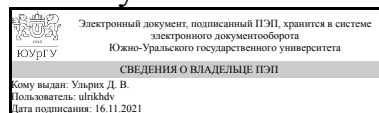


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



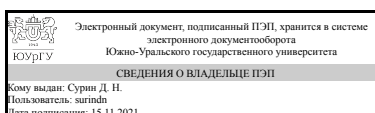
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.16 Академический рисунок  
для направления 54.03.01 Дизайн  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

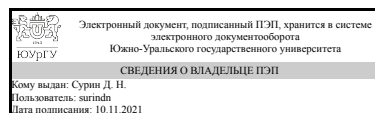
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

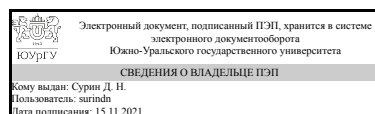
Разработчик программы,  
, проф., заведующий кафедрой



Д. Н. Сурин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления



Д. Н. Сурин

## 1. Цели и задачи дисциплины

Овладение методами академического конструктивного рисунка. - овладения приемами построения формы в пространстве; - изучение анатомических основ и приобретение навыков рисования головы человека;

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Академический рисунок" изучает закономерности построения изобразительных форм в пространстве, основы анатомического строения головы человека, его характера и индивидуальных особенностей.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.) средства и способы подачи изображения Умеет: эскизировать идеи, выбирать средства графики для отображения образа дизайн-объектов Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов, в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знает: основы изобразительного языка, средства и способы подачи изображения Умеет: формировать экспозицию, оформлять произведение для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Имеет практический опыт: подбора произведений для экспозиции, оформления произведений для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	ФД.01 Пластическая анатомия, 1.О.24 Спецрисунок

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 ч., 391,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		Номер семестра			
		1	2	3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	432	108	108	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	384	96	96	96	96
Лекции (Л)	0	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	384	96	96	96	96
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	40,25	11,75	9,5	9,5	9,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0				
натурные зарисовки предметов быта	10,75	10,75	0	0	0
Подготовка к экзамену	2	0	1	1	0
Автопортрет с руками	8,5	0	0	0	8,5
копия рисунка головы человека	8,5	0	0	8,5	0
Подготовка к дифзачету	1	1	0	0	0
Подготовка к экзамену	1	0	0	0	1
наброски головы человека	8,5	0	8,5	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	7,75	0,25	2,5	2,5	2,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	экзамен	экзамен	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Основы натурального рисунка	96	0	96	0
2	Рисование античных слепков	96	0	96	0
3	Анатомические основы головы человека	96	0	96	0
4	Рисование головы человека	96	0	96	0

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

##### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Натюрморт из геометрических тел	6

3-4	1	натюрморт из геометрических тел	6
5-6	1	натюрморт из геометрических тел	6
7-8	1	натюрморт из геометрических тел	6
9-10	1	рисунок драпировки	6
11-12	1	рисунок драпировки	6
13-14	1	рисунок драпировки	6
15-16	1	рисунок драпировки	6
17-18	1	рисунок натюрморта из бытовых предметов мягкими материалами	6
19-20	1	рисунок натюрморта из бытовых предметов мягкими материалами	6
21-22	1	рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкими материалами)	6
23-24	1	рисунок натюрморта из бытовых предметов (мягкими материалами)	6
25-26	1	рисунок маски льва	6
27-28	1	рисунок маски льва	6
29-30	1	рисунок маски льва	6
31-32	1	рисунок маски льва	6
33-34	2	рисунок частей лица Давида	6
35-36	2	рисунок частей лица Давида	6
37-38	2	рисунок частей лица Давида	6
39-40	2	рисунок частей лица Давида	6
41-42	2	рисунок маски лица античной головы в 3 ракурсах	6
43-44	2	рисунок маски лица античной головы в 3 ракурсах	6
45-46	2	рисунок маски лица античной головы в 3 ракурсах	6
47-48	2	рисунок античной головы	6
49-50	2	рисунок античной головы	6
51-52	2	рисунок античной головы	6
53-54	2	рисунок античной головы	6
55-56	2	рисунок головы Зевса или Геракла	6
57-58	2	рисунок головы Зевса или Геракла	6
59-60	2	рисунок головы Зевса или Геракла	6
61-62	2	рисунок головы Зевса или Геракла	6
63-64	2	рисунок головы Зевса или Геракла	6
65-66	3	рисунок рубленной модели черепа в 3 поворотах	6
67-68	3	рисунок рубленной модели черепа в 3 поворотах	6
69-70	3	рисунок рубленной модели черепа в 3 поворотах	6
71-72	3	рисунок рубленной модели черепа в 3 поворотах	6
73-74	3	рисунок черепа человека в сложных ракурсах	6
75-76	3	рисунок черепа человека в сложных ракурсах	6
77-78	3	рисунок черепа человека в сложных ракурсах	6
79-80	3	рисунок черепа человека в сложных ракурсах	6
81-82	3	рисунок экорше в 3 поворотах	6
83-84	3	рисунок экорше в 3 поворотах	6
85-86	3	рисунок экорше в 3 поворотах	6
87-88	3	рисунок экорше в 3 поворотах	6
89-90	3	зарисовки головы челова в 3 поворотах	6
91-92	3	зарисовки головы человека в 3 поворотах	6
93-94	3	зарисовки головы человека в 3 поворотах	6
95-96	3	зарисовки головы человека в 3 поворотах	6
97-98	4	рисунок головы человека	6

99-100	4	рисунок головы человека	6
101-102	4	рисунок головы человека	6
103-104	4	рисунок головы человека	6
105-106	4	рисунок головы человека в головном уборе	6
107-108	4	рисунок головы человека в головном уборе	6
109-110	4	рисунок головы человека в головном уборе	6
111-112	4	рисунок головы человека в головном уборе	6
113-114	4	рисунок головы мягким материалом	6
115-116	4	рисунок головы мягким материалом	6
117-118	4	рисунок головы мягким материалом	6
119-120	4	рисунок головы мягким материалом	6
121-122	4	рисунок головы натурщика с плечевым поясом	6
123-124	4	рисунок головы натурщика с плечевым поясом	6
125-126	4	рисунок головы натурщика с плечевым поясом	6
127-128	4	рисунок головы натурщика с плечевым поясом	6

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
натурные зарисовки предметов быта	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	1	10,75
Подготовка к экзамену	Осмоловская, О. В. Архитектурный рисунок гипсовой головы : в истории, теории и практике [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2013. - 499, [3] с. ил.и, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	2	1
Автопортрет с руками	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	4	8,5
копия рисунка головы человека	Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	3	8,5
Подготовка к дифзачету	Осмоловская, О. В. Архитектурный рисунок гипсовой головы : в истории,	1	1

	теории и практике [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2013. - 499, [3] с. ил. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.		
Подготовка к экзамену	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	4	1
Подготовка к экзамену	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.	3	1
наброски головы человека	Осмоловская, О. В. Архитектурный рисунок гипсовой головы : в истории, теории и практике [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2013. - 499, [3] с. ил.	2	8,5

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	проверка ГР № 1	1	5	Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов: -	дифференцированный зачет

						<p>графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов -</p> <p>графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - в графической работе</p> <p>конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</p> <p>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла -</p> <p>работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике – 0 баллов</p>	
2	1	Текущий контроль	проверка ГР № 2	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <p>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</p> <p>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</p> <p>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</p> <p>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</p> <p>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</p>	дифференцированный зачет
3	1	Текущий контроль	проверка ГР № 3	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p>	дифференцированный зачет

					<p>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</p> <p>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</p> <p>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</p> <p>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</p> <p>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</p>	
4	1	Промежуточная аттестация	диф.зачет	5	<p>Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. Критерии начисления баллов: -все задания выполнены в полном объеме, качественно, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов, -все задания выполнены в полном объеме, но имеются качественные недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - все задания выполнены в полном объеме но конструкция и пропорции взяты неверно – 3 балла - не все работы выполнены согласно программе, в графической части отсутствует решение поставленных задач– 2 балла - работы не представлены -0 баллов</p>	дифференцированный зачет
5	2	Текущий контроль	проверка ГР № 4	1 5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний</p>	экзамен



						<p>кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> </ul>	
6	2	Текущий контроль	проверка ГР № 5	1	5	<p>III Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> </ul>	экзамен
7	2	Текущий контроль	проверка ГР № 6	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний</p>	экзамен

					<p>кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> </ul>	
8	2	Промежуточная аттестация	Экзамен	5	<p>Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. Критерии начисления баллов: -все задания выполнены в полном объеме, качественно, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов, -все задания выполнены в полном объеме, но имеются качественные недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - все задания выполнены в полном объеме но конструкция и пропорции взяты неверно – 3 балла - не все работы выполнены согласно программе, в графической части отсутствует решение поставленных задач– 2 балла - работы не представлены -0 баллов</p>	экзамен
9	3	Текущий контроль	проверка ГР № 7	1 5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в</p>	экзамен

						соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов: - графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов - графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла - графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике – 0 баллов	
10	3	Текущий контроль	проверка ГР № 8	1	5	Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов: - графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов - графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла - графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов	экзамен
11	3	Текущий контроль	проверка ГР № 9	1	5	Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в	экзамен

					соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов: - графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов - графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла - графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов		
12	3	Промежуточная аттестация	Экзамен	5	Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра. Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы, и оценка выставляется коллегиально. Критерии начисления баллов: -все задания выполнены в полном объеме, качественно, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов, -все задания выполнены в полном объеме, но имеются качественные недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - все задания выполнены в полном объеме но конструкция и пропорции взяты неверно – 3 балла - не все работы выполнены согласно программе, в графической части отсутствует решение поставленных задач– 2 балла - работы не представлены -0 баллов	экзамен	
13	4	Текущий контроль	проверка ГР № 10	1	5	Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела	экзамен

					<p>дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> </ul>		
14	4	Текущий контроль	проверка ГР № 11	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> <li>- графическая часть с грубыми замечаниями, нет эстетического содержания и</li> </ul>	экзамен

						объема работы– 2 балла - работа не представлена или содержит грубые ошибки в конструкции, пластике, художественно не выразительные – 0 баллов	
15	4	Текущий контроль	проверка ГР № 12	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> <li>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</li> <li>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</li> </ul>	экзамен
16	4	Текущий контроль	проверка ГР № 13	1	5	<p>Проверка ГР осуществляется по окончании изучения соответствующего раздела дисциплины. ГР должны быть выполнены и оформлены в соответствии с требованиями методических указаний кафедры. Критерии начисления баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графическая части выполнены в полном объеме, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов</li> <li>- графическая части выполнены верно, но имеются недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла</li> <li>- в графической работе конструкция и пропорции нарисованы неверно – 3 балла</li> </ul>	экзамен

					<p>- графическая работа выполнена с грубыми замечаниями – 2 балла</p> <p>- работа не представлена или содержит грубые ошибки – 0 баллов</p>	
17	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	5	<p>Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально. Критерии начисления баллов: -все задания выполнены в полном объеме, качественно, выразительно и с конструктивно-пластическим анализом – 5 баллов, -все задания выполнены в полном объеме, но имеются качественные недочеты в слабой передаче конструкции и пластике – 4 балла - все задания выполнены в полном объеме но конструкция и пропорции взяты неверно – 3 балла - не все работы выполнены согласно программе, в графической части отсутствует решение поставленных задач– 2 балла - работы не представлены -0 баллов</p>	экзамен

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Экзамен проводится в форме кафедрального просмотра . Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	выставляется коллегиально.	
дифференцированный зачет	Зачет проводится в форме кафедрального просмотра. Студенты предоставляют свои работы в форме экспозиции, ведущие преподаватели совместно с заведующим кафедрой просматривает работы и оценка выставляется коллегиально.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

### 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
ОПК-3	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.) средства и способы подачи изображения	+	+									+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-3	Умеет: эскизировать идеи, выбирать средства графики для отображения образа дизайн-объектов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-3	Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов, в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения		+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОПК-5	Знает: основы изобразительного языка, средства и способы подачи изображения	+	+	+	+					+	+	+	+				+	+	+
ОПК-5	Умеет: формировать экспозицию, оформлять произведение для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+	+	+	+					+		+					+		+
ОПК-5	Имеет практический опыт: подбора произведений для экспозиции, оформления произведений для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+	+	+															+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка Текст учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.
2. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - 3-е изд., доп. - М.: Архитектура-С, 2015. - 410 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Осмоловская, О. В. Архитектурный рисунок гипсовой головы : в истории, теории и практике [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2013. - 499, [3] с. ил.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:



1. "[кАк]", журнал о графическом искусстве  
Искусство: журнал./ООО"Журн. "Искусство".-М.,2008-2011

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Пономарева Ж.В. Преобразование свойств и качеств растительной формы в знаковую. ЮУрГУ, 2016. - 56 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Пономарева Ж.В. Преобразование свойств и качеств растительной формы в знаковую. ЮУрГУ, 2016. - 56 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Пономарева Ж.В. Преобразование свойств и качеств растительной формы в знаковую. ЮУрГУ, 2016. - 56 с. <a href="https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000551038&amp;dtype=F&amp;">https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000551038&amp;dtype=F&amp;</a>
2	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Самостоятельная работа студента в рамках курса академического рисунка: метод. указания для направления "Дизайн" и др. / Ж. В. Пономарева ; Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ <a href="https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000553963&amp;dtype=F&amp;">https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000553963&amp;dtype=F&amp;</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	586 (2)	мольберты, стулья, метод. фонд, софиты, подиумы, гипсовые модели