

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Все изменения и дополнения к Договору действительны, если совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами. Соответствующие дополнительные соглашения Сторон являются неотъемлемой частью Договора.

4.2. Договор может быть досрочно расторгнут по соглашению Сторон либо по требованию одной из Сторон по основаниям и в порядке, которые предусмотрены действующим законодательством РФ.

4.3. Стороны будут стремиться к разрешению всех возможных споров и разногласий, которые могут возникнуть по Договору или в связи с ним, путем переговоров.

4.4. Споры, не урегулированные путем переговоров, передаются на рассмотрение суда в порядке, предусмотренном действующим законодательством РФ.

4.5. Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

5. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

АВТОР	ВУЗ
Ф.И.О. _____	ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»

Дата рождения: _____	454080, г.Челябинск, пр. им. В.И. Ленина, 76
Домашний адрес: _____	ИНН/КПП организации – 7453019764/745301001;
_____	ОТДЕЛЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСК;
Паспорт: серия _____ номер _____,	БИК – 017501500;
выдан _____,	Кор. счет – 40102810645370000062
когда _____,	Расчетный счет – 03214643000000016900;
ИНН: № _____	УФК по Челябинской области (ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»)
Страховое свидетельство государственного пенсионного страхования: № _____	л/сч 30696Г34690);
	ОГРН – 1027403857568;
	ОКПО – 02066724;
	ОКТМО 75701390

От имени Автора

От имени ВУЗа
Заместитель проректора
по учебной работе

_____ (_____)

_____ (Потапова М.В.)

ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № _____ о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия)

г. Челябинск

«__» _____ 20__ г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», именуемое в дальнейшем «ВУЗ», в лице заместителя проректора по учебной работе Потаповой Марины Владимировны, действующей на основании доверенности № 4616 от 30.12.2020 г., с одной стороны, и

_____, именуем _____ в дальнейшем «Автор» с другой стороны, именуемые вместе "Стороны", заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор предоставляет ВУЗу право использования следующего произведения _____

(далее - Произведение) с сохранением за Автором права выдачи лицензий другим лицам (простая неисключительная лицензия).

1.2. Автор гарантирует, что Произведение создано им лично (в соавторстве с _____)

и Автор является правообладателем исключительного права на Произведение

В целях идентификации Произведения

- к Договору прилагается экземпляр Произведения:

- приводятся характеристики Произведения:

(жанр, тематика, отличительные особенности произведения, позволяющие идентифицировать Произведение).

1.3. Лицензия, выдаваемая ВУЗу по настоящему Договору, является простой (неисключительной). За Автором сохраняется право выдачи лицензий другим лицам.

1.4. Лицензия выдается на весь срок действия исключительного права на Произведение.

1.5. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

2. ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

2.1. ВУЗ вправе использовать Произведение следующими способами:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является

временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения;

- распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

- практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения) (включая воспроизведение (без ограничения тиража), включая запись в цифровой форме, распространение, публичный показ, публичное исполнение, импорт, прокат, сообщение в эфир, сообщение по кабелю, перевод и иную переработку, практическую реализацию).

2.2. Использование ВУЗом Произведения допускается на следующей территории: на территории всего мира.

2.3. Вознаграждение за предоставление лицензии: предоставляется безвозмездно.

2.4. Автор обязуется предоставить ВУЗу экземпляр Произведения и документацию, необходимую для использования Произведения:

_____, в течение 10 (десяти) дней с момента подписания настоящего Договора.

О передаче экземпляра Произведения составляется Акт приема-передачи в двух экземплярах за подписями уполномоченных представителей Сторон.

2.5. Автор обязуется информировать ВУЗ о других заключенных им лицензионных договорах о предоставлении другим лицам права использования Произведения в пределах территории использования.

2.6. Автор дает свое согласие ВУЗу на заключение сублицензионного договора без дополнительного получения письменного одобрения по каждому такому факту.

2.7. ВУЗ обязан представлять Автору письменные отчеты об использовании Произведения на основании письменного запроса Автора.

2.8. Автор разрешает ВУЗу осуществить обнародование Произведения любым способом по усмотрению ВУЗа.

2.9. Автор гарантирует, что заключение настоящего Договора не приведет к нарушению авторских прав или иных прав интеллектуальной собственности третьих лиц, а также что Автором не заключались и не будут заключаться в дальнейшем какие-либо договоры, противоречащие настоящему договору и делающие невозможным либо затруднительным осуществление ВУЗом предоставленного ему права использования Произведения.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Во всех других случаях неисполнения обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.2. В случае если ВУЗу будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с использованием Произведения, ВУЗ извещает об этом Автора. Автор по согласованию с ВУЗом обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту.

3.3. О случаях противоправного использования другими лицами Произведения, ставших известными, Стороны обязуются незамедлительно уведомлять друг друга. В случае противоправного использования другими лицами Произведения Автор и ВУЗ обязуются совместно предпринимать действия, направленные на восстановление нарушенных прав в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации. Порядок совместной деятельности по восстановлению нарушенных прав определяется дополнительными соглашениями Сторон.

Анкета автора произведения*
(заполняется, подписывается автором произведения)

1. ФИО: _____, паспорт № _____
выдан _____
должность _____
адрес _____
тел., e-mail _____

2. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет» (национальный исследовательский университет) (ФГАОУ ВО «ЮУрГУ (НИУ)»). пр. Ленина, д. 76, г. Челябинск, 454080.

(оператор персональных данных, получающий согласие на обработку персональных данных автора произведения, почтовый и юридический адрес)

3. Обработка персональных данных автора произведения с целью исполнения обязательств по изданию Произведения.

(цель обработки персональных данных автора произведения)

4. Фамилия, имя, отчество автора произведения, место работы (службы), занимаемая должность, ученая степень, ученое звание, почтовый адрес, адрес регистрации по месту жительства, паспортные данные, дата рождения, страховое свидетельство государственного пенсионного страхования, ИНН, адрес электронной почты, контактные телефоны.

(перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие автора произведения)

5. Запись персональных данных автора произведения в память ЭВМ, их тиражирование в электронном и печатном виде.

(перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие автора произведения; способы обработки персональных данных)

6. На весь срок действия исключительного права

(срок, в течение которого действует согласие автора на обработку персональных данных)

7. Допускается отзыв согласия автора произведения на обработку персональных данных путем уведомления последним оператора персональных данных за месяц до выхода произведения из печати

(порядок отзыва согласия автора произведения на обработку персональных данных)

Автор произведения _____ / _____ / « _____ » _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия и инициалы)

Оператор персональных данных _____ / _____ / « _____ » _____ 20__ г.
(подпись) (фамилия и инициалы)

АКТ
приемки-передачи произведения
по договору № _____ от _____ 20__ г.

г. Челябинск

" _____ " _____ 20__ г.

(Ф.И.О. автора)

именуемый в дальнейшем «Автор», с одной стороны, и

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», именуемое в дальнейшем «ВУЗ», в лице заместителя проректора по учебной работе Потаповой Марины Владимировны, действующей на основании доверенности № 4616 от 30.12.2020 г., с другой стороны,

составили настоящий Акт о том, что согласно условиям договора Автор (ы) передал(и), а ВУЗ принял рукопись произведения « _____ »

_____ для публикации _____ в Издательском центре ЮУрГУ _____ на бумажном носителе в количестве _____ листов формата А4, _____ авт.листов,

на электронном носителе: _____ файлов в формате WORD, _____ файлов в формате _____.

С момента подписания настоящего акта обеими сторонами ВУЗу переходит право использования произведения « _____ »

_____ в объеме, предоставленном Автором по договору № _____ от _____ 20__ г. (неисключительная лицензия).

Автор

ВУЗ

Заместитель проректора
по учебной работе

_____ (Потапова М.В.)

М.П.

* Настоящая анкета разработана в соответствии с письмом Федерального агентства по образованию Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2009 г. № 17-110 «Об обеспечении защиты персональных данных».