

## Отзыв

на автореферат диссертации Спиридоновой Галины Геннадьевны на тему «Формирование культуры самопрезентации студентов педагогических профилей (на примере деятельности психологического центра вуза)», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки)

Актуальность исследования Г.Г. Спиридоновой определяется отсутствием в организациях высшего образования целенаправленной системы деятельности по формированию культуры самопрезентации в условиях открытого образовательного пространства. Образовательные стандарты нового поколения и учебные программы выдвигают на первый план личность педагога, её становление, разностороннее развитие. Вместе с тем остаётся востребованным традиционный для отечественной психолого-педагогической науки подход, ориентированный на высокую профессиональную культуру педагога. В этой связи не вызывает сомнения исходное утверждение автора диссертации о том, что развитая культура самопрезентации способствует более успешному выполнению педагогической деятельности.

В психолого-педагогической литературе описано множество факторов, условий, приемов, средств положительно влияющих на развитие самопрезентации с позиций различных подходов и теорий, отражающих различные аспекты обучения и личностные характеристики его участников. Автором предложено новое решение данной проблемы с позиций культурно-исторической психологии, разработана и реализована структурно-функциональная модель культуры самопрезентации педагога, позволяющая осуществить формирование культуры самопрезентации студентов педагогических профилей в ходе их обучения.

Научная новизна исследования заключается в теоретическом обосновании сущности культуры самопрезентации педагога и решении проблемы формирования культуры самопрезентации у студентов в современных условиях, предполагающих использование традиционных и новых психолого-педагогических технологий на базе психологического центра вуза. Диссертантом выявлен потенциал современных форм работы со студентами в сочетании с традиционными методами, средствами, приемами, способами формирования культуры самопрезентации студентов.

Исследование показало на констатирующем этапе, что у студентов существуют трудности с самораскрытием, которые проявляются в защитном поведении, склонности избегать открытых отношений как с самим собой, так и с окружающими, а также с саморегуляцией, установлением контактов с окружающими. По итогам констатирующего этапа была выявлена необходимость разработки психолого-педагогической программы по формированию культуры самопрезентации у студентов и определена возможность её реализации на базе психологического центра вуза. На

контрольном этапе исследования была проведена диагностика покомпонентных показателей культуры самопрезентации у студентов по методикам, которые были использованы на констатирующем этапе. По полученным данным итоги формирующего эксперимента свидетельствовали об успешности реализации психолого-педагогической программы по формированию культуры самопрезентации у студентов в условиях деятельности психологического центра вуза.

Практическая значимость диссертации заключается в том, что, содержащиеся в ней теоретические положения и выводы доведены до конкретных методических материалов, которые могут быть использованы в образовательной практике.

В работе автором представлены комплекс психодиагностических методик, позволяющих определить свой уровень покомпонентных показателей культуры самопрезентации, и разработанная психолого-педагогическая программа по формированию культуры самопрезентации, позволяющая достичь определённых позитивных изменений в процессе её реализации. Диссертанту удалось собрать достаточно разносторонний эмпирический материал, который обработан и описан с применением соответствующих методов количественного и качественного анализа.

Автореферат содержит оптимальное количество исходных эмпирических данных, имеет пояснения, таблицы и рисунки, качество изложения и оформления соответствует требованиям.

Отмечая достоинства работы, следует указать в качестве недостатка на неконкретизированное представление используемого деятельностного подхода в формирующем эксперименте.

В целом диссертационная работа «Формирование культуры самопрезентации студентов педагогических профилей (на примере деятельности психологического центра вуза)», судя по автореферату, по своей научной новизне, теоретической и практической значимости отвечает требованиям, пп.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Г.Г. Спиридонова заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика образовательных сред.

Профессор кафедры психологии и педагогики образования  
Института психологии им. Л.С. Выготского  
Российского государственного гуманитарного университета,  
доктор психологических наук, профессор  
25 мая 2022 г.

В.К. Шабельников

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
гуманитарный университет» (РГГУ), кафедра  
психологии и педагогики образования  
125047, Москва, Миусская площадь, д. 6.  
Тел.: 8 (495) 250-65-29  
E-mail: shabelnikov@rambler.ru

Подпись

УДОСТОВЕРЯЮ

Начальник  
кадров



Спиридонова Г.Г.

Труфанова

Жакович Н.Н. 03.06.2022