

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.060.02, СОЗДАННОГО  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ И ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
НАУК**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 19.03.2019 № 11

**О присуждении** Зубакину Максиму Владимировичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата наук.

**Диссертация** «Влияние черт личности и Я-концепции зрителей на психосемантические ассоциации художественных кинофильмов со сценами насилия» по специальности 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии **принята к защите** 11.01.2019, протокол № 9, диссертационным советом Д 999.060.02, созданным на базе ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», Министерство науки и высшего образования РФ, 454080, г. Челябинск, пр. Ленина 76, и ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 620017, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, приказ №67/нк от 04.02.2016 г.

Соискатель Зубакин Максим Владимирович, 1980 года рождения, в 2002 году окончил Пермский государственный педагогический университет (в настоящее время ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет») с присвоением квалификации «Психолог, преподаватель психологии по специальности «Психология». С 10.10.2003 г. По 23.10.2006 г. обучался в аспирантуре ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт искусства и культуры» (в настоящее время ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры») по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии. Работает в должности старшего преподавателя кафедры психологии развития ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

**Диссертация выполнена** на кафедре психологии развития ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

**Научный руководитель** – доктор психологических наук, профессор **Дорфман Леонид Яковлевич**, ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», кафедра гуманитарных дисциплин, заведующий кафедрой.

**Официальные оппоненты:**

Доценко Евгений Леонидович, доктор психологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», кафедра общей и социальной психологии Института психологии и педагогики, профессор;

Ениколопов Сергей Николаевич, кандидат психологических наук, доцент, ФГБНУ «Научный центр психического здоровья», отдел медицинской психологии, заведующий – **дали положительные отзывы на диссертацию.**

**Ведущая организация** – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», в своем **положительном заключении**, подписанном Леонтьевым Дмитрием Алексеевичем, доктором психологических наук, профессором, Серкиным Владимиром Павловичем, доктором психологических наук, профессором,

Фаликман Марией Вячеславовной, руководителем департамента психологии факультета социальных наук, утвержденном первым проректором ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доктором экономических наук, профессором Радаевым Вадимом Валерьевичем, указала, что диссертационное исследование Зубакина М. В. является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи выявления совместных вкладов черт личности и Я-концепции в восприятие медианаслия, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (в ред. от 21.04.2016 г.), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Зубакин Максим Владимирович, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01. – «Общая психология, психология личности, история психологии».

**Соискатель имеет** 32 опубликованную работу, в том числе по теме диссертации опубликовано 21 работа, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы и 1 работа опубликована в издании, входящем международную базу данных научного цитирования Scopus.

**Наиболее значимые работы по теме диссертации:**

1. Дорфман Л. Я., Зубакин М. В. Личностные особенности восприятия художественных кинофильмов со сценами насилия // Вестник ЮУрГУ, серия «Психология». – Челябинск, 2013. – Т.6, №2. – С. 13-24.

2. Зубакин М. В., Дорфман Л. Я. Я-концепция, личность и восприятие сцен насилия (на материале художественных кинофильмов). Сообщение 1. // Вестник ЮУрГУ, серия «Психология». – Челябинск, 2014. – Т.7, №2. – С. 5-14.

3. Зубакин М. В., Дорфман Л. Я. Я-концепция, личность и восприятие сцен насилия (на материале художественных кинофильмов). Сообщение 2. // Вестник ЮУрГУ, серия «Психология». – Челябинск, 2014. – Т.7, №3. – С. 5-13.

4. Зубакин М. В. Насилие в СМИ: теории и исследования // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2017. Вып. 4. С. 584–595. DOI: 10.17072/2078-7898/2017-4-584-595

5. L.Ya. Dorfman, M.V. Zubakin (2014). Self-conception, personality traits, and evaluations of cinematic violence. Life Science Journal 2014;11(12): 477-485.

**На автореферат и диссертацию поступило 6 положительных отзывов от:**

1. Морозовой И.С., доктора психологических наук, профессора, заведующей кафедрой акмеологии и психологии развития Института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (г. Кемерово). Отзыв положительный. Замечания: из текста автореферата не совсем ясны методологические основания для объединения теорий Айзенка, Цукермана, Баса и Дарки и др. под концептуальным основанием активации; использование непривычного термина «психосемантические ассоциации» вместо традиционного «психосемантические оценки»; практические рекомендации для снижения негативных эффектов медианасилия.

2. Пахальян В.Э., кандидата психологических наук, профессора, научного редактора журнала «Психологическая наука и образование» (г. Москва). Отзыв положительный. Замечания: название самой работы было бы более корректно без использования термина «влияние»; при формулировке цели работы вместо слова «исследование» желательно использовать термины «установить» или «определить».

3. Головановой Т.Н., кандидата психологических наук, доцента, доцента кафедры психологии развития и образования ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола). Отзыв положительный. Замечания: гипотезы сформулированы сложным образом для понимания общей задумки исследования; не ясно по тексту автореферата измерялись ли психосемантические оценки до и после кинофильма.

4. Юмкиной Е.А. кандидата психологических наук, старшего преподавателя кафедры социальной психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург). Отзыв положительный.

Замечания: в тексте автореферата было бы важно привести перечень использованных в эксперимента художественных кинофильмов; в прикладном аспекте интересна более развернутая интерпретация структурных моделей для психологов практиков.

5. Васюры С.А., кандидата психологических наук, доцента, доцента кафедры общей психологии Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск). Отзыв положительный. Замечание: кроме психосемантического аспекта восприятия медианасилия, было важно учесть такие аспекты восприятия сцен насилия как тревога, страхи, десенсибилизация, деструктивные установки и т.д.

6. Ермоловой Е.О., кандидата психологических наук, доцента, профессора кафедры общей психологии и истории психологии «Новосибирский государственный педагогический университет». Отзыв положительный, замечания отсутствуют.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается** их достижениями в области психологии, соответствующей проблематике исследования и решением диссертационного совета Д. 999.060.02 от 11.01.2019 г. №9 в соответствии с пунктами 22, 24 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г., № 842 (в ред. от 21.04.16 г.)

1. Выбор **Е.Л. Доценко** в качестве официального оппонента обосновывается: а) наличием ученой степени доктора психологических наук; б) профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, занимаемой должностью и функциональными обязанностями профессора кафедры общей и социальной психологии Института психологии и педагогики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»; в) наличием научных трудов по проблеме исследования в научных реферативных изданиях (<https://www.susu.ru/ru/dissertation/d-99906002/zubakin-maksim-vladimirovich-0>).

2. Выбор **С.Н. Ениколопова** в качестве официального оппонента обосновывается: а) наличием ученой степени кандидата психологических наук; б)

профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, занимаемой должностью и функциональными обязанностями доцента и заведующего отделом медицинской психологии ФГБНУ «Научный центр психического здоровья»; в) наличием научных трудов по проблеме исследования в научных реферативных изданиях (<https://www.susu.ru/ru/dissertation/d-99906002/zubakin-maksim-vladimirovich-0>).

Официальные оппоненты не имеют совместных проектов и совместных публикаций с соискателем.

Выбор ведущей организации обосновывается профессионализмом и широкой известностью профессорско-преподавательского состава ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». В университете проводятся исследования проблем личности, восприятия искусства и продуктов СМИ, субъективной семантики и психосемантики. Департамент психологии участвует в реализации международных проектов, активно сотрудничает с зарубежными вузами США, Великобритании, Германии, Франции, Италии. Преподаватели департамента проходят зарубежные стажировки в данных вузах. Активно осуществляется обмен студентами между департаментом Высшей школы экономики и вузами из 27 стран мира. Результаты данных направлений работы отражены в многочисленных публикациях преподавателей кафедры. Данная организация не имеет договорных отношений с соискателем.

**Диссертационный совет отмечает,** что на основании выполненных соискателем исследований: **разработаны** принципы и методы изучения проблемы медианасилия как интегративного феномена; **предложена** теоретико-эмпирическая модель для изучения взаимодействий черт личности и Я-концепции с восприятием медианасилия с интегративных позиций; **доказано,** что интеграция восприятия медианасилия с чертами личности и Я-концепции носит не универсальный, а ограниченный характер; **введена** трактовка активации в качестве интегрирующего конструкта для объяснения совместных влияний черт личности и Я-концепции на восприятие медианасилия.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что: доказано** наличие изменений психосемантических ассоциаций при восприятии кинофильма со сценами насилия в сравнении с психосемантическими ассоциациями при восприятии кинофильма без сцен насилия, а также отдельных и совместных вкладов в эти изменения чертами личности и Я-концепцией; **применительно к проблематике диссертации результативно использован** теоретический анализ для поиска общего основания изменений психосемантических ассоциаций зрителей кинофильмов со сценами насилия и чертами их личности и Я-концепции; **изложены** аргументированные положения о трехфакторной структуре изменений психосемантических ассоциаций при восприятии кинофильмов со сценами насилия, роли активации как общей основы интеграций черт личности и Я-концепции с изменениями психосемантических ассоциаций кинофильма со сценами насилия; **раскрыто** содержание научной проблемы необходимости комплексного теоретического, эмпирического и экспериментального исследования феномена медианасилия и его восприятия личностью с интегративных позиций; **изучено** как изменяются психосемантические ассоциации зрителей художественного кинофильма со сценами насилия в сравнении с психосемантическими ассоциациями кинофильма без сцен насилия, какие черты личности и субмодальности Я-концепции вносят вклады в эти изменения, а также интеграция черт личности и Я-концепции с психосемантическими ассоциациями кинофильма со сценами насилия; **проведена модернизация** алгоритмов эмпирического исследования интеграции черт личности и Я-концепции с изменениями психосемантических ассоциаций кинофильма со сценами насилия, через моделирование структурными уравнениями (SEM), обеспечивших получение новых результатов по теме исследования.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что: **разработанные** положения об изменениях психосемантических ассоциаций зрителей кинофильмов со сценами насилия в сравнении с психосемантическими ассоциациями кинофильмов без сцен насилия,

влиянии черт личности и Я-концепции на эти изменения **внедрены** в программы дисциплин по курсам «Общей психологии и психологии личности», «Социальной психологии», «Психологические основы работы с молодежью», «Возрастная психология и психология развития», «Прикладная психология массовой коммуникации», «Теория и практика социального воздействия», «Психологическое консультирование лиц, находящихся на разных этапах онтогенеза» для студентов психологических направлений, а также направления «организации работы с молодежью» на факультете философии и социологии, студентов направлений «реклама и связи с общественностью» и «журналистика» на факультете филологии ПГНИУ, открытых лекций по психологии влияния СМИ для Школы юных психологов ПГНИУ; осуществлен перевод и адаптация методики поиска ощущений М. Цукермана; **определены** пределы и перспективы практического использования теоретических положений об изменениях в когнитивной и аффективной сфере зрителей медианасилия и вкладах в эти изменения их черт личности и Я-концепции в практике консультирования подростков, молодежи и их родителей, столкнувшихся с увлечением медиа-контентом, содержащего сцены насилия или негативными аффективными реакциями на данный контент; **созданы** психологические упражнения для формирования адекватного отношения к продуктам СМИ, содержащим сцены насилия, для подростков и молодежи; участникам исследования, а участникам исследования были даны конкретные рекомендации на основании полученных результатов тестирования; **представлены** рекомендации для дальнейшей разработки изучения влияния черт личности и Я-концепции на восприятие медианасилия зрителями.

**Оценка достоверности результатов выявила:** в работе использован комплекс методов, адекватных предмету и цели исследования с обоснованной теоретико-методологической программой исследования и репрезентативной выборкой достаточного объема (199 человек); выдвинутые **теоретические положения** базируются на масштабном теоретическом анализе проблемы медианасилия, активационных теорий личности и Я-концепции; **использованы**

сравнения авторских данных и данных зарубежных (Anderson et al, 2003; Anderson & Bushman, 2001; Harris & Sanborn, 2013; Unz et al., 2008; Picard, Fedor, & Ayzenberg, 2015; Reeve, 2009; Zillmann, 2006 и др.) и отечественных (Артемьева, 1999; Дорфман, 2016; Дорфман и др., 2017; Дорфман, Лядов, 2015; Петренко, 2013 и др.) исследователей по проблематике работы; **установлено** совпадение авторских результатов с исследованиями по восприятию медианасилия и влиянию черт личности на это восприятие; использованы современные методы сбора (в том числе адаптированные к российской выборке методики Г. Айзенка, М. Цукермана) и анализа данных (использование компьютерных статистических программных пакетов).

**Личный вклад соискателя состоит** в выявлении теоретических оснований исследования, разработке, эмпирической и экспериментальной проверки гипотез об изменениях психосемантических ассоциаций под воздействием кинофильмов со сценами насилия, отдельных и совместных вкладов черт личности и Я-концепции зрителей в эти изменения, в переводе и адаптации методики М. Цукермана с соавторами, в проведении эмпирического и разработке экспериментального исследования, в обработке, интерпретации и анализе полученных данных, в подготовке публикаций по выполненной работе, в том числе 4 в рецензируемых изданиях, определенных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

На заседании 19.03.2019 диссертационный совет принял решение присудить Зубакину М.В. ученую степень кандидата психологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 8 докторов наук по специальности 19.00.01, рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 16, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель диссертационного  
совета д.психол.наук, профессор



Е.Л. Солдатова

Ученый секретарь диссертационного  
совета к.психол.наук

*Handwritten signature*

А.А. Шевченко

19.03.2019

