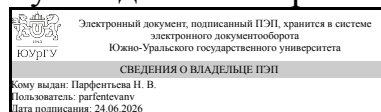


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



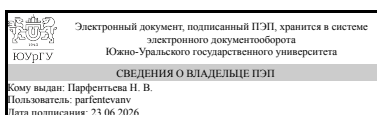
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.01 Музеология
для направления 50.04.03 История искусств
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

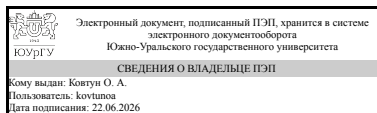
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

1. Цели и задачи дисциплины

Магистерская программа нацелена на подготовку высококвалифицированных магистров в области музеологии, способных обеспечить научную организацию сохранности музейных предметов и музейных коллекций, а также их изучение и интерпретацию на современном научном уровне. Программа отвечает потребности отрасли культуры в квалифицированных музейных кадрах, прежде всего в музейных хранителях и специалистах в области музейного учета, имеющих базовую как гуманитарную, так и техническую и естественнонаучную подготовку. сформировать представление о зарождении и развитии музейного дела, сформировать систему знаний о музее как социокультурном явлении, роли музея в жизни общества и о закономерностях развития музейного дела; рассмотреть типы, виды и профили музеев; раскрыть особенности практической деятельности музеев и ее основные направления.

Краткое содержание дисциплины

наука музеология соединяет теоретическое знание об искусстве с наукой "Искусствоведение" через изучение институции "художественный музей". Музейное дело художественных музеев составляет базис искусствознания. Цель и задачи изучения дисциплины "Музееология" состоят в формировании системы теоретических музеологических понятий. Музей есть институция, в которой история и теория искусств предстают в реальном визуальном пространстве музея. На основе формирующихся в процессе изучения курса комплексных понятий студенты получают возможность подготовиться к восприятию музейных коллекций крупнейших отечественных музеев.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения Умеет: анализировать проектную деятельность музеев и выставочных центров Имеет практический опыт: исследования и реализации проекта (части проекта) в Художественном музее ЮУрГУ
ПК-1 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области теории и истории искусства с применением современных методологических принципов и методических приемов искусствознания, а также принципов современных междисциплинарных подходов	Знает: специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения Умеет: проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области теории и истории искусства с применением современных методологических принципов и методических приемов искусствознания Имеет практический опыт: работы с произведениями искусства из музейных собраний университета
ПК-2 Способность к проведению	Знает: основные категории, закономерности и

искусствоведческой экспертизы об историко-культурном значении культурных и художественных ценностей	принципы развития и анализа истории искусства и музейно-художественных институций, специализирующихся в данной области Умеет: применить специальные знания в практическом использовании в области изучения, сохранения, публикации художественного наследия и достижений современного искусства Имеет практический опыт: применения навыков и приемов работы с ценными предметами: сохранение, изучение и публикация музейных собраний и корпуса произведений искусства, созданных в отечественном искусстве, в том числе и в региональном искусстве
ПК-3 Способность к научной инвентаризации и систематизации музейных предметов и коллекций, контролю их движения, выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации, осуществлению научных консультаций по проблемам хранения и экспозиции музейных предметов и коллекций	Знает: способы и методы научной инвентаризации и систематизации музейных предметов и коллекций, контролю их движения, выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации, осуществлению научных консультаций по проблемам хранения и экспозиции музейных предметов и коллекций Умеет: применять специальные знания в практическом использовании в области изучения, сохранения, публикации художественного наследия и достижений современного искусства. Имеет практический опыт: работы с произведениями искусства, находящимися в музейных собраниях

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.13 Практикум по актуальным проблемам методологии истории искусства, ФД.01 Управление проектами, 1.Ф.03 Произведения русского изобразительного искусства XVIII-XIX веков в музейных собраниях Урала, ФД.02 Русское церковное изобразительное искусство, 1.Ф.02 Актуальные проблемы экспертизы и художественной оценки изобразительного искусства, Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (3 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 28,75 ч.
контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	2
Общая трудоёмкость дисциплины	180	108	72
Аудиторные занятия:	16	8	8
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	151,25	93,75	57,5
самостоятельную работу с учебными изданиями, единой информационной системой; работа с учебно-методическими пособиями (конспектом лекций); - работа с рекомендованной литературой, нормативно-правовыми документами; - просмотр обучающего видео / прослушивание обучающего аудио; - выполнение тестовых заданий (текущий контроль знаний); - работа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая формирование, обработку, поиск информации об экскурсионной деятельности; - подготовка отчета о пройденной стажировке; - подготовка к итоговой аттестации	93,75	93,75	0
самостоятельную работу с учебными изданиями, единой информационной системой;	57,5	0	57,5
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	6,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Музей как социокультурный и научно-исследовательский комплекс.	16	0	16	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Развитие европейский музеев в XIX – начале XX в. История возникновения российских музеев в XIX – начале XX в. Начало российского	4

		коллекционирования. Крупнейшие российские коллекционеры и меценаты	
2	1	Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.	4
3	1	Музейная экспозиция как основной канал музейной коммуникации. Экспозиционные материалы и Музейная экспозиция. Экспозиционные комплексы. Архитектурно-художественное решение экспозиции. Временные выставки. Методы экспонирования. Техника и технология организации выставки. Музейный менеджмент. Ресурсы музейного маркетинга.	4
4	1	Музеефикация уральских художественных центров. Процессы собирательства и коллекционирования произведений искусства на Урале. Предпосылки коллекционирования произведений русского искусства на Урале в классическое время. Произведения русского искусства 18-19 вв. и его региональной ветви в музейных собраниях Урала. Формирование коллекций отечественного искусства, в том числе регионального уральского искусства в городах -культурных центрах Урала.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
самостоятельную работу с учебными изданиями, единой информационной системой; работа с учебно-методическими пособиями (конспектом лекций); - работа с рекомендованной литературой, нормативно-правовыми документами; - просмотр обучающего видео / прослушивание обучающего аудио; - выполнение тестовых заданий (текущий контроль знаний); - работа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая формирование, обработку, поиск информации об экскурсионной деятельности; - подготовка отчета о пройденной стажировке; - подготовка к итоговой аттестации	Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт - Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978 - 5 -8064 - 1954 -6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 1 - 5 7 ЭБС - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319 (02.12.2017).. Российская музейная энциклопедия Текст Т. 2 Н - Я в 2 т. сост. А. А. Сундиева, Е. А. Воронцова, Т. Н. Кандаурова и др.; худож. А. Ю. Никулин, А. Е. Смирнов. Екатеринбургский музей изобразительных искусств./ Сост. О.К. Пичугина, Г.С. Холодова - Екатеринбург: Изд. -во Уральского университета, 2003. Образ Урала в изобразительном искусстве / Сост. Е.П. Алексеев- Екатеринбург, 2008. Русская живопись 18-20 вв. из коллекции Пермской художественной галереи: альбом-каталог / Сост. Н.В. Казаринова. -Пермь, 2000. Русская живопись 18-н. 20вв. в собр. ЧОКГ-ЧОГМИ: Каталог / Авт.сост. Г.С. Трифонова. - Челябинск, 2006.	1	93,75

	Российская музейная энциклопедия в 2-х томах. – М., 2001. 15. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / Л.Р. Клебанов; Под науч. ред. А.В. Наумова; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 176 с. .Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с.		
самостоятельную работу с учебными изданиями, единой информационной системой;	Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт - Петербург. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978 - 5 -8064 -1954 -6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 1 - 5 7 ЭБС - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319 (02.12.2017).. . Российская музейная энциклопедия Текст Т. 2 Н - Я в 2 т. сост. А. А. Сундиева, Е. А. Воронцова, Т. Н.	2	57,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	гlossарий	1	20	Гlossарий оценивается по следующим критериям: 1. полнота определения понятия; 2. точность определения понятия. Оценка каждого критерия составляет 0,5 балла. Максимально возможный балл - 1. Несоответствие обоим критериям, либо отсутствие понятия оценивается в 0 баллов. Максимальный балл задания 20 баллов. Минимальный балл – 12 (60% от максимального балла).	зачет

						Оценивание по 4-х балльной системе: 12 баллов и менее – неудовлетворительно; 12– 145балла (60 – 70% выполнения задания) – удовлетворительно; 15 – 18 баллов (71 – 85% выполнения задания) – хорошо; 18 – 20 баллов (86 – 100% выполнения задания) – отлично.	
2	1	Текущий контроль	эссе	1	18	Эссе оценивается по приведённым ниже критериям. Максимально возможный балл по каждому критерию 3 балла. Недостаточное соответствие критерию (степень соответствия находится в компетенции преподавателя) оценивается в 2 балла, явные ошибки -1. не соответствие критерию - 0 баллов. - степень научной разработки предложенной темы. - наличие аргументации своих оценок и суждений, умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - наличие анализа экспозиции с целью выявить группы экспонатов и выявить принцип объединения экспонатов в целостную предметно-пространственную систему.; - учет спектра поведенческих моделей различных категорий посетителей, ориентация на восприятие материала неподготовленным посетителем. -сочетание различных принципов построения экспозиции. -наличие самостоятельно составленного графического необходимое и достаточное снабжение текста иллюстративным	зачет
3	2	Текущий контроль	контрольная работа	1	12	Цель контрольной работы проследить историю возникновения музея как культурной формы, изменение особенностей музейной деятельности, корректировку категориальных понятий, подготовиться к восприятию музейных коллекций крупнейших отечественных музеев. критерии оценки: 3 балла – самостоятельный полный и содержательный ответ на вопрос; студент обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной	экзамен

						литературы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, аналитические навыки и способность к аргументации и синтезированию информации; 2 балла-содержание вопроса раскрыто поверхностно в рамках рекомендованного учебниками материала; имеются терминологические и/или фактические неточности; 1 балл – студент демонстрирует знакомство с основным кругом учебной литературы; нарушения в последовательности изложения, затруднения с выводами; студент обнаруживает пробелы в знаниях основного программного материала, 0 баллов – содержание вопроса не раскрыто; отрывочность и непоследовательность ответа; , допускает принципиальные ошибки; также отсутствие ответа на вопрос, списанный или скопированный ответ. Максимальный балл за задание: -12 Проходной - 7	
4	2	Промежуточная аттестация	тест	-	24	Экзамен осуществляется в устной форме на последнем занятии. Ответы на тестовые вопросы. Правильный ответ 2 балла. Частично правильный -1. Неправильный -0 Максимальный балл за тест 24. Время опроса 15 мин. Тестовые задания в ЭЮ.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-2	Знает: специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения	+			
УК-2	Умеет: анализировать проектную деятельность музеев и выставочных центров	+			
УК-2	Имеет практический опыт: исследования и реализации проекта (части проекта) в Художественном музее ЮУрГУ	+			
ПК-1	Знает: специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения		+		
ПК-1	Умеет: проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области теории и истории искусства с применением		+		

	современных методологических принципов и методических приемов искусствознания				
ПК-1	Имеет практический опыт: работы с произведениями искусства из музейных собраний университета		+		
ПК-2	Знает: основные категории, закономерности и принципы развития и анализа истории искусства и музейно-художественных институций, специализирующихся в данной области			+	
ПК-2	Умеет: применить специальные знания в практическом использовании в области изучения, сохранения, публикации художественного наследия и достижений современного искусства			+	
ПК-2	Имеет практический опыт: применения навыков и приемов работы с ценными предметами: сохранение, изучение и публикация музейных собраний и корпуса произведений искусства, созданных в отечественном искусстве, в том числе и в региональном искусстве			+	
ПК-3	Знает: способы и методы научной инвентаризации и систематизации музейных предметов и коллекций, контролю их движения, выявлению музейных предметов, нуждающихся в консервации и реставрации, осуществлению научных консультаций по проблемам хранения и экспозиции музейных предметов и коллекций				+
ПК-3	Умеет: применять специальные знания в практическом использовании в области изучения, сохранения, публикации художественного наследия и достижений современного искусства.				+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы с произведениями искусства, находящимися в музейных собраниях				+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Третьякова Т. Н. Музееведение : учеб. пособие для турист. специальностей . Ч. 1 / Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство УралГУФК, 2011. - 280 с.
2. Третьякова Т. Н. Музееведение : учеб. пособие для турист. специальностей . Ч. 2 / Т. Н. Третьякова ; Юж.-Урал. гос. ун-т и др.; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство УралГУФК, 2011. - 290 с.

б) дополнительная литература:

1. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп.. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2007. - 558, [1] с. : ил.; 8 л. цв. ил.
2. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для вузов / Т. Ю. Юренева. - 3-е изд., испр. и доп.. - М. : Академический проект, 2006. - 558, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования новости рынка, обзоры, статьи, практ. рекомендации : 18+ учредитель Пелинский А. А., изд. Пелинский И. журнал. - М., 2002-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. музееология

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. музееология

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Не предусмотрено