

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»
Институт медиа и социально-гуманитарных наук
Кафедра русского языка и литературы

ПРОГРАММА
ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ АССАМБЛЕИ

г. Челябинск

9–11 апреля 2021 года

Челябинск, 2021

ПРОГРАММА ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ АССАМБЛЕИ

9 апреля

**XVI Международная научно-практическая конференция молодых учёных
«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ»**

10 апреля

**Международный круглый стол
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ XX–XXI ВЕКОВ: ФИЛОЛОГИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»**

11 апреля

VIII Филологические игры

9 апреля
Международная научно-практическая конференция молодых учёных
«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00–12:30

Модератор: *Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор*

Приветственное слово участникам конференции

Лободенко Лидия Камилловна, д. ф. н., директор Института медиа и социально-гуманитарных наук ЮУрГУ

Семьян Татьяна Федоровна, д. ф. н., заведующий кафедрой русского языка и литературы ЮУрГУ

1. Антипина Светлана, Бикчентаева Дарья, Гилевская Анастасия, Егорьева Надежда, Никулкина Анна, Русяева Екатерина, Степанова Виктория, магистранты ЮУрГУ, Челябинск. – Виртуальный музей писателей Южного Урала как образовательный проект. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор, Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.

2. Рожнова Екатерина, Кустова Алина, студенты ЧелГУ, Костанай, Казахстан. – Проектная деятельность студентов и школьников в процессе изучения гуманитарных дисциплин: о проекте «Грамотный город». Науч. рук. – Е. Э. Штукина, к. ф. н., профессор.

3. Сейбель Наталия Эдуардовна, д. ф. н., проф., ЮУрГГПУ, г. Челябинск. – Сайт писателя и сайт научного общества писателя: стратегии изучения и популяризации (на материале сайтов, посвященных творчеству Хайнера Мюллера).

4. Буренина-Петрова Ольга Дмитриевна, д. ф. н., науч. сотрудник, **Либих Елена, Лезина Ксения**, студенты, Цюрихский университет, Цюрих, Швейцария; **Гиздатов Газинур Габдуллович**, д. ф. н., профессор, **Куценко Илья**, магистрант, **Абенова Перизат**, докторант, Казахский университет международных отношений и мировых языков им. Абылай Хана, Алматы, Казахстан; **Пушкарева Наталия Викторовна**, д. ф. н., доцент, **Уткина Мария, Ковалева Анастасия, Дубасова Юлия, Шемелюк Екатерина, Гамзатова Алина**, студенты, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург. – На пути к открытому образованию: электронный журнал SlavicumPress и практика сотрудничества.

5. Шолохов Матвей, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Мультимедийный проект «Гении места. Культурный код Южного Урала» как эффективная модель репрезентации и конструирования геопоэтического образа региона. Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.

6. Назарова Марина, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Трансмедийное освещение пандемии коронавируса в контексте научно-популярной журналистики. Науч. рук. – Л. П. Шестеркина, д. ф. н., доцент.

РАБОТА СЕКЦИЙ

СЕКЦИЯ I

Литературный текст: литературоведческие аспекты изучения

Подсекция А

13:00–16:00

Руководители: *Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор*

Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент

1. **Алабужина Елизавета**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Концепт «красота» в романе П. Зюскинда «Парфюмер». Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
2. **Артамонова Мария**, студент ЧГИК, Челябинск. – Специфика нарратива в романе А. Поляринова «Центр тяжести». Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
3. **Атаманова София**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Использование технических средств в метадраме (на примере текстов К. Риндеркнехт «Ливия, 13» и Н. Блок «Фото топлесс»). Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
4. **Безрукова Мария**, студент Самарского университета, Самара. – Мотив «потеря — обретение» в романе Гейл Ханимен «Элеанор Олифант в полном порядке». Науч. рук. – Л.Г. Тютелова, д. ф. н., зав. кафедрой.
5. **Бородулина Ангелина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Верлибры Наталии Санниковой. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
6. **Добрынина Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Нарративные стратегии в романе В. Пелевина «t». Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
7. **Кабанова Наталия**, аспирант САФУ имени М. В. Ломоносова, Архангельск. – Жанрово-художественная структура современной литературной сказки (на примере сказки Петра Алешковского «Рудл и Бурдл»). Науч. рук. – М. Ю. Елепова, д. ф. н., профессор.
8. **Колондаева Наталия**, аспирант ЛГУ, Санкт-Петербург, Пушкин. – Понятие об архетипе как о ключевом факторе нарратива в романе Е. С. Чижовой «Время женщин». Науч. рук. – Т. В. Мальцева, д. ф. н., профессор.
9. **Курьянова Диана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Художественные особенности поэзии Александра Самойлова. Науч. рук. – Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.
10. **Оплетаева Елена**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Сетевой проект по лирике в сельской школе. Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
11. **Пыхова Юлия**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Мотив искусства и безумия в новеллистике Э. А. По и Э. Т. А. Гофмана. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
12. **Фадина Екатерина**, студент СГСПУ, Самара. – Нарративная интрига в романе Е. Сосновского «Апокриф Аглаи». Науч. рук. – Е. В. Абрамовских, д. ф. н., профессор.
13. **Чмут Виктория**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Текст, интертекст и гипертекст в поэзии Александра Петрушкина. – Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.
14. **Шебельбайн Яна**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Формы популяризации театра в Германии: историко-культурный обзор. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
15. **Шумакова Екатерина**, студент СГСПУ, Самара. – Нарративная организация рассказа Я. П. Полонского «Тифлиские сакли». Науч. рук. – Е. В. Абрамовских д. ф. н., профессор.

Подсекция Б
13:00–16:00

Руководители: *Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент*
Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент

1. **Авоян Сара**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика рассказа Н. Бокова «На улице Парижа». Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
2. **Аксеновских Мария**, магистрант ЮУрГГПУ, Челябинск. – Работа с интертекстом на занятиях в колледже (Пьецух «Наш человек в футляре»). Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
3. **Ашпетова Анастасия**, магистрант ЮУрГГПУ, Челябинск. – Ассоциативный анализ лирики в 6 классе. Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
4. **Белькова Юлия**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Мотив смерти в творчестве А. Петрушкина. Науч. рук. – Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.
5. **Джавид Йигит**, магистрант ЮУрГГПУ, Челябинск. – Россия в художественном сознании Назыма Хикмета. Науч. рук. – Е. С. Седова к. ф. н., доцент.
6. **Диярова Алина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Новая жизнь классики: версии прочтения Чехова в цифровом и онлайн-театре. Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
7. **Исламов Владислав**, магистрант ЮУрГГПУ, Челябинск. – Основные подходы к осмыслению жанра семейного романа: теоретический аспект. Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
8. **Истомина Дарья**, студент ЧГИК, Челябинск. – Теория фем-письма: границы явления и российский контекст. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
9. **Кобылина Валерия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа С. Филипенко «Красный крест». Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
10. **Козлова Ангелина**, студент ЧГИК, Челябинск. – Переосмысление образов «лишнего человека» и «маленького человека» в творчестве А. Иванова (на примере романа «Географ глобус пропил»). Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
11. **Крымская Лидия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Традиции жанра сказки в современной литературе (антология Макса Фрая «Русские инородные сказки»). Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
12. **Меньшенина Анна**, магистрант ЮУрГГПУ, Челябинск. – Категория времени в сборнике «Затеси» В. П. Астафьева. Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
13. **Мозжерина Марина**, аспирант ЮУрГУ. – Жанровая структура романного творчества Л. Элтанг. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
14. **Попова Ольга**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Образ революции Джузеппе Мадзини в произведении Э. Л. Войнич «Овод». Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
15. **Лантух Мария**, магистрант ЧелГУ, Челябинск. – Реактуализация классики в современной культуре как научная проблема. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.

Подсекция В
13:00–16:00

Руководители: *М. П. Двойнишникова, к. ф. н., доцент*
Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент

1. **Арзамасцева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа Евгения Гришковца «Рубашка». Науч. рук. – М. П. Двойнишникова, к. ф. н., доцент.
2. **Брюханова Вероника**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Художественные особенности графического романа-адаптации «Омон Ра» В. Пелевина. Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.

3. **Зубарева Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности лирики Н. Годиной (на материале книги «Страна деревьев»). Науч. рук. – М. П. Двойнишникова, к. ф. н., доцент.
4. **Костикова Екатерина**, студент Самарского университета, Самара. – Особенности коммуникативной природы детской литературы (на примере детской поэзии обэриутов). Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., зав. кафедрой.
5. **Норкина Анастасия**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Творческий проект «Лирика Серебряного века – адвент-календарь». Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
6. **Обловацкая Алиса**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Образ кинематографа в пьесе Мартина МакДонаха «Калека с острова Инишмаан». Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
7. **Орлова Полина**, студент ЧГИК, Челябинск. – Новый литературный канон и проблема анализа современной литературы. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
8. **Пасашкова Софья**, студент СГСПУ, Самара. – Специфика жанра графического романа (на примере романа Фанни Бритт «Джейн, лиса и я»). Науч. рук. – Е. В. Абрамовских, д. ф. н., профессор.
9. **Рявкин Степан**, студент ЧГИК, Челябинск. – Формы репрезентации страха в романе А. Иванова «Пищеблок»: мифы в контексте ностальгии по советскому прошлому. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
10. **Согрина Светлана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика книги стихов Н. И. Годиной «Как-то так: новые стихи». Науч. рук. – М. П. Двойнишникова, к. ф. н., доцент.
11. **Солодянникова Светлана**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Визуальные практики при изучении комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.
12. **Федосов Игорь**, магистрант Латвийского университета, Рига, Латвия. – Отражение мотива власти в графическом романе Д.З. Майровитца и А. Коркоса «Преступление и наказание». Науч. рук. – Н. И. Шрома, доктор филологии, ассоциированный профессор.
13. **Чёрная Агния**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика драматургии В. В. Набокова. Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.
14. **Шуватова Алёна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Феномен нелинейного чтения в проекте «Живые страницы» (на примере романа Е. Водолазкина «Лавр»). Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.
15. **Япишина Ангелина**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Феномен визуально-графического облика текста в современной поэзии (на материале творчества Е. Мнацакановой). Науч. рук. – Т. Ф. Семьян.

Подсекция Г
13:00–16:00

Руководители: *Н. Л. Зыховская, д. ф. н., профессор*
Ю. П. Феоктистова, к. ф. н., доцент

1. **Астафьева Виктория**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Педагогический подкаст: опыт рефлексии. Науч. рук. – Терентьева Н. П., д. пед. н., профессор.
2. **Горунова Карина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика Вадима Балабана. Науч. рук. – Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.
3. **Дедова Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности композиции в романе Ксении Букши «Чуров и Чурбанов». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, д. ф. н., профессор.
4. **Егорова Алёна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика сборника рассказов Марины Степновой «Где-то под Гроссетто». Науч. рук. – Ю. П. Феоктистова, к. ф. н., доцент.
5. **Зиненко Анастасия**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Диалог литературы и изобразительного искусства при изучении в школе романа «Обломов» И. А. Гончарова. Науч. рук. – Н. П. Терентьева, д. пед. н., профессор.

6. **Ибраева Валентина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности хронотопа в романе Е. Чижовой «Город, написанный по памяти». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, д. ф. н., профессор.
7. **Милованова Дарья**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Мари-Од Мюраи «Умник» как роман-воспитание. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. пед. н., профессор.
8. **Михайлова Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Мотивно-образная система в романе Д. Быкова «Июнь». Науч. рук. – Ю. П. Феоктистова, к. ф. н., доцент.
9. **Никонов Николай**, студент Самарского университета, Самара. – Мерцающий субъект и субъект суперпозиции в постнеклассической эстетике. Науч. рук. – Е. А. Нечаева, к. ф. н., ст. преподаватель.
10. **Праслова Татьяна**, студент Самарского университета, Самара. – Особенности повествования в романе Л. Андреева «Дневник Сатаны». Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., зав. кафедрой.
11. **Савина Алёна**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Розы Дрифилд vs Манон Леско: типология женских образов (по романам У. С. Моэма «Пирог и пиво» и А. Прево «Манон Леско»). Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
12. **Соловьева Татьяна**, студент Самарского университета, Самара. – Новая целостность в лирическом цикле «Ничейная муза» Е. Исаевой. Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., зав. кафедрой.
13. **Судакова Карина**, аспирант САФУ, Архангельск. – Образ Евпатории в аспекте имагологии (на материале повести Б. Балтера «До свидания, мальчики!»). Науч. рук. – М. Ю. Елепова, д. ф. н., профессор.
14. **Топольская Вероника**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Система образов в произведении Марии Степановой «Памяти памяти: романс». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, д. ф. н., профессор.
15. **Чалова Полина, Наумова Александра**, студенты ЧГИК, Челябинск. – Концепт «Первая любовь» в творчестве И.С. Тургенева: событие и наррация. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
16. **Шахматова Юлия**, студент ЮУрГГПУ, Челябинск. – Черты «эпохи джаза» в романе «Великий Гэтсби» Ф. С. Фицджеральда. Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.

СЕКЦИЯ II

Литературный текст: лингвистические аспекты изучения

13:00–16:00

Руководитель: *Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент*
 Л. В. Выборнова, преподаватель

1. **Ахметсафина Влада**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности идиостиля Дины Рубиной. Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.
2. **Тожикулова Дилрабо**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Идиоматический эквивалент в переводе на узбекский язык рассказов А. П. Чехова. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
3. **Задорожная Полина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Экспрессивный синтаксис в поэзии А.Д. Дементьева. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
4. **Ким Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Прецедентный текст в песнях Noize MC. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
5. **Коновалова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Речевая репрезентация героев пьесы А. П. Чехова «Три сестры». Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
6. **Кунгурцева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Стилистические и семантические особенности неполных предложений в романе Е. Г. Водолазкина «Брисбен». Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.

7. **Лоскутникова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Женщина и мужчина в поэтической языковой картине мира. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
8. **Павлова Полина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Вербализация концепта «детство» в поэзии Л. Л. Аронсона. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
9. **Ризванова Карина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Фразеологизмы в произведениях Ирины Аргутиной. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
10. **Сухнева Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности идиостиля Анны Русс (на материале сборника «Теперь все изменится»). Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.
11. **Третьякова Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Оценочная лексика в поэтическом тексте (Антология современной уральской поэзии, т. 3). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
12. **Чжан Ди**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Символика цвета одежды в древнем Китае (на материале произведения «Сон в красном тереме»). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н., профессор.

СЕКЦИЯ III

Проблемы современной лингвистики и лингводидактики

Подсекция А

13:00–16:00

Руководитель: Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент
Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент

1. **Абдуллина Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Лексико-семантическое своеобразие и особенности функционирования хоккейного сленга (на материале комментариев к хоккейным матчам и ТВ-передачи «Свободный лед»). Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
2. **Анварова Альбина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика функционирования феминитивов в современном русском языке (на материале записей социальной сети «ВКонтакте»). Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
3. **Арсланова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Феномен фолк-лингвистики в гуманитарном дискурсе. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
4. **Балаева Ангелина**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Этика речевого общения и комплименты в русском языке: коммуникативно-функциональный аспект. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н., доцент.
5. **Ван Юйин**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Китайская кулинарная культура (на примере этикета за столом). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н., профессор.
6. **Грибкова Кристина**, магистрант ЧелГУ, Челябинск. – Проблемы лингвистической экспертизы как прикладного направления языкознания. Науч. рук. – О. Г. Хохловская, к. ф. н.
7. **Дюбко Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности речевого портрета книжного видеоблогера на примере канала Anthony Uly. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
8. **Замалутдинова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Грамматические особенности русских антропонимов в названиях организаций города Челябинска. Науч. рук. – Корнилова Л.Н., к. ф. н., доцент.
9. **Исакова Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Эволюция этимологического гнезда *jε- в истории русского языка. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
10. **Клопотюк Данил**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Феномен фолк-лингвистики в гуманитарном дискурсе (на материале книги М. Задорнова «Слава Роду!»). Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
11. **Патарова Рената**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Структурно-семантические особенности лексики периода пандемии. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.

12. **Процун Ксения**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Эпоха цифровизации и терминологические заимствования в экономической лексике современного русского языка. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н, доцент.
13. **Рамазанова Алия**, аспирант ЕНУ, Нур-Султан, Казахстан. – Лингвистика текста. Науч. рук. Ш. К. Жаркынбекова, д. ф. н., профессор.
14. **Седова Елена Сергеевна**, к. ф. н., доцент, **Карлос Варрас Робледо Уилсон**, преподаватель испанского языка языкового центра «Lexis», ЮУрГГПУ, Челябинск. – Современная образовательная среда в преподавании иностранных языков.
15. **Токмянина Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Актуальные словообразовательные процессы русского языка (на материале записей социальной сети «ВКонтакте»). Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
16. **Хочевар-Мучич Сара**, студент Люблянского университета, Любляна, Словения. – Трудности перевода детской поэзии.

Подсекция Б
13:00–16:00

Руководитель: *А. В. Тезина, ст. преподаватель*
 Л. В. Пелленен, преподаватель

1. **Алатова Яна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Коммуникативные стратегии в жанре стендап. Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
2. **Аль-Кадим Мохаммед Убайд Хашим**, студент ЮУрГУ, Челябинск. Функционирование прецедентного имени в средствах массовой коммуникации (на примере иракских газет). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н, профессор.
3. **Бирюкова Дарья**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Современный газетный дискурс: англицизмы и вербальная агрессия. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н, доцент.
4. **Дергунова Светлана**, магистрант МГПУ, Москва. – Угроза как приём воздействия на сознание в рамках медиадискурса. Науч. рук. – И. А. Бубнова, д. ф. н., профессор.
5. **Инь Цзысюань**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образ Китая в китайско-русском туристическом дискурсе (на примере туристической рекламы). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н, профессор.
6. **Кабаева Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые особенности заглавий материалов журнала «Elle girl». Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
7. **Качанова Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Коммуникативные стратегии как средство создания медийного образа (на материале постов в Инстаграм, интервью Ольги Бузовой). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
8. **Колчина Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Риторические приемы привлечения внимания в интернет-издании газеты «Комсомольская правда. Челябинск». Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
9. **Крутовская Владислава**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Сохранение основ грамотного письма в эпоху цифровизации: социолингвистический аспект. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н, доцент.
10. **Мамаева Татьяна**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Информационное поле СМИ и нормы русского языка: социолингвистический аспект. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н, доцент.
11. **Останина Анастасия**, аспирант МГПУ, Москва. – Критерии и языковые средства оценки в интерпретации образа США в британской прессе. Науч. рук. – И. А. Бубнова, д. ф. н., профессор.
12. **Пыхтина Анна**, аспирант МГПУ, Москва. – Особенности коммуникации в современной молодежной среде в свете трансформации языковой картины мира. Науч. рук. – И. А. Бубнова, д. ф. н, зав. кафедрой.

13. **Сидельникова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика речевого портрета А. Лысикова («Дельфин»). Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., доцент.
14. **Чаава Лиана**, студент ЮФУ, Ростов-на-Дону. – Современные тексты СМИ: термин «гендер» и коммуникативные стратегии. Науч. рук. – С. С. Изюмская, к. ф. н, доцент.
15. **Шагаров Егор**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Речевой портрет А. Г. Невзорова. Науч. рук. – Е. В. Федорова, к. ф. н., доцент.
16. **Ян Цзин**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Характеристики образов героев в период Второй мировой войны (на материале русской и китайской лингвокультуры). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н, профессор.

СЕКЦИЯ IV
Прикладные аспекты филологии, средств массовой информации,
массовой коммуникации
10:00–14:00

Руководители: *О. Ю. Харитонова, к. ист. н., доцент*
А. Б. Череднякова, д. пед. н., доцент

1. **Андреева Ангелина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Проблемы современности в отражении медиапродукции кинокомпании Netflix. Науч. рук. – О. Ю. Харитонова, к. ист. н., доцент.
2. **Архипова Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образ человека с инвалидностью в современных СМИ. Науч. рук. – М. Н. Булаева, преподаватель.
3. **Ахмед аль-Фараиджи**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Опыт борьбы с ложными новостями в Ираке. Науч. рук. – А. В. Красавина, к. ф. н., доцент.
4. **Балакина Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Гендерные стереотипы в российской рекламе: проблематика и современное состояние.
5. **Бахчева Елизавета**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Онлайн-ивент как инструмент продвижения в период пандемии. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.
6. **Глухова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Современные тенденции разработки идентичности кофейных брендов. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.
7. **Гофман Евгения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Экологические проблемы в отражении региональных СМИ. Науч. рук. – О. Ю. Харитонова, к. ист. н., доцент.
8. **Жирнова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика коммуникаций туристских брендов в условиях современности. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.
9. **Завадская Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности продвижения на рынке фитнес-услуг в условиях ограничения офлайн-коммуникаций. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.
10. **Зубова Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Подкасты как новая медиаплатформа. Науч. рук. – О. В. Перезовова, к. пед. н., доцент.
11. **Инкина Валентина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Развитие личного бренда в социальной сети Instagram.
12. **Капустина Янина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Жанр «кинорецензия» в современном цифровом пространстве. Науч. рук. – О. Ю. Харитонова, к. ист. н., доцент.
13. **Костенко Евгения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Региональная периодика США: особенности и перспективы развития. Науч. рук. – О. Ю. Харитонова, к. ист. н., доцент.
14. **Крайнова Кристина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности функционирования VR в медиасреде. Науч. рук. – А. В. Красавина, к. ф. н., доцент.
15. **Кутузова Олеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Активные процессы в современном русском языке в условиях смены коммуникаций.
16. **Назарова Марина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Трансмедийное освещение пандемии коронавируса в контексте научно-популярной журналистики. Науч. рук. – Л. П. Шестеркина, д. ф. н., доцент.
17. **Пестрякова Яна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика продвижения франчайзинг бренда на региональном рынке. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.
18. **Потеряева Виолетта**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Освещение пандемии COVID-19 в региональных СМИ. Науч. рук. – М. Н. Булаева, преподаватель.
19. **Ржендинская Ирина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Роль фотожурналистики в формировании образа России в отечественных и зарубежных СМИ. Науч. рук. – А. В. Красавина, к. ф. н., доцент.
20. **Серчук Мария**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика создания информационно-развлекательной телепрограммы для молодежи (на примере программы «Молодежный проспект» ЮУрГУ-ТВ). Науч. рук. – Л. П. Шестеркина, д. ф. н., доцент.

21. **Сизоненко Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Новостная журналистика в Telegram-каналах: особенности и перспективы развития. Науч. рук. – О. Ю. Харитоновна, к. ист. н., доцент.
22. **Сингатулина Жанна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Трансформация работы тележурналиста в период локдауна. Науч. рук. – О. В. Перезовова, к. пед. н., доцент.
23. **Слугина Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности освещения деятельности НКО в СМИ. Науч. рук. – О. В. Перезовова, к. пед. н., доцент.
24. **Сулимова Олеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Документальное кино как форма журналистского расследования. Науч. рук. – Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент.
25. **Шашева Анна**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Документальная и иммерсивная журналистика: парадигмы взаимодействия. Науч. рук. – А. В. Красавина, к. ф. н., доцент.
26. **Шляпин Арсений**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Возможности email-маркетинга и анализ эффективности. Науч. рук. – А. Б. Череднякова, к. пед. н., доцент.

СЕКЦИЯ V

Проблемы коммуникации в историко-культурном и социальном контексте

Руководитель: С. А. Кривоногова, к. ист. н., доцент

1. **Антипов Егор**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Исторические источники по крестьянской межсословной мобильности в дореформенной Российской империи. Науч. рук. – М. В. Сапронов, к. ист. н., доцент.
2. **Антонова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Научная школа Давида Проновича Гохфельда. Науч. рук. – И. В. Сибиряков, д. ист. н., профессор.
3. **Аслямова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образовательный и повседневный аспекты истории Академии художеств в конце XIX столетия (на основе мемуаров И.Е. Репина). Науч. рук. – Н. С. Журавлева к. ист. н., доцент.
4. **Бекетбаева Алина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Монастырское строительство на Южном Урале в XVII – начале XX в.: историография вопроса. Науч. рук. – Н. А. Антипин, к. ист. н.
5. **Бизова Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – С. М. Степняк-Кравчинский: становление революционера. Науч. рук. – А. Н. Сперанская, к. ист. н., доцент.
6. **Волков Богдан**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Русские партизаны 1812 года в трудах дореволюционных авторов. Науч. рук. – Е. В. Волков, д. ист. н., профессор.
7. **Джимшиташвили Андрей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Гражданская война в России. Науч. рук. – Ю. Ю. Хмелевская, к. ист. н., доцент.
8. **Жидков Георгий**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – А. Ф. Керенский: портрет на фоне революции (к вопросу о феномене постреволюционных диктатур). Науч. рук. – С. А. Кривоногова, к. ист. н., доцент.
9. **Заиченко Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Вклад княгини М. К. Тенишевой в развитии эмальерного дела в декоративно-прикладном искусстве. Науч. рук. – М. И. Мирошниченко, д. ист. н., профессор.
10. **Замятин Павел**, студент ЮУрГУ, Челябинск. Реконструкция технологии изготовления костяных изделий эпохи бронзы Южного Урала. Науч. рук. – И. А. Семьян, преподаватель.
11. **Колесников Михаил**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Немец Гакстгаузен и конструирование русской сельской общины. Науч. рук. – Р. С. Черепанова, к. ист. н., доцент.
12. **Корепанов Степан**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности переходного процесса в русской культуре, которые привели к её новому состоянию. Науч. рук. – М. В. Сапронов, к. ист. н., доцент.
13. **Лешукова Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Город Каменск-Уральский: пространство культурной памяти. Науч. рук. – Е. В. Волков, д. ист. н., профессор.

14. **Лукичев Владислав**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Луддизм: образ в общественном сознании (на примере романа Ш. Бронте «Шерли»). Науч. рук. – С. А. Кривоногова, к. ист. н., доцент.
15. **Матвеев Павел**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Законодательное регулирование системы школьного образования в пореформенный период. Науч. рук. – Т. В. Раева, к. ист. н., доцент.
16. **Молотков Дмитрий**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Наполеоновские войны. Науч. рук. – Р. С. Черепанова, к. ист. н., доцент.
17. **Москалева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Голодное бедствие 1891–1892 гг. – государственный и публичный отклик в России и США: осознание проблемы- общественные инициативы, практики и типы благотворительности. Науч. рук. – Ю. Ю. Хмелевская, к. ист. н., доцент.
18. **Павленко Евгений**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Официальная концепция русской истории в гимназических учебниках в эпоху Николая I (на примере учебника Н. Г. Устрялова). Науч. рук. – А. Н. Сперанская, к. ист. н., доцент.
19. **Пельменёва Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Журналистский дуэт: деятельность и судьба военных корреспондентов Петра Лидова и Сергея Струнникова. Науч. рук. – Е. В. Волков, д. ист. н., профессор.
20. **Петухов Дмитрий**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Международные экономические связи Челябинской области в 1950–1980-е гг. Науч. рук. – Н. А. Антипин, к. ист. н., доцент.
21. **Потапова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Зарождение и формирование русского масонства в конце XVIII – начале XIX века. Науч. рук. – Р. С. Черепанова, к. ист. н., доцент.
22. **Просекон Владимир**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Торговля Великого Новгорода. Науч. рук. – М. В. Сапронов, к. ист. н., доцент.
23. **Прохорова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Купечество и его роль в истории Верхнеуралья на рубеже XIX–XX вв. Науч. рук. – М. И. Мирошниченко, д. ист. н., профессор.
24. **Рагозина Ангелина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образ города Ишима в пространстве культурной памяти. Науч. рук. – Е. В. Волков, д. ист. н. профессор.
25. **Сиганова Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Интеллектуальная миграция на примере И. Вибе. Науч. рук. – И. В. Сибиряков, д. ист. н., профессор.
26. **Сидоров Глеб**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Имперская идея в западной экспансии Пирра. Науч. рук. – П. А. Комлев, к. ист. н., доцент.
27. **Скотникова Карина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль братьев Милютиных в реформистской деятельности Александра II. Науч. рук. – П. А. Комлев, к. ист. н., доцент.
28. **Соколенко Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Восстание декабристов. Науч. рук. – Р. С. Черепанова, к. ист. н., доцент.
29. **Тележный Даниил**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Значение русско-шведской войны 1808–1809 для формирования нейтральной политики Швеции. Науч. рук. – П. А. Комлев, к. ист. н., доцент.
30. **Титов Антон**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Идея объединения Эллады и борьба греческих полисов за гегемонию в первую половину IV в.: причины сохранения децентрализации. Науч. рук. – П. А. Комлев, к. ист. н., доцент.
31. **Устинова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образ Жанны д'Арк в киноискусстве. Науч. рук. – Ю. Ю. Хмелевская, к. ист. н., доцент.
32. **Хибатуллина Карина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Блокада Ленинграда глазами подростка: критический анализ дневника Лены Мухиной и Юры Рябинкина. Науч. рук. – И. В. Сибиряков, д. ист. н., профессор.
33. **Хмарук Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Виды симметрии в орнаментации посуды бронзового века Южного Зауралья. Науч. рук. – А. В. Епимахов, д. ист. н., профессор.
34. **Ширшова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Личность Ивана Грозного. Иван Грозный в искусстве. Науч. рук. – Р. С. Черепанова, к. ист. н., доцент.

10 апреля

Международный круглый стол
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ XX–XXI ВЕКОВ: ФИЛОЛОГИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ»

10:00–12:30

Модератор: Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор

1. **Горбачевский Чеслав Антонович** (ЮУрГУ, Челябинск). – Документально-художественные тексты сайтов Сахаровского центра и Международного Мемориала как источники исторической памяти.
2. **Двойнишникова Мария Павловна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Визуальный облик стихотворного текста: от рукописи к «цифре».
3. **Зулпукаров Капар Зулпукарович** (ОшГУ, Ош, Кыргызстан). – О принципах описания русского языка в учебных целях.
4. **Зыховская Наталья Львовна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Цифровые форматы в продвижении чтения.
5. **Канищева Елена Валерьевна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Трансформация житийного канона в эпоху цифровизации.
6. **Корнилова Лариса Николаевна, Тезина Алена Владимировна, Выборнова Лариса Викторовна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Новая лексика эпохи коронавируса на материале соцсетей.
7. **Кузнецова Вероника Игоревна** (МППУ, Москва) – К вопросу о формировании вторичной языковой личности при помощи современных информационных технологий.
8. **Мадаминова Диларам Болотбековна** (ОшГУ, Ош, Кыргызстан). – Концепт как категория когнитивного языкознания.
9. **Мадмарова Гулипа Араповна** (ОшГУ, Ош, Кыргызстан). – Межкультурные концепты в тексте художественного произведения.

13:00–15:30

Модератор: Е. А. Смышляев, к. ф. н., доцент

1. **Пелихов Денис Александрович** (ЮУрГУ, Челябинск). – Яндекс мой – враг мой: перевод польской силлабической поэзии на русский язык как проблема современной филологии.
2. **Селютина Елена Александровна** (ЧГИК, Челябинск). – Проблема самоидентификации автора в современном литературном процессе: «нарратив об авторе» как теоретическая проблема.
3. **Семьян Татьяна Федоровна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Роман-осьминог «Сулажин» Б. Акунина как продукт цифровой эпохи.
4. **Слови Татьяна** (Гданьск, Польша). – Влияние пандемии коронавируса на язык (на материале польского языка).
5. **Смышляев Евгений Александрович** (ЮУрГУ, Челябинск). – Русская поэзия в Facebook: цифровые методы исследования художественного медиатекста.
6. **Терентьева Нина Павловна** (ЮУрГГПУ, г. Челябинск). – Организация освоения информационных методических ресурсов студентами-филологами в условиях дистанционного обучения.
7. **Федорова Екатерина Викторовна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Отражение визуальных особенностей прозы А. Белого в современных электронных изданиях.
8. **Феоктистова Юлия Петровна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Современные социокультурные и цифровые практики повышения читательской активности молодежи.
9. **Шлемова Наталья Николаевна** (ЮУрГУ, Челябинск). – Искусство изоляции: эксперименты на стыке литературы, театра и цифровых технологий.