недочетами Удовлетворительно (11-20 баллов): Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета Неудовлетворительно(1-10 баллов): неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки. Отлично: 90-100 баллов Хорошо: 70-89 баллов Удовлетворительно: 50-69 баллов Неудовлетворительно: 1-49 баллов	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Итоговая оценка по дисциплине "История отечественной журналистики" выставляется на основе результатов текущей аттестации с учетом всех контрольных мероприятий. В случае, если студент не согласен с итоговой оценкой по результатам текущей аттестации или решит улучить показатели текущей успеваемости, ему предоставляется возможность выполнить задание промежуточной аттестации – пройти процедуру экзамена в виде устного ответа на вопросы билета. На подготовку к ответу дается 40 минут. Преподаватель оценивает ответ студента и называет оценку за ответ (итоговая оценка за экзамен по результатам всех контрольных мероприятий дисциплины).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет выставляется по итогам работы на практических и лекционных занятиях и выполнения контрольных точек (заданий и контрольных работ). При выполнении всех вышеуказанных требований студент получает зачет. В случае, если студент захочет улучшить результат текущей успеваемости может ответить по вопросам к зачету. Студент получает по 2 вопроса, требующий развернутого устного ответа. На подготовку к ответу дается 30 минут.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
УК-1	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики	+			+		+	+		+		+		+				+	+	
УК-1	Умеет: исследовать процесс развития прессы в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики	+			+		+	+		+		+		+				+	+	
УК-1	Имеет практический опыт: критического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы современного общества и состояния российской журналистики.	+			+		+	+		+		+		+				+	+	

ОПК-3	Знает: основные факты и закономерности развития отечественной журналистики; общественно-политическое направление журналов и газет в рамках конкретной исторической эпохи.		+	+		+			+		+		+		+		+	+	+		+
ОПК-3	Умеет: исследовать процесс развития средств массовой информации в России и формировать представление о многообразии исторической практики отечественной журналистики.		+	+		+			+		+		+		+		+	+	+		+
ОПК-3	Имеет практический опыт: применения навыков ретроспективного мышления для выработки системного, целостного взгляда на состояние российской журналистики; применения навыков комплексного анализа исторического материала и журналистских текстов		+	+		+			+		+		+		+		+	+	+		+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История отечественной журналистики, 1917-1945 Хрестоматия Сост. И. В. Кузнецов, Р. П. Овсепян, Р. А. Иванова; Вступ. ст. Р. А. Ивановой, И. В. Кузнецова. - М.: Издательство МГУ, 1999. - 271, [1] с.
2. Кузнецов, И. В. История отечественной журналистики, 1917-2000 Учеб. коплект: Учеб. пособие: Хрестоматия: Учеб. пособие по специальности 021400 - Журналистика И. В. Кузнецов. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 638, [1] с. ил.
3. Средства массовой информации России [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 021400 "Журналистика" М. И. Алексеева и др.; под ред. Я. Н. Засурского ; науч. ред. Е. Л. Вартанова, М. В. Шкондин. - М.: Аспект Пресс, 2008. - 378, [2] с. 22 см.

б) дополнительная литература:

1. Журналистика русского зарубежья XIX-XX веков [Текст] учеб. пособие А. Ф. Бережной и др.; под ред. Г. В. Жиркова ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2003. - 318, [1] с.
2. История русской журналистики 18-19 веков р Текст учеб. для вузов по направлению 520600 "Журналистика" и специальностям 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью" Л. П. Громова, М. М. Ковалева, А. И. Станько и др.; под ред. Л. П. Громовой ; Санкт-Петербург. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2005. - 599 с.
3. История русской литературы 11-19 вв. Ч. 1 Учеб. пособие для вузов по специальности "Филология": В 2 ч. А. С. Демин, Г. Г. Елизаветина, Н.

Н. Жегалов и др.; Под ред. Л. Д. Громовой, А. С. Курилова. - М.: ВЛАДОС, 2000. - 272 с.

4. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики: Февраль 1917-90-е гг. Учеб. пособие для вузов по направлению и специализации "Журналистика" Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 1999. - 302,[1] с.

5. От книги до Интернета: Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия Сб. ст. Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Фак. журналистики; Отв. ред.: Я. Н. Засурский, Е. Л. Вартанова. - М.: Издательство Московского университета, 2000. - 256 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История отечественной журналистики

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История отечественной журналистики

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учебное пособие. М.: Издательство "Аспект Пресс", 2012. - 160с. https://e.lanbook.com/book/68840?category=27836
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): учеб.-метод. комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ). - М: Издательство "ФЛИНТА",2018. - 464с. https://e.lanbook.com/book/109544?category=27836
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000): учеб. комплект (учеб пособие; хрестоматия). - М.:Издательство "ФЛИНТА", 2018.- 640с. https://e.lanbook.com/book/109560?category=27836

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных polpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.
Практические занятия и семинары	454 (1)	1. Компьютер с выходом в Интернет и доступом в информационно-образовательную среду университета – 1 шт. 2. Мышь – 1 шт. 3. Клавиатура – 1 шт. 4. Монитор – 2 шт. Имущество: 1. Парта ученическая – 44 шт. 2. Стол преподавателя – 1 шт. 3. Стул – 86 шт. 4. Тумбочка – 1 шт. 5. Доска – 1 шт. Демонстрационное оборудование: 1. Мультимедийный информационный комплекс –1 шт. 2. Проектор –1 шт. 3. Экран –1 шт. 4. Колонки – 2 шт.