

**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт

\_\_\_\_\_ Д. В. Ульрих  
28.10.2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практики**  
**к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-0688**

**Практика** Педагогическая практика  
для направления 07.04.03 Дизайн архитектурной среды  
**Уровень** магистр **Тип программы** Академическая магистратура  
**магистерская программа** Городской дизайн  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 09.09.2015 № 991

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

27.10.2017

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

доцент

(ученая степень, ученое звание,  
должность)

27.10.2017

\_\_\_\_\_  
(подпись)

О. Р. Бокова

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Производственная

## **Способ проведения**

Стационарная или выездная

## **Тип практики**

педагогическая

## **Форма проведения**

Дискретная

## **Цель практики**

проводится для ознакомления магистранта с основами педагогической работы в высшем учебном заведении с использованием профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской и профессиональной деятельности по избранной специальности. Педагогическая практика позволяет знания, полученные в ходе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров, научно-исследовательской работы, а также навыков практической профессиональной деятельности, творчески переосмыслить и интегрировать в рабочий учебный процесс. Занятия проводятся под контролем руководителя практики от кафедры для студентов-бакалавров.

## **Задачи практики**

- получить навык педагогической деятельности в высшем учебном заведении;
- уметь использовать методику комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды в педагогической деятельности;
- приобрести навыки творческого синтеза научно-исследовательской работы и профессиональных знаний.

## **Краткое содержание практики**

Под руководством преподавателя от кафедры систематизируется и отбирается материал для педагогической практики, которую проводят магистранты для студентов-бакалавров. В соответствии с выданным ранее заданием в часы, предусмотренные учебным планом для практических занятий, проводится педагогическая практика. Практика предполагает использование профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской деятельности по избранной специальности. В ходе педагогической практики используются также навыки практической профессиональной деятельности, полученные в ходе предыдущей производственной практики. Проверяется умение применить на практике теоретические, практические знания по архитектурно-дизайнерскому

проектированию, основы нормативно-правовой деятельности и умение транслировать знания и взаимодействовать со студентами в коллективной деятельности ,

Результатом является написание отчёта по полученным от руководителя практики выполненным заданиям

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОПК-7 готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи	<p>Знать: материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, основные качества предметно-пространственной среды; роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры и науки;</p> <p>Уметь: распространять знания об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности,</p> <p>Владеть: способностью выявлять творческий потенциал молодежи; способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов,</p>
ПК-17 способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	<p>Знать: Историю и основные тенденции развития в области архитектуры и дизайна</p> <p>Уметь: Вести основы педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p> <p>Владеть: Приемами эффективного донесения материала до субъекта образовательной деятельности, основными навыками разработки заданий</p>
ПК-18 способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ	<p>Знать: Инновационные методы в области архитектурно-дизайнерской педагогике</p> <p>Уметь: Проводить аналитические исследования и внедрять новейшие методики преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ</p> <p>Владеть: Способностью к научной деятельности и разработке авторских заданий и методик преподавания</p>
ПК-19 готовностью к использованию в	Знать: Основные принципы композиции и

педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды	гармонизации архитектурно-дизайнерской среды, закономерности её колористической организации
	Уметь: Выявлять закономерности эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды
	Владеть: Готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей формирования архитектурно-дизайнерской среды

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.04 Суперкомпьютерное моделирование и технологии Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	ДВ.1.05.01 Светоцветовая организация средовых комплексов

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.05 Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	Знать: Современную практику и теорию архитектурно-дизайнерского проектирования; Уметь: Выявлять и решать актуальные проблемы архитектурно-дизайнерского проектирования, отстаивать свою профессиональную позицию; Владеть: методикой решения проблем в теоретической и исполнительской работе;
Б.1.04 Суперкомпьютерное моделирование и технологии	Знать: современные технические возможности в архитектурно-дизайнерском проектировании; Уметь: креативно подходить к решению проблем в концептуальной и исполнительской работе; Владеть: способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

### 4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 1 по 16

## 5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
2	Основы композиционного моделирования	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
3	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
4	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
5	Архитектурно-дизайнерское проектирование	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
6	Реконструкция и оптимизация архитектурной среды	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
7	Профессиональные средства подачи проекта	16	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики
8	Формирование отчета по практике	10	Проверка материалов практики
1	Выдача задания, собеседование	2	Контрольная отметка в дневнике практике

## 6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Выдача задания, собеседование по теме педагогической практики	2
2	выполнение полученного задания, контрольная отметка в дневнике практики, итоговый отзыв по выполненному заданию в рамках данной дисциплины	16
3	выполнение полученного задания, контрольная отметка в дневнике практики, итоговый отзыв по выполненному заданию в рамках данной дисциплины	16
4	выдача задания, контрольная отметка в дневнике практики	16
5	выполнение полученного задания, контрольная отметка в дневнике практики, итоговый отзыв по выполненному заданию в рамках данной дисциплины	16
6	выполнение полученного задания, контрольная отметка в дневнике практики, итоговый отзыв по выполненному заданию в рамках данной дисциплины	16

7	выполнение полученного задания, контрольная отметка в дневнике практики, итоговый отзыв по выполненному заданию в рамках данной дисциплины	16
8	Формирование итогового отчёта, обсуждение с руководителем практики, проверка выполнения заданий	10

## 7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.08.2016 №305-06-22.

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

### 8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Выдача задания, собеседование	ОПК-7 готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОПК-7 готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи	выдача текущего задания, контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ОПК-7 готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи	Дифференцированный зачет
Выдача задания, собеседование	ПК-17 способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	Контрольная отметка в дневнике практики

Все разделы	ПК-17 способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	выдача текущего задания, контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-17 способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	Дифференцированный зачет
Выдача задания, собеседование	ПК-18 способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-18 способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ	выдача текущего задания, контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-18 способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ	Дифференцированный зачет
Выдача задания, собеседование	ПК-19 готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды	Контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-19 готовностью к использованию в	выдача текущего

	педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды	задания, контрольная отметка в дневнике практики
Все разделы	ПК-19 готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды	Дифференцированный зачёт

## 8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Дифференцированный зачет	Студент приходит к руководителю практики и предоставляет отчёт по проделанной работе в соответствии с заданиями на практику, при необходимости задаются дополнительные вопросы	Отлично: Работа ведётся в строгом соответствии с календарным планом, посещение занятий 100%, кроме пропусков по уважительной причине. Этапы выполняются на высоком уровне, пояснительная записка пишется в полном объеме Хорошо: Работа ведётся в частичном соответствии с календарным планом, этапы выполняются, посещаемость не менее 70%, кроме пропусков по уважительной причине, отчет пишется в полном объеме в соответствии с данным разделом Удовлетворительно: Нарушается календарный план, посещаемость менее 50%, кроме пропусков по уважительной причине, этапы выполняются не в полном объеме, отчет не пишется в соответствии с разделами и заданием Неудовлетворительно: Нарушается календарный план, магистрант не

		посещает занятия, этапы не выполняются, отчет не пишется в соответствии с разделами и заданием
--	--	--

### 8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

разработать простую форму для композиционного моделирования на базе куба  
Композиционные приемы построения площадки для отдыха детей в архитектурно-дизайнерском проектировании

Дерево как универсальный материал, варианты его применения практической работе архитектора и дизайнера

Колористический анализ-основные аспекты

Реконструкция элемента городской среды

Принципы выбора оптимальных точек восприятия

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.

2. Психология и педагогика Учеб. пособие для вузов Новосиб. гос. акад. экономики и упр., Сиб. гос. ун-т путей сообщения; В. М. Николаенко, Г. М. Залесов, Т. В. Андрюшина и др.; Отв. ред. В. М. Николаенко. - М.; Новосибирск: ИНФРА-М: НГАЭиУ, 2001. - 173,[1] с.

3. Алешин, А. Ю. Композиционное моделирование [Текст] учеб. пособие для 2 курса по направлениям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды" А. Ю. Алешин ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2013. - 50, [1] с. ил. электрон. версия

#### б) дополнительная литература:

1. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера Учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектурной среды" А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова; Моск. архитектур. ин-т - Гос. Акад. - М.: Архитектура-С, 2005. - 463 с. ил.

2. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.

3. Крикунов, К. Н. Современные средства оценивания результатов образования [Текст] учеб. пособие К. Н. Крикунов, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2009. - 58, [1] с.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Бокова О.Р. Методические указания по процедуре прохождения педагогической практики по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (Магистр)

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Нестеров Д.И. Эргономика архитектурной среды	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Сурина Л.Б. Самостоятельная работа студентов в условиях учебной практики по направлению 072500.82.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Орелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в дизайне среды	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

### 10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)
2. Autodesk-Educational Master Suite (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D, AutoCAD Inventor Professional Suite, AutoCAD Raster Design, MEP, Map 3D, Electrical, 3ds Max Design, Revit Architecture, Revit Structure, Revit(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. -Стандартинформ(бессрочно)
2. -Консультант Плюс(31.07.2017)

### 11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ		Проекционная техника, компьютеры с периферией, студенческие работы из фонда кафедры, подборки иллюстраций, плакаты, раздаточный материал, интернет-ресурсы ( <a href="http://architektonika.ru/design/">http://architektonika.ru/design/</a> ; <a href="http://www.archinfo.ru/publications/">http://www.archinfo.ru/publications/</a> ; <a href="http://archibase.net/archinews/">http://archibase.net/archinews/</a> ; <a href="http://eng.">http://eng.</a>

		<p><a href="http://archinform.net/">archinform.net/</a>; <a href="http://www.architechgallery.com/">http://www. architechgallery.com/</a> и др.). По месту прохождения практики - компьютерная техника с программным обеспечением,</p>
--	--	--