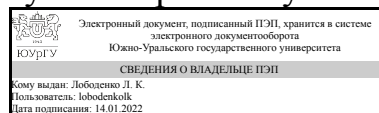


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



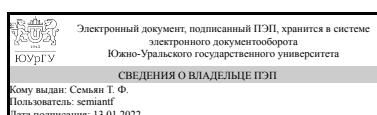
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.19.05 Синтаксис простого предложения
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

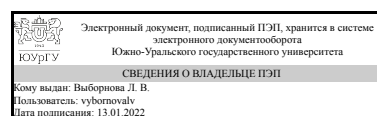
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

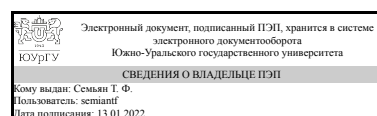
Разработчик программы,
старший преподаватель



Л. В. Выборнова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов теоретических знаний по синтаксису словосочетания и простого предложения русского литературного языка и практических навыков применения этих знаний на практике.

Краткое содержание дисциплины

Предмет и задачи синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение. Принципы классификации предложений. Структура предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Неполные предложения. Односоставные предложения. Осложнённое предложение. Общие и частные условия обособления членов предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращения.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: теоретические сведения в области построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии Умеет: логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения синтаксического уровня с лексическим, морфологическим уровнями
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: категориальные свойства основных синтаксических единиц; приёмы поиска, вычленения и дифференциации синтаксических единиц; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами Имеет практический опыт: синтаксического

	анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.16.02 История русского литературного языка, 1.О.20.01 Античная литература, 1.О.19.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.12.01 Введение в языкознание, 1.О.18 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.19.02 Лексикология, 1.О.21.03 Русская литература XIX века, 1.О.19.04 Морфология, 1.О.20.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения, 1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.20.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения, 1.О.22 Основы теории коммуникации, 1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.20.04 Зарубежная литература XIX века. Романтизм. Реализм, 1.О.16.01 Основы истории русского языка, 1.О.21.02 Русская литература XVIII века	1.О.19.06 Синтаксис сложного предложения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.22 Основы теории коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения
1.О.12.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического

	исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.16.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.О.16.02 История русского литературного языка	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка, историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития, читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах, анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи
1.О.21.02 Русская литература XVIII века	Знает: приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала, эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII века; место русской литературы XVIII века в школьном курсе литературы Умеет: воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII в., писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста Имеет практический опыт: работы с профессиональной терминологией, научным и художественным

	материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII в., создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и предромантический периоды
1.О.21.01 Устное народное творчество и древнерусская литература	Знает: содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы; основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы, теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох Умеет: определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья, осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия, чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы
1.О.19.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.19.04 Морфология	Знает: категориальные свойства и парадигмы

	формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии Умеет: квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения, анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста, проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями
1.О.19.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка Имеет практический опыт: фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.20.04 Зарубежная литература XIX века. Романтизм. Реализм	Знает: основные понятия и термины применимые к зарубежной литературе XIX века, этапы и специфику историко- литературного процесса; место зарубежной литературы романтизма и реализма в мировой культуре; мировое значение творчества крупнейших

	представителей зарубежной литературы и влияние на них классиков мировой литературы разных эпох; особенности работы с литературными текстами зарубежной литературы девятнадцатого века в школе, их распространение и популяризацию, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, научные исследования, творчество ведущих авторов зарубежной литературы девятнадцатого века Умеет: распознавать отличительные черты западноевропейского романтизма и реализма XIX века в их национальных вариантах; пользоваться теоретико-литературными понятиями при анализе произведений, анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями зарубежной литературы девятнадцатого века, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений; интерпретировать языковые и литературные факты из области зарубежной литературы девятнадцатого века Имеет практический опыт: контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе романтизма и реализма; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками; научного исследования образцовых текстов зарубежной литературы девятнадцатого века, обобщения результатов собственного исследования
1.О.20.01 Античная литература	Знает: основные понятия античной литературы, терминологический минимум, методологию и методики научного анализа античных текстов, основные этапы развития античной литературы; творчество и канву биографий античных писателей; тексты литературных произведений греческой и римской литературы; мировое значение творчества крупнейших представителей античной литературы; особенности работы с литературными текстами и жанрами античной литературы в школе, их распространение и популяризацию Умеет: выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие античной литературы, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности, работать с литературными источниками и научной

	литературой; оперировать терминологией, связанной с античностью, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; ориентироваться в актуальном состоянии изучения античной литературы Имеет практический опыт: анализа художественных образцов античной литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования, применения полученных знаний; литературоведческого анализа античных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой
1.О.20.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения	Знает: содержание основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Возрождения и средневековья в школе, их распространение и популяризацию, рекомендуемые художественные тексты средневековой литературы и литературы Возрождения, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчества ведущих авторов Умеет: характеризовать творчество крупнейших писателей средневековой литературы и литературы Возрождения и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения Имеет практический опыт: работы с понятийным аппаратом дисциплины; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений средневековой литературы и литературы Возрождения; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками, работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками в области средневековой литературы и литературы Возрождения
1.О.19.02 Лексикология	Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследование

	лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога, системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц
1.О.21.03 Русская литература XIX века	Знает: методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста, закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе Умеет: собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века, анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приёмы работы с литературным материалом на уроках в школе Имеет практический опыт: сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века, анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений
1.О.18 Стилистика и литературное редактирование	Знает: место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному

функциональному стилю, нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления различных документов, нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации Умеет: выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов, выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения, понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями

	и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка Имеет практический опыт: оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка
1.О.20.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения	Знает: содержание основных художественных произведений литературы эпохи Просвещения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Просвещения в школе, их распространение и популяризацию , рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчество ведущих авторов эпохи Просвещения Умеет: характеризовать творчество крупнейших писателей эпохи Просвещения и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; применять литературоведческие концепции к анализу текстов эпохи Просвещения, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений разной степени сложности; интерпретировать тексты разных жанров и типов на основе базовых литературоведческих методик

	Имеет практический опыт: корректного осуществления библиографической работы; применения понятийного аппарата дисциплины для анализа литературы эпохи Просвещения; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений, работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 128,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	7
Общая трудоёмкость дисциплины	252	144	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	112	64	48
Лекции (Л)	48	32	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	64	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	123,25	71,75	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к тестам	31,75	21,75	10
Выполнение домашних заданий	26	16	10
Подготовка к выполнению индивидуальных контрольных работ	32,5	25	7,5
Выполнение итоговой лабораторной работы	6	0	6
Подготовка к зачету	9	9	0
Подготовка к экзамену	18	0	18
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	8,25	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Предмет и задачи синтаксиса. Основные единицы синтаксиса.	4	4	0	0
2	Словосочетание.	12	4	8	0
3	Простое предложение. Принципы классификации предложений. Структура предложения. Второстепенные члены. Неполные предложения. Односоставные предложения.	52	24	28	0
4	Осложнённое предложение. Общие и частные условия	38	14	24	0

	обособления членов предложения.				
5	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Предмет и задачи синтаксиса. Понятие о синтаксических единицах. Словосочетание и предложение — основные единицы синтаксиса. Виды синтаксических связей в предложении.	4
3-4	2	Структурные типы словосочетаний по лексико-грамматической характеристике главного слова. Синтаксические отношения в словосочетаниях. Типы словосочетаний по характеру подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).	4
5-6	3	Предложение как основная коммуникативная единица языка и речи. Структурные и семантические признаки простого предложения. Три аспекта изучения простого предложения. Грамматические категории предложения: грамматическое значение предложения, предикативность, модальность и синтаксическое время. Структурная схема предложения. Актуальное членение предложения и способы его выражения. Структурно-семантическая классификация предложений.	4
7-8	3	Строение простого двусоставного предложения. Двусоставное предложение как предложение, имеющее два грамматических состава: состав подлежащего и состав сказуемого. Главные члены предложения. Подлежащее, его семантика и способы выражения.	4
9-10	3	Сказуемое. Типы сказуемых: простое и составное. Простое глагольное сказуемое и его формы. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Сложное сказуемое. Координация форм сказуемого.	4
11-12	3	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство, способы их выражения. Детерминанты. Синкретизм второстепенных членов предложения.	4
13-14	3	Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений (контекстуально-неполные, ситуативно-неполные)	4
15-16	3	Односоставные предложения, их грамматическая семантика и структура. Классификация односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, номинативные. Вопрос о генитивных и вокативных предложениях. Синонимия двусоставных и односоставных предложений.	4
17-18	4	Осложнённое предложение. Виды осложнённых предложений. Однородные члены предложения.	4
19-20	4	Обособленные члены предложения. Синтаксические связи и отношения, выражаемые обособленными членами предложения.	4
21-22	4	Полупредикативность. Общие и частные условия обособления членов предложения.	4
23	4	Общие и частные условия обособления членов предложения.	2
24	5	Предложения с вводными и вставными конструкциями. Вводные слова, сочетания слов, вводные предложения. Предложения с вставными конструкциями, функции и формы выражения вставных конструкций. Предложения с обращениями. Грамматическая семантика, функции и формы выражения обращений.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	2	Словосочетание. Типы словосочетаний: словосочетания простые и сложные, синтаксически свободные и несвободные. Классификация словосочетаний по характеру главного слова.	4
3-4	2	Виды синтаксической связи между компонентами словосочетаний.	4
5-6	3	Предложение. Структурно-семантическая классификация предложений в русском языке.	4
7-8	3	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения.	4
9-11	3	Главные члены двусоставного предложения. Сказуемое, способы его выражения. Типы сказуемого.	6
12-14	3	Второстепенные члены предложения в русском языке. Классификация второстепенных членов предложения.	6
15-16	3	Неполные предложения. Нечленимые предложения	4
17-18	3	Односоставные предложения. Типы односоставных предложений	4
19	4	Осложнённое предложение. Общие и частные условия обособления членов предложения	2
20-21	4	Однородные и неоднородные определения	4
22-23	4	Обособленные члены предложения. Обособление согласованных определений	4
24-25	4	Обособленные члены предложения. Обособление несогласованных определений	4
26	4	Обособление приложений	2
27-28	4	Обособление обстоятельств, дополнений	4
29-30	4	Обособление уточняющих членов предложения	4
31-32	5	Обособление вводных и вставных конструкций	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к тестам	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	6	21,75
Выполнение домашних заданий	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	7	10
Подготовка к выполнению	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"),	6	25

индивидуальных контрольных работ	2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").		
Выполнение итоговой лабораторной работы	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	7	6
Выполнение домашних заданий	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	6	16
Подготовка к выполнению индивидуальных контрольных работ	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	7	7,5
Подготовка к зачету	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	6	9
Подготовка к экзамену	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	7	18
Подготовка к тестам	ПУМД, осн. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"); доп. лит.: 1 (раздел "Синтаксис"), 2 (раздел "Синтаксис"), 3 (раздел "Синтаксис"), 4 (раздел "Синтаксис"), 5 (раздел "Синтаксис").	7	10

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
------	----------	--------------	-----------------------------------	-----	------------	---------------------------	------------------

1	6	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Словосочетание"	15	10	Контрольная работа № 1 содержит 2 задания. 88-100 % правильно выполненных заданий - 10 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 8 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 6 баллов	зачет
2	6	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Главные и второстепенные члены предложения"	15	20	Контрольная работа № 2 содержит 1 задание. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 12 баллов	зачет
3	6	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Неполное предложение"	15	10	Контрольная работа № 3 содержит 1 задание. 88-100 % правильно выполненных заданий - 10 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 8 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 6 баллов	зачет
4	6	Текущий контроль	Семестровая контрольная работа	20	20	Семестровая контрольная работа содержит 3 задания. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 12 баллов	зачет
5	6	Текущий контроль	Домашние задания	10	16	Количество домашних заданий - 16. Проверка наличия и правильности выполнения домашних заданий осуществляется преподавателем во время практических занятий	зачет
6	6	Текущий контроль	Тест № 1	5	20	Тест по теме 1 "Словосочетание" содержит 14 заданий. Правильные ответы 1-13 оцениваются в 1 балл, 14 - в 7 баллов. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно").	зачет
7	6	Текущий контроль	Тест № 2	5	20	Тест по теме 2 "Простое предложение. Признаки простого предложения" содержит 13 заданий. Правильные ответы 1-10 оцениваются в 1 балл, 11 - в 2 балла, 12 - в 3 балла, 13 - в 5 баллов. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	зачет
8	6	Текущий контроль	Тест № 3	5	20	Тест по теме 3 "Главные члены предложения" содержит 20 заданий.	зачет

						Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	
9	6	Текущий контроль	Тест № 4	5	20	Тест по теме 4 "Второстепенные члены предложения" содержит 20 заданий. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	зачет
10	6	Текущий контроль	Тест № 5	5	10	Тест по теме 5 "Неполные предложения" содержит 3 задания. Правильные ответы 1-2 оцениваются в 1 балл, 3 - в 8 баллов. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 6 (60%, "удовлетворительно")	зачет
11	6	Промежуточная аттестация	Зачет	-	1	Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60 – 100 % – «зачтено», 40 – 59 % – предоставляется право сдавать зачёт по билетам, 0 – 39 % – не зачтено, студент не допускается до сдачи зачёта по билетам. Зачет представляет собой практическое задание: синтаксический анализ. Выполнение практического задания на зачете оценивается следующим образом: 60 – 100 % правильно выполненных заданий – «зачтено», 0 – 59 % правильно выполненных заданий – предоставляется право на пересдачу	зачет
12	7	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Односоставное предложение"	15	20	Контрольная работа № 1 содержит 1 задание. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 12 баллов	экзамен
13	7	Текущий контроль	Контрольная работа по теме "Обособленные члены предложения"	15	20	Контрольная работа № 2 содержит 3 задания. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных	экзамен

						заданий - 12 баллов	
14	7	Текущий контроль	Итоговая контрольная работа	15	20	Итоговая контрольная работа содержит 3 задания. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 12 баллов	экзамен
15	7	Текущий контроль	Семестровая лабораторная работа	20	20	Семестровая лабораторная работа содержит 5 заданий. 88-100 % правильно выполненных заданий - 20 баллов 74-87 % правильно выполненных заданий - 16 баллов 60-73 % правильно выполненных заданий - 12 баллов	экзамен
16	7	Текущий контроль	Домашние задания	10	16	Количество домашних заданий - 16. Проверка наличия и правильности выполнения домашних заданий осуществляется преподавателем во время практического занятия	экзамен
17	7	Текущий контроль	Тест № 1	5	20	Тест по теме 1 "Односоставное предложение" содержит 15 заданий. Правильные ответы 1-12 оцениваются в 1 балл, 13,14 - в 2 балла, 15 - в 4 балла. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	экзамен
18	7	Текущий контроль	Тест № 2	5	20	Тест по теме 2 "Обособленные определения" содержит 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно").	экзамен
19	7	Текущий контроль	Тест № 3	5	20	Тест по теме 3 "Обособленные обстоятельства" содержит 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно").	экзамен
20	7	Текущий контроль	Тест № 4	5	20	Тест по теме 4 "Уточняющие члены предложения" содержит 10 заданий. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	экзамен
21	7	Текущий контроль	Тест № 5	5	20	Тест по теме 5 "Конструкции, не входящие в структуру предложения" содержит 10 заданий. Каждый правильный ответ	экзамен

					оценивается в 2 балла. Минимальный балл для успешного прохождения теста — 12 (60%, "удовлетворительно")	
22	7	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	1 Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 88 – 100 % – за экзамен автоматически выставляется 5 (отлично), 74 – 87 % – за экзамен автоматически выставляется 4 (хорошо) или предоставляется право повысить отметку на экзамене, 60 – 73 % – за экзамен автоматически выставляется 3 (удовлетворительно) или предоставляется право повысить отметку на экзамене, 0 – 59 % – студент имеет право повысить количество баллов на экзамене. Экзамен в традиционной форме состоит из 2 теоретических вопросов и практического задания (синтаксического разбора простого предложения). Оценивание ответа на экзамене производится следующим образом: 88 – 100 % правильно выполненных заданий – за экзамен выставляется 5 (отлично), 74 – 87 % правильно выполненных заданий – за экзамен выставляется 4 (хорошо) или предоставляется право повысить отметку на экзамене, 60 – 73 % правильно выполненных заданий – за экзамен выставляется 3 (удовлетворительно) или предоставляется право повысить отметку на экзамене, 0 – 59 % правильно выполненных заданий – студент имеет право на пересдачу.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Аттестационное мероприятие (экзамен) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 88 – 100 % – за экзамен автоматически выставляется 5 (отлично), 74 – 87 % – за экзамен автоматически выставляется 4 (хорошо) или предоставляется право повысить отметку на экзамене, 60 – 73	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

5. Валгина, Н. С. Современный русский язык [Текст] учеб. для вузов Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. - 6-е изд., перераб., и доп. - М.: Логос, 2006. - 527 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация науч. журн.: 16+ Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ) журнал. — М. : Издательство Московского университета.
2. Вестник Московского университета. Серия 9, Филология, науч. журн.: 16+ , Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ). — М. : Издательство Московского университета.
3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9, Филология, востоковедение, журналистика, науч.-теорет. журн.: 18+ , Санкт-Петербург. ун-т

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Егорьева, М.П. Синтаксис простого предложения: Учебное пособие. — Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. — 21 с.
2. Учебно-методические материалы по курсу "Синтаксис простого предложения" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
3. Егорьева, М.П. Современный русский язык (словосочетание и простое предложение): Учебно-методические материалы. — Челябинск: Цицеро, 2010. — 31 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Синтаксис простого предложения" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Егорьева, М.П. Современный русский язык (словосочетание и простое предложение): Учебно-методические материалы. — Челябинск: Цицеро, 2010. — 31 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Учебно-методические материалы по курсу "Синтаксис простого предложения" http://ruslang.susu.ru/
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 320 с. — ISBN 978-5-89349-912-4. https://e.lanbook.com/book/109583
3	Основная литература	Электронно-библиотечная	Вараксин, Л.А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. [Электронный ресурс] — Электрон.

		система издательства Лань	дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 208 с. https://e.lanbook.com/book/166643
4	Основная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Бабайцева, В.В. Синтаксис русского языка : монография / В.В. Бабайцева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 576 с. — ISBN 978-5-9765-2141-4. https://e.lanbook.com/book/74577?category_pk=1851
5	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Шахматов, А.А. Синтаксис русского языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 714 с. https://e.lanbook.com/book/74659
6	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Политова, И.Н. Современный русский литературный язык : Синтаксис словосочетания и предложения : учебное пособие / И.Н. Политова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 145 с. — ISBN 978-5-9765-2104-9. https://e.lanbook.com/book/125378?category=1859
7	Дополнительная литература	Электронно- библиотечная система издательства Лань	Бабайцева, В.В. Система членов предложения в современном русском языке : монография / В.В. Бабайцева. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 496 с. — ISBN 978-5-9765-1100-2. https://e.lanbook.com/book/92717?category=1851

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары		Мультимедийное оборудование, компьютеры с подключением к локальной сети ЮУрГУ, с выходом в Интернет
Лекции		Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Библиотека печатных отраслевых словарей и справочников, компьютеры с подключением к локальной сети ЮУрГУ, с выходом в Интернет