

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1125

Практика Учебная (проектно-ознакомительная) практика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень бакалавр **Тип программы** Академический бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

04.05.2018

_____ (подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

04.05.2018

_____ (подпись)

М. Ю. Федорова

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель – ознакомление с методикой проведения обмерных работ, получение практических навыков обмеров памятников архитектуры и других строительных объектов; закрепление, углубление и расширение знаний по теоретическим дисциплинам. В процессе обмеров и составления чертежей особое внимание обращается на части здания, сохранившие первоначальный облик, на строительные материалы и методы производства работ, на отражение их в архитектурных формах, на оптические поправки, обнаруженные при обмерах, на способы построения сложных поверхностей, использование конструктивных приемов и пропорций.

Задачи практики

1. Изучение архивных и литературных источников по конкретным памятникам архитектуры.
2. Изучение в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры.
3. Обмеры элементов памятника архитектуры
4. Знакомство с организацией работ (оформление разрешительных документов, определение необходимой подробности обмеров, выбор вспомогательной техники и инструментов, изучение правил техники безопасности);
5. Выполнение рисунков-кроков, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений.
6. На основе рисунков-кроков выполняются обмерные чертежи.

Краткое содержание практики

Суть практики состоит в изучении в натуре историко-архитектурных, художественных, функциональных и конструктивных особенностей конкретных памятников архитектуры. . Архитектурные обмеры, как практика вооружают не только знаниями методики, но и открывают конкретно-практический путь изучения

закономерностей построения зданий.

Непосредственная работа с памятниками архитектуры позволяет проникнуть в смысл композиционных систем, логику их применения, постичь сложение эстетических приемов произведений архитектуры, рождает осмысленную потребность в теоретических и специальных знаниях по архитектурному формообразованию

Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. На их основе выполняются обмерные чертежи. Их выполнение служит потенциальным материалом для ремонта и реставрации памятников архитектуры

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знать:пути поиска информации, сбора и обработки
	Уметь:ставить цель и выбирать пути ее достижения
	Владеть:культуру мышления, способностью к анализу и обобщению отобранного материала
ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей	Знать:основы взаимодействия со специалистами смежных областей
	Уметь:кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе
	Владеть:принципами и методами организации и управления малыми коллективами
ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Знать:социальную значимости своей будущей профессии
	Уметь:повысить уровень профессионализма
	Владеть:высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Знать:условия существования человека в архитектурной среде
	Уметь:дать эмоционально-художественную оценку
	Владеть:стремлением к совершенствованию архитектурной среды
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура)	Знать:синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов
	Уметь:формировать архитектурную среду
	Владеть:компонентами и

компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	обстоятельствами жизнедеятельности общества
---	---

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.10 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.10 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования	1. Знать представление об архитектурных чертежах. 2. Уметь пользоваться архитектурной графикой. 3. Владеть способами поиска нужной информации об архитектурном объекте.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 47

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание, выдача заданий, инструктаж	4	Собеседование
2	Работа на объекте, выполнение эскизных зарисовок с целью изучить сооружение.	104	Проверка отчета по практике
3	Работа с чертежами. Выполнение чертежей планов и фасадов сооружений. Оформление и завершение чистовых рисунков и акварелей для альбома практики.	104	Проверка отчета по практике
4	Просмотр альбомов практики. Проверка и согласование дневников практики.	4	Проверка отчета по практике

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Руководителем практики проводится общее собрание и	4

	инструктаж по технике безопасности проведения обмерных работ. Затем студентами самостоятельно проводится анализ литературных источников по вы-бранному объекту. Руководитель практики организует изучение в натуре историко-архитектурные, художественные, функциональные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры. Архитектурный обмер фиксирует современное состояние архитектурных памятников. В особых случаях производится археологический обмер как наиболее точный в случаях, когда необходимо выявить все отступления от проекта (в том числе деформации и отклонения от вертикальных и горизонтальных линий).	
2	Студенты выполняют рисунки-кроки, на которые наносятся размеры, получаемые в процессе обмеров элементов сооружений. Студенты овла-девают методами ведения научных исследований; умением организации бригадного метода производства работ. При проведении учебной обмерной практики чаще всего применяется смешанный (архитектурно-археологический) обмер зданий и сооружений.	104
3	Студенты под руководством преподавателя изучают методы и приемы проведения архитектурных обмеров, инструменты и оборудование для обмеров, исторические, социальные, архитектурно-художественные и конструктивные особенности конкретных памятников архитектуры; общие положения по охране архитектуры, предоставляется рисунок обмерного объекта в карандаше.	104
4	Студенты уточняют и дополняют чертежи, при необходимости исправляют и вносят изменения. Итогом работы является отчёт в виде альбома формата А-3 с пояснительной запиской и дневник практики. Каждый студент-практикант в результате выполнения индивидуального задания представляет к оценке альбом, состоящий из следующих разделов: - титульного листа, с указанием Ф.И.О студентов и бригадира; - исторической справки по объекту натурного обследования; - ситуационной схемы и материалов фотофиксации; - обмерную схему (кроки) в карандаше; - эскизов чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - чистовых чертежей (планы, фасады, детали) с нанесением размерных линий, отметок, и т.д.; - материалов пленера по одному из следующих объектов: памятника архитектуры «Челябинский государственный драматический камерный театр» памятника архитектуры «Челябинский оперный театр» памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Коммуны, 68 памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Труда, 76 памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, 5	4

7. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-22.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание, выдача заданий, инструктаж	ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей	Собеседование
Работа на объекте, выполнение эскизных зарисовок с целью изучить сооружение.	ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Проверка отчета по практике
Работа с чертежами. Выполнение чертежей планов и фасадов сооружений. Оформление и завершение чистовых рисунков и акварелей для альбома практики.	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Проверка отчета по практике
Просмотр альбомов практики. Проверка и согласование дневников практики.	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности	Проверка отчета по практике

	человека и общества	
Все разделы	ОК-1 владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОК-3 готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Дифференцированный зачет
Все разделы	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Дифференцированный зачет
Все разделы	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Дифференцированный зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	Студенты прошли инструктаж, определились с объектом практики и сформировали группы.	зачтено: Присутствие студента на собрании, выполнение требований по выбору группы, оформление дневника практики. Отмечается готовность к кооперации с

	<p>Проведено собеседование по вопросам инструктажа.</p>	<p>коллегами, работа в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей.</p> <p>не зачтено: Отсутствие студента на собрании или не соблюдение требований.</p>
<p>Проверка отчета по практике</p>	<p>Студенты предоставляют собранную информацию об объекте практики, выявляются плюсы и минусы проделанной работы. Студенты предъявляют рисунки и акварели объекта практики.</p>	<p>зачтено: Наличие материала в объеме, необходимом для выбора вариантов. Наличие не менее 5 рисунков и 5 акварелей формата А3 для каждого студента. Наличие качественных эскизов и чертежей объекта. Студенты демонстрирует высокую мотивацию к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции. Работы отличаются способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. Студенты наделяются способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества.</p> <p>не зачтено: Отсутствие материала. Отсутствие рисунков и акварелей или их недостаточное количество. Отсутствие эскизов и чертежей объекта.</p>
<p>Дифференцированный зачет</p>	<p>Проверка выполнения материала, просмотр и выставление итоговой оценки. Защита отчета по практике.</p>	<p>Отлично: Выполнение работы в полном соответствии с требованиями. Альбом практики выполнен в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный расписанием практики. При защите отчета</p>

студент показывает владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Демонстрирует готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе. Делится знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей. Отмечается пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. Выделяется способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. Дневник практики заполнен.

Хорошо: Выполнение работы в целом соответствует поставленной задаче. Альбом выполнен в достаточном объеме, рисунки и акварели выполнены в соответствии с требованиями. При защите отчета студент показывает владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу.

Демонстрирует готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе. Отмечается

		<p>пониманием социальной значимости своей будущей профессии, Выделяется способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества. Дневник практики заполнен, но есть замечания.</p> <p>Удовлетворительно: Выполнение работы частично соответствует поставленным требованиям. Альбом выполнен не в полном объеме. При защите отчета студент показывает владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации. Демонстрирует готовность к кооперации с коллегами. Делится знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами. Дневник практики заполнен с нарушениями.</p> <p>Неудовлетворительно: Выполненные работы не соответствуют поставленным требованиям. Альбом не имеет необходимых материалов в своем составе. Рисунки и акварели выполнены в недостаточном объеме и имеют низкое качество. При защите отчета студент не выявляет полученных знаний. Дневник практики отсутствует.</p>
--	--	---

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

Обмеры памятника архитектуры «Челябинский государственный драматический камерный театр»

Обмеры памятника архитектуры «Челябинский оперный театр»

Обмеры памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Коммуны, 68

Обмеры памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Труда, 76

Обмеры памятника архитектуры по адресу г. Челябинск, ул. Воровского, 5

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Соколова, Т. Н. Архитектурные обмеры : Учебное пособие по фиксации архитектурных сооружений [Текст] учеб. пособие по направлению "Архитектура" Т. Н. Соколова, Л. А. Рудская, А. Л. Соколов. - М.: Архитектура-С, 2007. - 112 с. ил.
2. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования Учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Витрувий Поллион, Марк Десять книг об архитектуре [Текст] пер. с лат. Витрувий ; под общ. ред. А. Г. Габричевского ; пер. на рус. яз. Ф. А. Петровского ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук ; Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства. - Изд. стер. - М.: URSS : ЛИБРОКОМ, 2015. - 327 с. ил.; черт.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Методические пособия для самостоятельной работы студента, для преподавателя / сост. В.И. Иванов, А.А. Масленников, Д.А. Щучкин // Архитектурные обмеры памятников истории, культуры и архитектуры. Учебное пособие. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 50 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Оптические и оптико-электронные приборы в геодезии, строительстве и архитектуре: учебное пособие. Соломатин О.Б.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Соколова, Т. Н.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)

3. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
ПК Головной проектный институт "Челябинскгражданпроект"	454080, г. Челябинск, пр Ленина, д 79	Фототехника, измерительные инструменты, лазер
Администрация Чебаркульского муниципального района Челябинской области	456440, г. Чебаркуль, Мира, 15	Фототехника, измерительные инструменты, лазер