

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет)  
Факультет журналистики  
Кафедра русского языка и литературы

# ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

## ПРОГРАММА

VIII Международной научно-практической  
конференции студентов и аспирантов,  
посвященной 70-летию ЮУрГУ

г. Челябинск

15—16 апреля 2013 года



**Челябинск, 2013**

**Порядок работы конференции**

**15 апреля**

- 10.00 – 11.00** Регистрация участников конференции (ауд. 1007)  
**11.00 – 14.00** Открытие конференции  
Пленарное заседание (ауд. 1007)  
**14.00 – 14.30** Кофе-брейк  
**14.30 – 17.00** Работа секций (ауд. 909, 1001, 1007, 239, 446, 450, 432 главного корпуса)  
**18.00** Пешеходная экскурсия по Челябинску

**16 апреля**

- 9.30 – 10.00** Экскурсия на смотровую площадку ЮУрГУ,  
в телерадиокомпанию «ЮУрГУ-ТВ»  
**10.00 – 13.00** Продолжение работы секций (ауд. 1007, 432 главного корпуса)  
Кофе-брейк  
**13.00 – 13.30** Университетская лаборатория современного искусства  
**13.30 – 14.30** Поэтическая гостиная  
Творческий проект 1 курса  
**14.30 – 15.30** Закрытие конференции (ауд. 1007)  
Отъезд участников  
**15.30**

**Регламент:**

- выступление на пленарном заседании – 10 минут;
- выступление на секции – 7–10 минут;
- в прениях – 2–3 минуты.

**15 апреля**  
**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**11.00–14.00, ауд. 1007**

**Приветственное слово участникам конференции**

- 1. В. И. Майоров**, д. ю. н., профессор, проректор по учебной работе ЮУрГУ.
- 2. Л. П. Шестеркина**, д. ф. н., профессор, декан факультета журналистики.
- 3. Е. В. Пономарева**, д. ф. н., профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы.

1. **Кочкина Наталья**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Продуктивные стратегии эволюции романной формы в русской литературе 1920-х годов: к вопросу лиризации и циклизации прозы.
2. **Дубровских Татьяна**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Проблема художественной интеграции в прозаическом творчестве Н. Асеева 1920-х годов (на материале книги-цикла «Расстрелянная земля. Фантастические рассказы»).
3. **Смышляев Евгений**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Художественный мир поэзии Николая Болдырева.
4. **Коган Елена**, аспирант НИУ ВШЭ, Москва. – Оценка качества коммуникативных технологий формирования репутации политических субъектов Челябинской области (результаты интент-анализа).
5. **Пархаева Анна**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Визуально-стилевые особенности творчества Линор Горалик.
6. **Бортников Владислав**, аспирант УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Контент-индексирование онимов в структуре тематической цепочки поэмы Дж. Мильтона «Потерянный Рай» (на материале русского перевода 1777 г.).
7. **Кысылбайкова Марина**, аспирант СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Исследование языковой картины мира носителей якутского и английского языков (на примере концепта КУЛЬТУРА).
8. **Бакун Александра**, соискатель ХНУ им. В. И. Каразина, Харьков, Украина. – Аксиологические детерминанты в современной украинской прессе.
9. **Зарипова Алина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Визуальные особенности творчества Виктора Пелевина.
10. **Исакова Екатерина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Жанровые метаморфозы интерактивной литературы (проект «Аркаим. Дневник пропавшего археолога (Первая интерактивная книга)»).

**СЕКЦИЯ I**  
**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

**Подсекция А**

**(15.04.2013 – 14.30–17.00, ауд. 1007)**

**(16.04.2013 – 10.00–13.00, ауд. 1007)**

**Руководители:** *Е. В. Пономарева, д. ф. н., проф.;*  
*Ч. А. Горбачевский, к.ф.н., доцент;*  
*Н. Н. Кундаева, преподаватель;*  
*Ю. П. Агеева, преподаватель.*

**Секретари:** *Игнатова Анастасия;*  
*Литвинова Юлия.*

1. **Агеева Юлия**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика трехкомпонентных микроциклов с круговой последовательностью элементов (В. Каверин «Черновик человека»).
2. **Ань Линюй**, студент Тяньцзиньского института иностранных языков, Китай. – Современный литературный процесс в Китае.
3. **Арапова Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Творчество Алекса Экслера в контексте тенденций сетелитературы («Записки невесты программиста»).
4. **Бабенко Дарья**, студент НГТУ, Новосибирск. – Игра как дискурс в прозе М. Ю. Лермонтова.
5. **Веселова Екатерина**, студент УрГПУ, Екатеринбург. – Образ Суламифи в цикле В. Павловой «Письмо по памяти».
6. **Власкина Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – А. А. Блок, А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак и О. Э. Мандельштам в творческом восприятии А. А. Галича.
7. **Горбуненко Анастасия**, магистрант КубГУ, Краснодар. – Нью-Йоркские литературные журналы: современное состояние.
8. **Горчакова Яна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Изображение исторического времени в романе Ю. О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».
9. **Дьячкова Елена**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Записные книжки русских поэтов: проблемы типов издания (А. Блок, М. Цветаева, А. Ахматова).
10. **Загороднюк Александр**, аспирант УлГТУ, Ульяновск. – Художественный образ автора в прозе А. П. Платонова.
11. **Звездина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности композиции и сюжета рассказа М. Булгакова «Морфий».
12. **Зотова Анна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Вставные новеллы как элемент романного повествования в романах В. В. Конецкого «Среди мифов и рифов» и «Морские сны» (на примере Пети Ниточкина).
13. **Ивашкина Александра**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Циклические единства в прозаическом творчестве Р. М. Акульшина («О чем шепчет деревня», «Октябрины»).
14. **Игнатова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика книги А. Бильжо «Мои классики».

15. **Кашлев Кирилл**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Жанровые особенности романа бр. Стругацких «Трудно быть богом».
16. **Ковалева Полина**, аспирант ЮУрГУ, Москва. – Специфика радиодраматургии на примере пьес западных, восточных и европейских радиодраматургов.
17. **Колыханина Лусине**, аспирант ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Своеобразие крымского текста С. Н. Сергеева-Ценского.
18. **Кубайдулова Айсулу**, студент СамГУ, Самара. – Рефлексия художественного слова в дневнике К. И. Чуковского (на материале записей 1901–1909 гг.).
19. **Кундаева Наталья**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Черты импрессионистского мышления А. Галунова в книге «Вереница этюдов».
20. **Литвинова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика цикла Л. Гумилевского «Шесть случаев по одному поводу».
21. **Лукьяненко Дарья**, аспирант ННАУ, Николаев, Украина. – Образ Григория Сковороды – архетип украинской нации.
22. **Маркина Полина**, к. ф. н., доцент АлтГПА, Барнаул. – Рассказ В. Катаева «Вещи».
23. **Маркусь Анна**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Дневниковая проза М. Зандворова периода ВОВ.
24. **Машкова Екатерина**, к. ф. н., ст. преподаватель КИПУ, Симферополь, Украина. – Первообразы соцреализма: «Лапотный пролетарий».
25. **Мельникова Алёна**, соискатель УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – К проблеме женского образа – жертвы обстоятельств – как типологического элемента сюжета «унижение-страдание» в рассказах Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг.
26. **Минина Татьяна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Помощники и слуги в японских манга и аниме: фольклорные и литературные типы и их современное бытование.
27. **Мицук Татьяна**, студент НИУ ВШЭ, Москва. – Контрапункт как средство эмоционального воздействия (на примере документального фильма Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм»).
28. **Мишурина Ирина**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Поэтика «чужого сюжета» в драматургии Г. Горина.
29. **Моторина Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика цикла М. Зощенко «Веселые рассказы».
30. **Мукасеева Валентина**, к. ф. н. ОГУ, Башкортостан. – Графические средства в поэзии военных лет.
31. **Огурцова Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» в контексте традиций романа воспитания.
32. **Потапова Зоя**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Циклообразующие принципы сборника М. Веллера «Легенды Невского проспекта».
33. **Серебрянская Екатерина**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Своеобразие «трагической повседневности» в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».
34. **Старкова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепция нигилизма у Ф. М. Достоевского и Ф. Ницше (типологический аспект).
35. **Титова Екатерина**, аспирант ТГУ, Тверь. – Фольклорный материал в сознании автора и его трансформация в иной этнокультурной среде («Огонь и ночь» Райниса).

36. **Третьякова Кристина**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – «Моя история литературы» как жанр в современном литературном процессе.
37. **Тройценко Светлана**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Рассказ Л. Леонова «Бурьга» в контексте славянской мифологии.
38. **Уразова Альбина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика эмигрантских циклов А. И. Куприна «Рассказы в каплях», «Маленькие рассказы».
39. **Ушаков Артем**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – «Почти книжка» С. Узуна как явление литературного процесса XXI века.
40. **Филич Оксана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Проблематика и стилистика романа Е. И. Замятина «Мы».
41. **Хабибуллина Маргарита**, аспирант УрГПУ, Екатеринбург. – Китайский текст» в романе Д. А. Пригова «Катя Китайская».
42. **Хазмухаметова Олеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Жанровые особенности цикла А. Неверова «Радужка. Маленькие рассказы».
43. **Цветкова Марина**, д. ф. н., профессор НИУ ВШЭ, Нижний Новгород. – «Война и мир» Л. Н. Толстого как явление дискурсивного поля мировой культуры.
44. **Шевенлу Екатерина**, студент УрГПУ, Екатеринбург. – Образ метро в творчестве Веры Павловой.
45. **Югай Елена**, к. ф. н., ВИБ, Вологда. – Черты фольклорных жанров в лирике современных авторов.

#### Подсекция Б

(15.04.2013 – 14.30–17.00, ауд. 1001)

(16.04.2013 – 10.00–13.00, ауд. 1007)

*Руководители:* Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор;  
Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент;  
М. П. Двойнишникова, к. ф. н. ст. преподаватель;  
Т. А. Чигинцева, преподаватель.

*Секретари:* Никитина Татьяна;  
Чумичева Олеся.

1. **Агаркова Анна**, магистрант Нью-Йоркского университета, Нью-Йорк. – Языковая игра в поэтике В. Набокова.
2. **Бакалова Зинаида**, д. ф. н., профессор, **Голованова Галина**, аспирант ПГСГА, Самара. – Контраст как способ концептуальной организации художественного пространства (опыт анализа рассказа В. М. Шукшина «Крепкий мужик» в вузе).
3. **Борисов Павел**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Литературно-философские источники футуристической утопии В. Маяковского.
4. **Брагина Мария**, студент ПГСГА, Самара. – Культурные коды в романе Б. Акунина «Сокол и ласточка».
5. **Воронин Сергей**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Мотив детства в романе Леонгарда Франка «Шайка разбойников».
6. **Газалтдинова Мадина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Ирония в прозе С. Довлатова.

7. **Гимранов Игорь**, аспирант ЧГПУ, Челябинск. – WWW-метод.
8. **Гимранова Юлия**, аспирант ЧГПУ, Челябинск. – Ремейк как диалог классики и современности (на примере романа Ивана Сергеева «Отцы и дети»).
9. **Гривкова Александра**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Обобщенный образ работника челябинского завода в произведениях Юрия Сергина.
10. **Данилова Наталья**, магистрант СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Стратегии женской идентичности в современной литературе Казахстана.
11. **Двинина Светлана**, аспирант ЧелГУ, Челябинск. – Категория времени в метаромане А. Торпа «Алвертон».
12. **Дмитриева Юлия**, студент ПГСГА, Самара. – Система повествования в рассказе В. Набокова «Случайность».
13. **Дубровская Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Композиционные особенности цикла А. Блока «Молнии искусства. Итальянские впечатления».
14. **Журавлева Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Книга рассказов З. Гиппиус «Лунные муравьи» как вариант «прозы поэта».
15. **Калинина Алиса**, студент СГУ им. Чернышевского, Саратов. – Настоящее историческое как способ выражения субъективного времени.
16. **Каменцова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Сонет в творчестве поэтов «лианозовской школы».
17. **Канищева Елена**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Ритмико-синтаксические особенности прозы М. Цветаевой.
18. **Качинский Юлиан**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Экфрасис в романе Анатолия Королева «Быть Босхом».
19. **Коврижных Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа А. Слаповского «День денег».
20. **Комаров Константин**, аспирант УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – «Молодость» и «детство» в поэзии Маяковского.
21. **Кузнецова Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Синестезия в прозе М. Ю. Лермонтова.
22. **Лаптева Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Утопия в романах А. Беляева.
23. **Лозневская Наталья**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Проблемы различения добра и зла в поэзии М. Волошина.
24. **Макарова Евгения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Художественное своеобразие драматургии Е. Гришковца.
25. **Масленникова Наталья**, аспирант ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославль. – Инок / монах как персонажная форма репрезентации лирического «Я» в поэзии А. Блока.
26. **Маташева Дайана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день...».
27. **Меркулова Елена**, студент ПГСГА, Самара. – Интертекстуальные отношения в романе Елены Чижовой «Терракотовая старуха».
28. **Некрасова Юлия**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Ольга Славникова как литературный критик: к проблеме единства творческого поведения.
29. **Нечепуренко Дмитрий**, соискатель ЧелГУ, Челябинск. – Элементы дзэн-буддийской эстетики в произведениях В. О. Пелевина.

30. **Никитина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Синестезия в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
31. **Новицкая Диана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа А. Толстого «Аэлита».
32. **Обозова Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа В. Пелевина «Т».
33. **Решетникова Екатерина**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Жанровые трансгрессии в книге Линор Горалик «Библейский зоопарк».
34. **Садыкова Оксана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Художественные особенности поэмы М. Цветаевой «Молодец».
35. **Сактаганова Асия**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Билингвизм в произведениях казахских писателей.
36. **Сафронова Анна**, студент ПГСГА, Самара. – Проблема целостности в сборнике Дины Рубиной «Окна».
37. **Саюнов Игорь**, аспирант ПсковГУ, Псков. – «Гений места» в стихотворении А. Н. Яхонтова «Genio Loci».
38. **Сергеева Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика символа в малой прозе М. Осоргина («Старинные рассказы», «Чудо на озере»).
39. **Трофименко Юлия**, аспирант ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь, Украина. – Трансформации жанрово-стилевых принципов в творчестве позднего Киплинга.
40. **Ушакова Екатерина**, аспирант МГПУ, Москва. – Местный колорит в поздних романах Мопассана.
41. **Федорова Екатерина**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Визуальные особенности повести А. Белого «Котик Летаев».
42. **Хапрова Евгения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика заглавий стихотворных сборников А. А. Ахматовой.
43. **Чернова Марина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа М. Семеновой «Волкодав».
44. **Чигинцева Татьяна**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности шрифтовой акциденции в творчестве Д. Осокина.
45. **Юдин Лев**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Комикс как феномен современного литературного процесса.

## **СЕКЦИЯ II** **ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

(15.04.2013 – 14.30–17.00, ауд. 909)

(16.04.2013 – 10.00–13.00, ауд. 432)

**Руководители:** Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент;  
М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент;  
Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент;  
Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент;  
В. Н. Гончарова, преподаватель.

**Секретари:** Лыжина Алиса;  
Матвеева Татьяна.



1. **Акопян Вита**, аспирант ПГСГА, Самара. – Специфика национальных лингвокультурных кодов.
2. **Ахраменко Ксения**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – К проблеме содержания бинарной оппозиции «свой» – «чужой» в языковом сознании курсантов.
3. **Бакалова Зинаида**, д. ф. н., профессор, **Лошко Татьяна**, аспирант ПГСГА, Самара. – Языковая игра в речи спортивного комментатора.
4. **Баландина Екатерина**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Исследование базовых ценностей носителей английской культуры (психолингвистический анализ).
5. **Бевз Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Синтаксические особенности романа Шишкина «Венерин волос».
6. **Бондаренко Алина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Словообразовательные особенности лирики С. Есенина.
7. **Выговская Дарья**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Понятие «безопасность» в языковом сознании российских студентов.
8. **Габаева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Антропонимы в южноуральской деловой письменности второй половины XVIII–XIX вв.
9. **Гордеева Мария**, аспирант НГТУ, Новосибирск. – Особенности синтаксической связности официально-деловых текстов.
10. **Григорьева Туяра**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Сравнительный анализ образа женщины в пословицах и поговорках разных культур.
11. **Дегтяренко Ксения**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Сопоставление языковых образов кошки и собаки в английской фразеологии.
12. **Дунаевская Татьяна**, к. ф. н., доцент ЧГУ, Череповец. – Заимствования в английской и русской экспрессивно-коллоквиальной лексике.
13. **Едалина Анна**, соискатель УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Речевой портрет жадного в русских диалектах.
14. **Жульдикова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Функционирование односоставных конструкций в произведении З. Прилепина «Патологии».
15. **Иванова Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности использования фразеологизмов в газетных заголовках (на материале «Комсомольской правды»).
16. **Казкенова Ляззат**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Использование интернет-сленга в речевой культуре современной молодёжи.
17. **Карнаушенко Галина**, к. ф. н., доцент, **Сало Дарья**, аспирант ХНУ им. В. И. Каразина, Харьков, Украина. – Диалектная личность и картина мира, явленная в обрядовом тексте (на материале русских говоров Слобожанщины).
18. **Цветная Екатерина**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Нулевая номинация в тематической цепочке художественного текста: проблема выявления и размещение (на примере повести А. И. Куприна «Олеся»).
19. **Ким Валентина**, аспирант НГТУ, Новосибирск. – Особенности семантизации научно-технической терминологии рядовыми носителями языка.
20. **Конторских Алёна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Языковые особенности программных речей кандидатов в президенты РФ и США.

21. **Кузина Татьяна**, аспирант МаГУ, Магнитогорск. – Функционирование паратекстовых элементов в модальной структуре публицистического текста.
22. **Кулак Наталья**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – О специфике современной орфографии и пунктуации (на примере текстов СМИ).
23. **Лыжина Алиса**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Словообразовательные особенности окказиональных слов в прозе М. Цветаевой.
24. **Марченков А.**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Проблема перевода названий фильмов.
25. **Матвеева Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые средства создания образности в цикле Ильфа и Петрова «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска».
26. **Меньшенина Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт «пространство» в сборнике И. Бродского «Урания».
27. **Мухамбетова Айгуль**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Использование разговорной лексики в языке СМИ.
28. **Назарова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Современные наименования лиц по профессии (на материале газеты «Вечерний Челябинск»).
29. **Нечаева Ольга**, студент МаГУ, Магнитогорск. – Цитация в информационных текстах.
30. **Омарова Айнагуль**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Влияние переселенческой политики и освоения целинных и залежных земель на языковую культуру Казахстана.
31. **Павлова Айаана**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Ассоциативно-вербальная сеть слов олох / жизнь / vie, төлкө / судьба, хаан / кровь / sang (на материале якутского, русского, французского ассоциативного словаря).
32. **Петряшина Елена**, студент СамГУ, Самара. – Языковая игра в заголовках региональных газет.
33. **Побегаева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль оценочной лексики в рассказах М. Зощенко.
34. **Подскребышева Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Эволюция семантики фразеологизмов, этимологически связанных с военной тематикой.
35. **Потапова Татьяна**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Методика обучения русским фразеологизмам учащихся якутских школ.
36. **Романов Дмитрий**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые средства создания образности в прозе А. И. Куприна (на материале произведений «Олеся» и «Суламифь»).
37. **Савченко Виктория**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – К проблеме перевода технических терминов в повестях Р. Брэдбери (на материале текста «451° по Фаренгейту»).
38. **Сафонова Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Географические наименования в южноуральской деловой письменности второй половины XVIII–XIX вв.
39. **Сергеева Ольга**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Варваризмы в текстах СМИ
40. **Сидоренко Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Словообразовательное гнездо с корнем -добр- в древнерусском языке.
41. **Старосвет Елена**, студент АлтГУ, Барнаул. – Продуктивность сокращений в названиях учреждений, предприятий, организаций, фирм.

42. **Степанова Эвелина**, студент ТГУ, Тверь. – Проблема относительности восприятия цвета в национальных традициях.
43. **Файзрахманова Анжела**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – «Чужой» в языковом сознании современных студентов.
44. **Хемпель Дарья**, магистрант Лейпцигского университета, Германия. – Сравнительно-сопоставительные методы изучения славянских языков.
45. **Хохель Дарья**, аспирант КПНУ им. Ивана Огиенко, Каменец-Подольский, Украина. – Эпитетные структуры с определяемыми «очі» / «eyes» в текстах Г. Пагутяк и С. Кларк.
46. **Хромова Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые средства создания сатиры и пародии в произведениях А. П. Чехова.

### **СЕКЦИЯ III** **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ** **ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**Руководители:** Э. А. Воронина, к. ф. н., доцент;  
Е. В. Канищева, преподаватель.

**Секретари:** Бочаров Влад;  
Яковлева Надежда.

1. **Бочаров Влад**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Межпредметные связи русского языка и литературы и пути их реализации в школе.
2. **Воронцова Надежда**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Формирование межкультурных навыков посредством сказки в начальной школе.
3. **Комиссарова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Использование графической наглядности на уроках по орфографии.
4. **Кравченко Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Метод дидактической игры на уроках русского языка.
5. **Ненахова Екатерина**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Роль образа профессии в формировании языкового сознания дошкольников.
6. **Порываева Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Связь уроков русского языка и ИЗО в работе по развитию речи учащихся.
7. **Чиряев Анатолий**, аспирант СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Влияние творческой активности на эмоциональное развитие учащихся (на примере учеников Якутской городской национальной гимназии).
8. **Яковлева Надежда**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Система упражнений по орфографии в школьном курсе русского языка.

### **СЕКЦИЯ IV** **ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ** **(15.04. 2013 – 14.30–17.00, ауд. 239)**

**Руководители:** О. Ю. Харитонова, к. и. н., доцент;  
Л. И. Белова, к. культ., доцент.

**Секретари:** Братанова Саша;

1. **Абрамова Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Немотивированный радиорепортаж: современное состояние жанра.
2. **Андреева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Интернет-портал как платформа для взаимодействия журналистики и рекламы в условиях конвергенции.
3. **Анненкова Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль университетской телерадиокомпании ЮУрГУ-ТВ в формировании семейных ценностей.
4. **Арзамасцев Константин**, студент МаГУ, Магнитогорск. – Стихия манипуляции в СМИ.
5. **Арзамасцева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – «Детское чтение для сердца и разума» Н. И. Новикова как образец качественной детской прессы.
6. **Аскерова Натига**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Функционирование и стилистическая роль варваризмов и экзотизмов на газетной полосе.
7. **Бисембаева Салтанат**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Освещение вопросов образования на страницах региональной печати (на примере газеты «Учительская ПЛЮС»).
8. **Битков Лев**, аспирант ЧелГУ, Челябинск. – Структура и функции телевизионного вещания в социальных сетях в Интернете.
9. **Бочко Дмитрий**, соискатель ЧелГУ, Челябинск. – «Новый универсализм» в тележурналистике.
10. **Братанова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Экспрессивные средства языка: особенности употребления в различных жанрах журналистики.
11. **Василец Татьяна**, аспирант ЧелГУ, Челябинск. – Роль провинциальной газеты «Казакъ» в консолидации местного культурного сообщества и в восстановлении доброго имени оренбургского казака.
12. **Васильев Николай**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Языковые процессы в СМИ.
13. **Вахненко Валерия**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Дикторская речь на радио.
14. **Головань Мария**, соискатель КубГУ, Краснодар. – Журнал «Evergreen Review»: американская контркультура и европейский авангард.
15. **Голубева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Литературный проект «Прочтение» как отражение литературного процесса региона.
16. **Григорьева Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Традиции и тенденции развития модной тематики на современном российском ТВ.
17. **Добрынина Светлана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Сатирическая журналистика третьей волны русской эмиграции на примере творчества Сергея Довлатова.
18. **Дюрягина Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Новые подходы к отбору лексических единиц в современной общественно-политической журнальной периодике (на примере журналов «Esquaire» и «Русский репортёр»).
19. **Евдокимова Анна**, студент РГУ им. С. А. Есенина, Рязань. – Особенности дискурса современного телеведущего.
20. **Ермолаев Сергей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности создания научно-популярных телепрограмм (на примере телеканалов Discovery, Наука 2.0, ЮУрГУ-ТВ).

21. **Ермошкина Тамара**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Анализ специализированных СМИ на примере городской газеты для школьников «Челябинский школьник».
22. **Жмыхова Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности развития медиатекста в условиях конвергенции (на примере издательского дома «Коммерсант»).
23. **Захарова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Психологические аспекты профессиональной деятельности журналиста в процессе подготовки публицистических материалов.
24. **Ибрагимова Ольга**, студент УралГУФК, Челябинск. – Роль СМИ в динамике языковых процессов.
25. **Иванова Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Фотожурналистика на интернет-сайтах региональных телерадиокомпаний (на примере ВГТРК – Южный Урал, ОТВ, 31 канал).
26. **Игошин Олег**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Фотожурналистика в современных СМИ.
27. **Карпенко Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Текстовая информация на интернет-сайтах региональных телекомпаний.
28. **Клипфель Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Язык кинематографа: звук, цветность.
29. **Кориненко Дарья**, студент МаГУ, Магнитогорск. – Сайты об инновациях как репрезентация журналистики инноваций.
30. **Косалапова Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Ток-шоу в эфире разговорных радиостанций как отражение общественно-политических процессов в России.
31. **Кузьмин Павел**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности формирования общественного мнения посредством современных каналов СМИ.
32. **Кунгуров Олег**, магистрант КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Спортивная журналистика в конвергентных СМИ Казахстана, США и Франции.
33. **Леонтьева Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Детская радиоредакция как один из компонентов современного журналистского образования (на примере школы юных журналистов Челябинска).
34. **Лицкевич Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Публицистика Ф. М. Достоевского в журнале «Время».
35. **Малахова Анна**, студент РГУ им. С. А. Есенина, Рязань. – Стилиевые особенности репортажей В. А. Гиляровского.
36. **Марфицина Арина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – «Полярная звезда» А. И. Герцена как предшественник эмигрантской журналистики.
37. **Насонова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Трумен Капоте как яркий представитель гонзо-журналистики.
38. **Невраева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Перспективы развития современного телевидения для людей с ограниченными возможностями: новые каналы коммуникации.
39. **Никулина Ангелина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Стилиевые особенности текстов арт-журналистики.
40. **Осокина Валерия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – «Патриотическая тематика регионального радиозэфира (на примере радио «Южный Урал»).

41. **Павлюк Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Социальные сети как поле деятельности для СМИ в создании своей аудитории.
42. **Петрова Наталья**, студент МаГУ, Магнитогорск. – Аксиологические приоритеты ток-шоу «Пусть говорят» с А. Малаховым.
43. **Попова Светлана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Манипуляция как прием управления сознанием масс посредством телевидения.
44. **Прохорова Надежда**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Категория субъективности в теории и практике журнализма.
45. **Синёва Ангелина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Телевизионный образ как коммуникативная составляющая.
46. **Смагина Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Технологии создания кумиров, феномен фанатства и их взаимодействие со СМИ.
47. **Стабровская Александра**, магистрант КубГУ, Краснодар. – Проблемы авторского права: зарубежный опыт.
48. **Сулейменова Айнур**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Сохранение культурной идентичности казахстанского общества в СМИ.
49. **Токарева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности социальной оценки в оппозиционных интернет-СМИ.
50. **Тюлеев Марат**, магистрант КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Социологические исследования в социальных сетях: достоинства и недостатки.
51. **Фокина Инна**, студент МаГУ, Магнитогорск. – Антитеррористические технологии в аудиовизуальных масс-медиа.
52. **Хавдей Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Отражение современного общества в детских интернет-СМИ.
53. **Хорошавина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль региональной прессы в формировании образа Челябинской городской думы.
54. **Шаимов Шаим**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Видео как тенденция развития современных новостных медиа.
55. **Шамсутдинова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Функциональные и структурные типы заголовков на примере федеральных и региональных изданий.
56. **Шандер Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Исследование интервью как жанра журналистики в зависимости от канала передачи и индивидуального стиля журналиста.
57. **Шаппо Нина**, магистрант КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Роль корреспондента ТВ в системе коммуникационных процессов.
58. **Шелаева Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Новости в системе региональных СМИ.
59. **Юсупова Русана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Агитационно-пропагандистские издания как средство борьбы с социальными пороками в журналистике советского периода.
60. **Якунина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Документальная фотография в прессе Великой Отечественной войны.
61. **Ястремская Юлия**, аспирант ЧелГУ, Шадринск. – Противостояние СССР и США в 1962 году в провинциальной прессе (на примере газеты «Шадринская правда»).

**СЕКЦИЯ V**  
**СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ**  
(15.04.2013 – 14.30–17.00, ауд. 446)

**Руководители:** *Е. Н. Пескова, к. ф. н. доцент;*  
*А. А. Добрикова, к. культ., преподаватель;*  
*О. А. Важенина, преподаватель.*

**Секретарь:** *Клепинина Ксения;*  
*Никифорова Дарья.*

1. **Блохин Виктор**, аспирант БГСХА, Горки, Беларусь. – Глобализация и культурная коммуникация.
2. **Володин Александр**, студент УралГУФК, Челябинск. – PR в спорте.
3. **Жданова Дарья**, студент УралГУФК, Челябинск. – Пресс-службы спортивных организаций.
4. **Жулмухаметова Жадра**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Вербальные коммуникации – основа успеха в PR.
5. **Ипатов Павел**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности деятельности пресс-службы Министерства образования и науки Челябинской области.
6. **Карабатов Арсений**, студент УралГУФК, Челябинск. – Основные средства PR-деятельности в сфере физической культуры и спорта.
7. **Клепинина Ксения, Никифорова Дарья**, студенты ЮУрГУ, Челябинск. – Опыт эффективного продвижения концепции здорового питания в студенческой аудитории.
8. **Ключникова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Использование интернет-технологий в процессе формирования социально ответственного имиджа компаний (на примере ОАО «Макфа» и объединения «СоюзПищепром»).
9. **Ковыляева Алеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Организация специального мероприятия как технология продвижения автосалона (на примере компании «Планета Авто»).
10. **Коробкина Олеся**, студент УралГУФК, Челябинск. – Культура речи специалиста по связям с общественностью.
11. **Кострикова Нина**, студент УралГУФК, Челябинск. – Специфика социального PR.
12. **Кочнева Дарья**, студент УралГУФК, Челябинск. – Мобильная связь как канал массовой коммуникации.
13. **Лавренова Марина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – PR-сопровождение деятельности отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов «Легенда» (г. Копейск).
14. **Лебедева Екатерина**, студент ТулГУ, Тула. – Избирательный фонд политических партий.
15. **Лысяк Антон**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Кризисные коммуникации в PR.
16. **Моисеенко Юлия**, студент УралГУФК, Челябинск. – Имиджмейкинг как PR-технология в сфере спорта.
17. **Мурзин Антон**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности применения комплекса рекламных средств в спортивной сфере.

18. **Норкулов Фаррух**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Использование PR в процессе продвижения мобильного оператора (на примере ОАО «Мобильные ТелеСистемы»).
19. **Орлова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Формирование визуального имиджа фитнес-клуба «Pro-Sport».
20. **Охлопкова Яна**, аспирант СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Межкультурная коммуникация как пример двуязычия в поликультурной среде (на примере изучения китайского языка у студентов-якутов).
21. **Парфенова Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – PR-проект «Образование без границ».
22. **Петухова Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Доверительный маркетинг как способ продвижения УК «GLOBAL DENT».
23. **Попова Екатерина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Обратная связь как эффективная коммуникация в PR.
24. **Соломенина Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности продвижения продукции компании ООО «Здоровая ферма» на пищевом рынке.
25. **Тарасов Евгений**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Рэп-текст в сфере массовой коммуникации.
26. **Фаткулина Эльвира**, студент УралГУФК, Челябинск. – Вирусная реклама как PR-инструмент.
27. **Шаимова Маргарита**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специальное мероприятие как инструмент продвижения ОАО «Сбербанк России» на рынке банковских услуг.