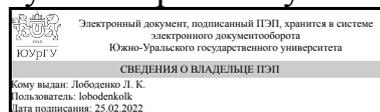


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



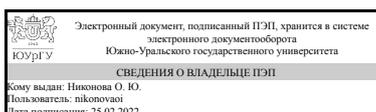
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

**Практика** Производственная практика, музейная практика  
для направления 46.03.01 История  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Отечественная и зарубежная история

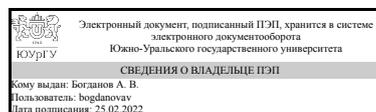
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Зав.кафедрой разработчика,  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



А. В. Богданов

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Производственная

## **Тип практики**

музейная

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

закрепление и углубление теоретической подготовки и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций; освоение научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов и музейного дела

## **Задачи практики**

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий и возможностей музейных запасников;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры
- сформировать навыки работы с музейными артефактами и документами.
- развить навыки работы с историческими источниками (атрибуция, классификация, интерпретация).
- сформировать навыки составления развернутого плана экскурсии и ее проведения;
- использование навыков работы в музеях, поиск необходимой информации в справочниках и каталогах, в том числе электронных;
- подготовка списка источников, источниковедческих обзоров и анализов по тематике проводимых исследований;
- использование музейных источников ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работ;
- приобретение практических навыков музейной деятельности.
- воспитание бережного отношения к объектам историко-культурного и природного наследия;
- ознакомление с содержанием музейных фондов и экспозиций по месту прохождения практики;
- обучить студентов приемам и средствам использования экспозиций музеев в исследовательской работе, в преподавании истории в школе, во внеклассной работе с учащимися

## **Краткое содержание практики**

Подготовительный этап. Основной этап (научно-исследовательская деятельность).  
 Заключительный этап (оформление отчетной документации)

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	Знает:методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов
	Умеет:использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях
	Имеет практический опыт:применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов
ОПК-7 Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде	Знает:основные принципы научно-популярной деятельности в области истории
	Умеет:применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений
	Имеет практический опыт:написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений
ПК-4 Способность использовать научные знания по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях	Знает:основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого
	Умеет:использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях
	Имеет практический опыт:участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности
ПК-7 Способность использовать знания	Знает:теорию научно-выставочной работы

по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры	работы и экспозиционно-выставочной деятельности
	Умеет: атрибутировать музейные предметы
	Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.18 История отечественной культуры 1.О.24 Музееведение 1.О.14 История мировой культуры	1.О.25 История искусств Производственная практика, научно-исследовательская работа (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.24 Музееведение	Знает: научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории, законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы Умеет: применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях, проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность Имеет практический опыт: использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности, планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности
1.О.14 История мировой культуры	Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой культуры Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия,

	<p>применять научные подходы и методы анализа истории мировой культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях</p> <p>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных знаний по истории мировой культуры в образовательной деятельности</p>
<p>1.О.18 История отечественной культуры</p>	<p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории отечественной культуры, основной теоретический и фактологический материал по истории отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры многонационального российского государства; особенности отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории отечественной культуры в образовательной деятельности, атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности.</p>

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Составление индивидуального плана практики	20
2	<p>Основной этап включает следующие виды и формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с сотрудниками музеев.</li> <li>- знакомство с направлениями деятельности музея;</li> <li>- знакомство с поисковыми системами музея;</li> <li>- знакомство с экспозициями музея;</li> <li>- поиск музейного предмета;</li> <li>- атрибуция музейного предмета;</li> <li>- определение возможного использования музейного предмета в экспозиционной деятельности.</li> <li>- практическая работа. Выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul> <p>В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.</p> <p>Примерные вопросы индивидуального задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История музея (основные этапы)</li> <li>2. Структура музейной коллекции и ее специфика</li> <li>3. Источники пополнения музейных фондов</li> <li>4. Популяризация исторического и культурного наследия</li> <li>5. Анализ сайта музея</li> <li>6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования</li> <li>7. Подготовка презентации виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение)</li> <li>8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного материала</li> </ol>	70
3	Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.	18

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 31.08.2020 №09.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Выполнение работ подготовительного этапа	1	5	Устное собеседование. Опрос по целям, задачам и содержанию учебной практики, инструктажу по технике безопасности и оформлению документации и по разделам практики. Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован. Грамотно использованы понятия по теме. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала - 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме. Хорошо освоен понятийный аппарат - 4 б. - Ответ структурирован слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо. Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные	дифференцированный зачет

						ошибки - 1 б. - Нет ответа - 0 б.	
2	4	Текущий контроль	Выполнение работ основного этапа	1	5	<p>Практическая работа.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий. Примерные вопросы индивидуального задания: 1. История музея (основные этапы) 2. Структура музейной коллекции и ее специфика 3. Источники пополнения музейных фондов 4. Популяризация исторического и культурного наследия 5. Анализ сайта музея 6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования 7. Подготовка презентации виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение) 8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного материала</p> <p>Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован. Грамотно использованы понятия по теме. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала</p> <p>- 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме.</p>	дифференцированный зачет

						<p>Хорошо освоен понятийный аппарат - 4 б - Ответ структурирован слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо.</p> <p>Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные ошибки - 1 б - Нет ответа - 0 б.</p>	
3	4	Текущий контроль	Выполнение работ заключительного этапа	1	5	<p>Оформление дневника практики. Предоставление Отчета о прохождении практики в установленной форме. Отчетная документация представлена в срок, заполнена правильно. Дневник практики заполняется студентом регулярно, по завершении практики он подписывается студентом и заверяется научным руководителем. Дневник содержит в себе краткую характеристику деятельности студента в ходе прохождения практики, которая составляется руководителем. Основным документом, представляемым студентом по итогам практики, является Отчет. Он отражает основные итоги работы студента в процессе практики. Отчет подписывается</p>	дифференцированный зачет

					<p>студентом на последней странице. Он предоставляется на выпускающую кафедру в виде. Текст отчета оформляется в соответствии со следующими требованиями: - отчет оформляется в печатном виде на одной стороне стандартных листов формата А 4; - все поля 2,5 см, шрифт Times № 14, расстановка переносов автоматическая, выравнивание текста по ширине; - нумерация страниц сквозная, начиная с № 2 (титульный лист не нумеруется). Отчет студента о прохождении практики содержит: - краткую характеристику организации, где проходила практика; - описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант; - перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики. К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики Критерии оценивания: - Отчетная документация представлена в срок - 5 б. - Отчетная документация представлена в срок, заполнена с</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>небольшими неточностями - 4 б. -</p> <p>Отчетная документация представлена в срок или с небольшим опозданием, заполнена с небольшими ошибками - 3 б. -</p> <p>Отчетная документация представлена с опозданием, при заполнении допущены грубые ошибки - 1-2 б. -</p> <p>Отчетная документация не представлена в срок - 0 б.</p>	
4	4	Промежуточная аттестация	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации	-	5	<p>Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции. Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации обязательно.</p> <p>Критерии оценивания: - отличная характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в представленном материале, источниках данных, отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, может обосновать свою точку зрения - 5 б. -</p>	дифференцированный зачет

					<p>хорошая характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в материале, но отвечает не на все поставленные перед ним вопросы теоретического и практического характера по материалам, изложенным в тексте отчета - 4 б. - удовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не достаточно ориентируется в представленной в отчете информации, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает ошибки - 1-3 б. - неудовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не ориентируется в представленном материале, источниках цифровых данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает грубые ошибки - 0 б.</p>
--	--	--	--	--	--

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Дифференцированный зачет Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой

системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции. Прохождение контрольных мероприятий промежуточной аттестации обязательно. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %  
Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %  
Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 %  
Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.

### 7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ОПК-5	Знает: методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов	+	+	+	+
ОПК-5	Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях	+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов		+	+	+
ОПК-7	Знает: основные принципы научно-популярной деятельности в области истории	+	+	+	+
ОПК-7	Умеет: применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений	+	+	+	+
ОПК-7	Имеет практический опыт: написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений		+	+	+
ПК-4	Знает: основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности		+	+	+
ПК-7	Знает: теорию научно-выставочной работы работы и экспозиционно-выставочной деятельности	+	+	+	+
ПК-7	Умеет: атрибутировать музейные предметы		+	+	+
ПК-7	Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении		+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. История России [Текст] учебник для вузов А. С. Орлов и др.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2019. - 527, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. нет

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 284 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/56264">http://e.lanbook.com/book/56264</a>
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Музееведение и историко-культурное наследие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2008. — 208 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/45954">http://e.lanbook.com/book/45954</a>
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Производственная практика. Музейная практика. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.03.01 История (Академическая магистратура) / Сост. Богданов А.В. <a href="http://sites.susu.ru/ozi">http://sites.susu.ru/ozi</a>
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/132245">https://e.lanbook.com/book/132245</a>
5	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Музееведение и историко-культурное наследие : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 162 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/45956">https://e.lanbook.com/book/45956</a>
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/153233">https://e.lanbook.com/book/153233</a>
7	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Томилов, Н. А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы : сборник научных трудов : в 2 частях / Н. А. Томилов. — Омск : ОмГУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 440 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/110896">https://e.lanbook.com/book/110896</a>
8	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/122647">https://e.lanbook.com/book/122647</a>
9	Основная литература	Электронно-	Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и

	библиотечная система издательства Лань	практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/156614">https://e.lanbook.com/book/156614</a>
--	---	--

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

<b>Место прохождения практики</b>	<b>Адрес места прохождения</b>	<b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b>
Музейно-образовательный комплекс ЮУрГУ	454000, Челябинск, пр.Ленина, 76	музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников
ОГБУК "Государственный исторический музей Южного Урала"	454091, Челябинск, Труда, 100	музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников