

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале студенческого творчества
«Весна в ЮУрГУ - 2018»

I. Общие положения.

1.1. Фестиваль проводится в г. Челябинске в рамках отраслевой целевой программы «Молодежь Челябинска», программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», а также с целью поддержки различных видов и направлений творческой деятельности студентов города.

1.2. Основными задачами фестиваля являются:

- 1) привлечение студенческой молодежи к активным формам организации досуга и творчества;
- 2) популяризация различных видов и направлений творческой и спортивной деятельности студентов;
- 3) выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов;
- 4) эстетическое воспитание зрительской аудитории;
- 5) повышение художественного уровня студенческого творчества;
- 6) поиск новых форм организации досуга студенческой молодежи;
- 7) укрепление культурных связей между молодежными коллективами;
- 8) создание условий для общественно значимой деятельности студенческой молодежи.

II. Регламент проведения фестиваля.

2.1. Фестиваль «Весна в ЮУрГУ – 2018» является локальным этапом фестиваля «Весна Студенческая – 2018».

Фестиваль «Весна Студенческая – 2018» проводится в 2 этапа:

1 этап – «Локальный» (март 2018 года) - проводится в образовательных организациях, либо по согласованию с оргкомитетом, в районах города.

2 этап – городской – «Фестивальный» (апрель 2018 года) - проводится в виде жанровых конкурсов по номинациям и категориям, в форме фестивальных мероприятий (концерты, показы, акции, творческие встречи и др.)

2.2. Заявки на фестиваль принимаются с 1 февраля до начала отборочного тура по направлению.

III. Участники фестиваля.

3.1. В фестивале принимают участие студенты дневной, вечерней, заочной, очно-заочной форм обучения Южно-Уральского государственного университета, а также аспиранты и молодые преподаватели первых трех лет работы в составе творческих коллективов при условии, что они не солисты.

3.2. Творческий коллектив считается студенческим, если количество студентов-участников составляет 75 % от общего состава коллектива.

3.3. Для участия вводятся категории – профи и перспектива:

1) «профи» – к данной категории относятся победители городских, областных, межрегиональных и Российских фестивалей «Весна студенческая» последних трех лет, а также участники фестиваля, заявившиеся в категорию «профи» по собственной инициативе;

2) «перспектива» – в категории могут принять участие конкурсанты, впервые участвующие в фестивале или не занявшие первого места в категории «перспектива» в фестивалях прошлых лет.

3.4. Участники городского фестиваля при подготовке творческих номеров обязаны соблюдать:

- общепринятые нормы морали и этики;

– утвержденную настоящим положением продолжительность творческого выступления (в зависимости от номинации).

В случае неисполнения участниками данного пункта Оргкомитет фестиваля, а также жюри вправе исключить исполнителя или творческий коллектив из числа участников фестиваля.

3.5. Один и тот же творческий коллектив (или индивидуальный участник) имеет право выступить в рамках одного направления фестиваля не более двух раз. Не допускается выступление творческого коллектива или индивидуального участника в одной и той же номинации дважды. Возраст солиста в коллективе не должен превышать 25 лет.

IV. Конкурсная программа фестиваля проходит по следующим направлениям и номинациям:

4.1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

4.1.1. Вокал

- эстрадный;
- народный, фольклорный;
- классический;
- джазовый;
- авторская песня (автор, исполнитель);
- бардовская песня.

Отдельно оценивается выступление солистов, дуэтов, ансамблей, хоров.

Также отдельно оцениваются направления мужской и женский вокал.

В рамках фестиваля в номинацию «ансамбль» количество исполнителей не должно превышать 12 человек.

На конкурс участники готовят один номер продолжительностью не более 4-х минут под аккомпанемент, фонограмму, либо a-capella.

Оценивается: мастерство, артистизм, общее эстетическое воздействие на слушателя.

4.1.2. Инструментальная музыка

- народные,
- струнные,
- духовые,
- электро-музыкальные инструменты

Отдельно оцениваются выступления солистов, ансамблей и оркестров.

Участники (солисты, ансамбли) готовят одно произведение длительностью до 4-х минут, оркестры – не более 2-х произведений общей длительностью до 8-ми минут.

Оценивается: музыкальная и эстетическая ценность произведения, качество и оригинальность аранжировки, мастерство владения инструментом, общее эстетическое воздействие на слушателя.

4.1.3. Вокально – инструментальная музыка

Для участия в конкурсе в заявке указывается направление исполняемого материала по номинациям:

- рок - группы;
- рок - исполнители;
- рэп - группы;
- рэп - исполнители;
- поп - группы;
- джаз – группы;
- бит-бокс.

Участники готовят одно произведение продолжительностью не более 4-х минут.

Конкурс проводится в концертных условиях и требует от исполнителей навыка сценического исполнения, концертных костюмов.

Оценивается: музыкальность произведения, качество и оригинальность аранжировки, мастерство владения инструментом, общее эстетическое воздействие на слушателя.

Рэп-исполнители и рэп-группы могут выступать под оркестровые фонограммы.

В номинациях «рэп-группы», «рэп-исполнители» оценивается: техника и стиль исполнения, смысловое содержание и шоу (образ и сценическое движение).

Дирекция предоставляет для выступления участникам комплект звукоусиливающей аппаратуры, ударную установку и звуковоспроизводящую аппаратуру.

Специальную звуковую аппаратуру участники обеспечивают самостоятельно.

4.2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

4.2.1. Классический танец:

композиционная система выразительных средств хореографического искусства, основанная на принципе поэтически-обогащенной трактовки сценического образа; раскрытие эмоций, мыслей и переживаний средствами пластики.

4.2.2. Эстрадный танец:

синтез различных жанров, которые используются как средства передачи эмоциональной и драматургической насыщенности шоу. Посредством синтеза рождаются динамичные образы, близкие по духу современному зрителю.

4.2.3. Народный/фольклорный танец:

- «*народный танец*» танец определенной национальности, народности или региона, является формой народного творчества, сложившегося на базе народных танцевальных традиций;
- «*фольклорный танец*» – танец, родившийся из традиций страны, поселения или района.

4.2.4. Бальный танец:

- «*формейшн*» – синхронное выступление 6 или 8 танцевальных пар под специально скомпанованную музыку в латиноамериканских ритмах или ритмах европейской программы танцев;
- «*секвей*» – произвольная композиция, танцевальный номер, исполняемый одной парой.
- «*шоу-программа*» – сюжетная постановка.

4.2.5. Современный танец:

- «*джаз-танец*» – представляет смесь европейской и африканской культур с характерными для данных культур особенностями (эффектные четкие позы, вращения, повороты и прыжки, свободное движение всех частей тела и конечностей, ритмичность и эмоциональность);
- «*модерн*» – представляет собой концентрацию не только на движениях тела, но и на ощущениях, возникающих в процессе танца, на душевном состоянии; танец со сложной по характеру и смыслу техникой (движения расслабленные, медленные, плавные, текучие).

4.2.5. Фристайл:

-«*брейк-данс*» – одно из течений культуры хип-хоп, сегодня выделяют два основных вида этого танца: нижний экстрим – танцор исполняет в основном акробатические и силовые трюки на полу; верхний брейк-данс – топ рок базируется на пластике тела: это перемещения тела в пространстве;
-«*хип-хоп*» – относится к уличным танцевальным стилям, в основном сопровождаемый хип-хоп музыкой и той, которая развивалась как часть хип-хоп культуры.

4.2.6. Черлидинг:

вид спорта, сочетающий элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика, акробатика)

Время выступления в данном направлении - не более 5-ти минут.

В танцевальном направлении отдельно оценивается выступление солистов, коллективов малых форм (дуэтов, трио) и ансамблей по следующим критериям: оригинальность постановки, хореографическое мастерство и артистичность исполнения.

Время выступления не должно превышать 4 минут для малых форм и ансамблей и 2 минут сольного выступления.

4.3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

4.3.1. Художественное слово - проводится по номинациям:

- «проза»;

- «поэзия»;

- «композиция» (монтаж материала возможен из произведений разных жанров).

Участники исполняют одно произведение продолжительностью не более 4-х минут для номинаций «проза», «поэзия»; не более 6-ти минут – в номинации «композиция».

Оценивается: соответствие выбранного репертуара и исполнителя, сценическая культура, речевая культура, чувство жанра и стиля произведения, актерское мастерство, режиссерское решение.

4.3.2. Конферанс:

направление, в котором предстоит выступать конкурсанту, порядок выступления участников конкурса определяется жеребьевкой. Участникам конкурса предоставляется информация, необходимая для выступления (текст о спонсорах, полное название образовательных организаций, порядок выступления участников конкурсного дня, состав жюри). В рамках данного направления участник может использовать «домашние заготовки», которые должны соответствовать программе конкурсного дня.

Отдельно оцениваются выступления одного ведущего, двух и более.

Критерии оценки: владение сценической речью, культура речи, умение общаться с публикой, артистизм, продуманный имидж, оригинальность и лаконичность авторского текста.

4.4.ОРИГИНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.

4.4.1.Театр моды:

проводится в форме презентации коллекций по следующим номинациям:

- «традиция» (традиционные ткани, решение силуэта и способа пошива и этнические мотивы в презентации коллекции);

- «авангард» (оригинальные материалы, современное решение пошива);

- «сценический костюм» (цельный образ, самостоятельный персонаж, может состоять из одного или нескольких костюмов).

Оценивается: оригинальность коллекции, мастерство пошива, качество и необычность презентации, режиссерско-постановочная работа.

Творческий коллектив имеет право представить на конкурс одну коллекцию в каждой номинации. Время презентации – не более 4-х минут.

4.4.2. Эстрадно-цирковые номера:

- цирк,
- пантомима,
- пластика,
- клоунада,
- акробатика,
- воздух;
- жонглирование,
- фокусы,
- дрессура и другое.

Участники конкурса представляют концертный номер продолжительностью не более 4-х минут. Номинация «Воздух» проходит заочно по видео в силу технического оснащения сцены.

Оценивается: артистичность, спортивное мастерство (трюки), режиссерская организация номера.

4.4.3.Аэробика

- «*фитнес-аэробика*» – это командный сложнокоординированный, полиструктурный вид спорта, состоящий из гимнастических и танцевальных элементов, имеющий три дисциплины: аэробика, степ-аэробика, хип-хоп. К соревнованиям допускаются команды до 6 - 8 человек. Время выступления не более 2-х минут. Соревнования проводятся по правилам соревнований FISAF.

- «*спортивная аэробика*» – сложнокоординированный вид спорта с гимнастическими, акробатическими элементами. Соревнования проходят в командах по 6 человек, трио, дуэтах и соло. Время выступления – не более 2-х минут. Соревнования проводятся по правилам соревнований FIG.

Оценивается: техника исполнения (сложность движений, интенсивность исполнения, разнообразие движений, качество исполнения), артистичность, хореография, синхронность исполнения, музыкальное сопровождение.

4.5. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «ВОСХОЖДЕНИЕ НА ПАРНАС».

проводится по двум номинациям:

- «*прозаические произведения*»;

- «*поэтические произведения*».

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет в напечатанном или изданном виде с указанием Ф.И.О., факультета и группы не менее 3-х поэтических произведений собственного сочинения объемом не более 5-ти печатных страниц (для номинации «поэтические произведения») и 3-х прозаических произведений объемом не более 5-ти печатных страниц (для номинации «прозаические произведения»).

Оценивается: образность (метафоричность), точность (богатство языка), владение техникой, оригинальность, композиция, общечеловеческие ценности.

4.6. Конкурс ЖУРНАЛИСТИКА.

Фотоматериалы.

Конкурс проводится заочно, заявки присылаются на электронную почту орг.комитета 74foto@mail.ru!!!

Все подробности проведения конкурса будут опубликованы на сайте «Фотошколы ЮУрГУ» www.74foto.ru.

Номинации:

- ✓ лучший фоторепортаж «Весны в ЮУрГУ» (8-12 снимков);
- ✓ художественная фотография на заданную тему (темы будут опубликованы на сайте «Фотошколы ЮУрГУ»).

Принимаются снимки в формате JPG, разрешением 300 dpi, не менее 2500 pix. по длинной стороне. Количество работ от 1 участника – не более 3-х в каждой номинации. На всех фотографиях, отправленных на конкурс (в полном соответствии со сведениями направленной заявки на участие), должны быть указаны, Ф.И.О. участника, факультет, группа, название снимка (если снимок входит в серию фотографий, то название серии). Участники могут пользоваться компьютерной обработкой только для придания снимку соответствующего качества.

Работы, при подготовке которых были применены программы обработки фото для создания определенного образа, на конкурс не принимаются.

Оценивается: мастерство (ракурс, момент кульминации), оригинальность (авторский взгляд), актуальность.

Работы победителей размещаются на фотовыставке в главном корпусе ЮУрГУ.

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВЕСНА В ЮУрГУ - 2017»**

Дата	Направление	Начало	Площадка
«Весна в ЮУрГУ – 2017»			
14 марта Отборочный тур	<u>Театральное направление</u> Номинация «КОНФЕРАНС»	13.00-17.00	ЮУрГУ Актовый зал
	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ВОКАЛ» Соло, дуэты, ансамбли, хоры		
	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ВОКАЛ» - Бардовская песня - Авторская песня	13.00-17.00	Студия-театр «Манекен» (С.Кривой 79а)
15 Марта Отборочный тур	<u>Театральное направление</u> Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (композиция, авторские произведения, проза, стихи)	13.00-17.00	Студия-театр «Манекен» (С.Кривой 79а)
	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА», «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»	13.00-18.00	ЮУрГУ Актовый зал
16 Марта Отборочный тур	<u>Оригинальное направление</u> Номинация «ТЕАТР МОД» «ЭСТРАДНО-ЦИРКОВЫЕНОМЕРА» «АЭРОБИКА»	10.00-17.00	ЮУрГУ Актовый зал
	<u>Танцевальное направление</u> Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ/ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ», «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ», «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ», «ФРИСТАЙЛ», «ЧЕРЛИДИНГ».		
16 Марта Конкурс	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ВОКАЛ» - Бардовская песня - Авторская песня	15:00	Студия-театр «Манекен» (С.Кривой 79а)
19 Марта Конкурс	ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ	15.00	ЮУрГУ Актовый зал
	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ВОКАЛ» Соло, дуэты, ансамбли, хоры <u>Театральное направление</u> Номинация «КОНФЕРАНС»	15.30	

20 Марта Конкурс	<u>Литературный конкурс</u> "Восхождение на Парнас" Номинация: - поэтические произведения, - прозаические произведения	14.00	ЮУрГУ Репетиционный зал (пр. Ленина, 76а)
	<u>Фотовыставка победителей</u> Конкурс «ФОТОМАТЕРИАЛЫ»	17.00	ЮУрГУ Фойе 3 этаж гл. корпус
	<u>Музыкальное направление</u> Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА», «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»	15.00	ЮУрГУ Актный зал
21 Марта Конкурс	<u>Театральное направление</u> Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (композиция, авторские произведения, проза, стихи)	15.00	Студия-театр «Манекен» (С.Кривой 79а)
	<u>Танцевальное направление</u> Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ/ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ», «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ», «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ», «ФРИСТАЙЛ», «ЧЕРЛИДИНГ». <u>Оригинальное направление</u> Номинация «ТЕАТР МОД» «ЭСТРАДНО-ЦИРКОВЫЕ НОМЕРА» «АЭРОБИКА»	15.00	ЮУрГУ Актный зал
22 Марта	Гала-концерт. Закрытие фестиваля.	15.00	ЮУрГУ Актный зал

Оргкомитет и координаторы фестивалей.

1. Организация фестивальных мероприятий осуществляется Оргкомитетом Южно-Уральского государственного университета.
2. Председателем Оргкомитета является ректор ЮУрГУ Александр Леонидович Шестаков.
Оргкомитет фестиваля:

- ✓ утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля и общие сметы расходов, решает вопросы его кадрового обеспечения;
- ✓ обеспечивает готовность фестивальных площадок;
- ✓ обеспечивает рекламные компании, освещение в СМИ.

Оргкомитет в зависимости от обстоятельств имеет право включить в программу фестиваля дополнительные мероприятия, изменить сроки проведения.

3. Координаторы фестиваля решают следующие вопросы:
 - сбор заявок участников;
 - организацию отборочных туров;
 - обеспечение готовности фестивальных мероприятий;
 - организацию прима и размещения участников фестивалей;
 - организацию взаимодействия с институтами и другими службами университета.

Состав оргкомитета:

Председатель

Александр Леонидович Шестаков

Ректор ЮУрГУ

Зам. председателя

Андрей Владимирович Шмидт

Проректор по учебной работе

Члены оргкомитета

Юдочкина Светлана Александровна

Начальника УВР
тел.267-90-90

Светлана Владимировна Филипчук

Директор ЦТиД
тел.267-98-29,
сот.8-982-319-07-54

Анна Владимировна Костромитина

Зам.директора ЦТиД
тел.267-98-29
сот.8-968-125-22-66

Анна Валерьевна Шаталова

Художественный руководитель
Тел.267-98-29

Наталья Евгеньевна Беспалова

Культурный организатор ЦТиД
тел.267-98-47
сот.89507244363

Николай Кошкарёв

Старший культорг
Профкома ЮУрГУ
тел. 89097460633

Анастасия Сергеевна Ожгибесова

Зам.руководителя
«Фотошколы ЮУрГУ»
тел. 89080595918

**Южно-Уральский государственный университет
Управление по внеучебной работе
Центр творчества**

**ЗАЯВКА
на участие в фестивале
коллективная**

Название коллектива* _____

Номинация/жанр* _____

№	Фамилия, имя, отчество участника (полностью!)*	Группа*	Форма обучения*	Дата рождения*
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				

Руководитель:

ФИО: _____
мобильный телефон: _____

Контактный телефон*: _____

Название исполняемого номера: _____

Музыкальное сопровождение (фонограмма, аккомпанемент): _____

Авторы произведения (текст, музыка, постановка, композиция и т.п.): _____

Продолжительность выступления*: _____

Дата заполнения: _____

***Обязательные поля для заполнения**

!!! Заявка не будет рассмотрена при неполном заполнении обязательных полей!!!

Центр Творчества ЮУрГУ, Главный корпус, 3 эт., ауд.339 «Г», «Д»

тел: 267-98-47, 267-98-29, e-mail: ct_id@mail.ru

Южно-Уральский государственный университет
Управление по внеучебной работе
Центр творчества

ЗАЯВКА
на участие в фестивале
индивидуальная

Номинация/жанр* _____
Фамилия, имя, отчество участника (полностью)* _____

Факультет, группа* : _____

Дата рождения* : _____

Контактный телефон* : _____

Руководитель: _____

 ФИО: _____

 контактный телефон: _____

Название исполняемого номера: _____

Музыкальное сопровождение (фонограмма, аккомпанемент): _____

Авторы произведения (текст, музыка, постановка, композиция и т.п.): _____

Продолжительность выступления* : _____

Дата заполнения: _____

***Обязательные поля для заполнения**

!!! Заявка не будет рассмотрена при неполном заполнении обязательных полей!!!

Центр Творчества ЮУрГУ, Главный корпус, 3 эт., ауд.339 «Г», «Д»,

тел: 267-98-47,267-98-29, e-mail: ct_id@mail.ru