

Номинация	ФИО	В/Ш, И, группа	Место/спец-приз
«ИСПОЛНИТЕЛИ- ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ »	Рок-группа «You're on Ural»	КЭ,ЭУ	1
	Гареева Полина Антониовна	АС-122	1
	Иксанов Роман Ильдарович	КЭ-109	2
	Кадигроб Евгений Сергеевич	ВШЭКН, КЭ-116	3
Номинация «КОНФЕРАНС»	Овчинников Александр Михайлович	СГ-111	1
	Пожарский Денис Олегович	КЭ-116	2
	Григорьев Никита Алексеевич	ЭУ-128	3
	Бибех Егор Сергеевич	ЭУ-107	3
	Киселев Владимир Олегович	ЭУ-107	3
	Галстян Оганнес Каренович	ЭУ-117	3
Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»	Кобылина Валерия Андреевна	СГ-109	1
	Доценко Полина Владимировна	СГ-103	2
	Ласкаев Павел Витальевич	АТ, П-104	3
	Лапко Михаил Олегович	ЭУ-112	3
Номинация «ВОКАЛ»	Хань Сюэфэй	МТ, П-165	Гран-при
	Ольховская Виктория Валерьевна	СГ-103	1
	Лапко Михаил Олегович	ЭУ-112	1
	Ахметшина Ильвина Ильгизовна	ИЛиМК, ЛМ-137	1
	Жолобова Полина Андреевна	ВШЭКН	2
	Первушина Кристина Сергеевна	СГ 106	2
	Кудрявцева Дарья Валерьевна	И - 106	2
	Коваленя Полина Андреевна	МТ, П-158	2
	Сухова Мария Юрьевна	ЭУ 131	3
	Михайлова Людмила	СТ 122	3

	Анатолевна		
	Быкова Елена Юрьевна	АС 122	3
	Коваленя Полина Андреевна	МТ, П-158	1
	Захарченко Ольга Ильинична	КЭ 111	3
Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»	Ансамбль, рук. М.С. Рохлис		1
	Зыблева Олеся Александровна, рук. Е.Д. Галанова	СТ-161	1
	Берзучко Анна Дмитриевна	П-180	1
	Коробова Елизавета Рудольфовна	СГ-111	2
	Ансамбль «Shake your body»	ЮИ	2
	Бехтерева Ирина Олеговна	ЭУ-112	2
	Золина Дарья Олеговна	СГ-111	3
	СизОненко Ксения Сергеевна	СГ-111	3
	Хератх Мудиянселаге	ИЛиМК-1	<i>Оригинальная подача национальной хореографии</i>
	Номинация «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»	Тригубяк Анастасия Вячеславовна	ЕТ-113
Захарченко Ольга Ильинична		КЭ-111	2
Ташбаева Шабнам Махмад-Рахимовна		ЕТ-153	3
Шаров Илья Леонидович		П-122	3
Номинация «ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»	Институт Социально- гуманитарных наук		1
	Высшая школа электроники и компьютерных наук		2
	Студенческий городок		3
	Высшая школа Экономики и управления		3
	Юридический институт		<i>Творческий подход к теме нравственности</i>
	Институт лингвистики и международных коммуникаций		<i>Поддержание и сохранение нацио- нального колорита</i>