

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коробовой Светланы Юрьевны
«Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино»,
представленной на соискание ученой степени кандидата психологических
наук по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология
личности, история психологии (психологические науки)

Диссертационная работа Коробовой С.Ю. представляет ценность для психологической науки и практики. Она посвящена решению важной задачи – выявлению динамических особенностей переживания при воздействии современного культового кино, которое обладает широкими возможностями воздействия на аудиторию как один из источников массовой коммуникации. В работе ставится акцент на рассмотрении воздействия культового кино, так как культовое кино потенциально обладает наиболее сильным, многократно повторяющимся воздействием на широкую аудиторию.

Новизну исследования определяет применение дифференциального подхода и сочетания психологических и психофизиологических методов для оценки динамики переживания под воздействием кинопроизведений, что позволило С.Ю. Коробовой исследовать динамику двух уровней переживания (личностного и психофизиологического) и подтвердить типологию динамики переживания, предложенную в теоретической модели.

Материалы исследования, представленные в автореферате, характеризуются выраженной теоретической значимостью, обусловленной рассмотрением уровневой динамики переживания и вклада разноуровневых свойств индивидуальности в определение типа динамики переживания при интенсивном воздействии кино.

Практическая значимость исследования обусловлена возможностями создания типологически специфичных программ развития личностных свойств, компенсирующих негативные эффекты воздействия кино, а также возможностями учета типологической вариативности динамики переживания при выборе кинопроизведений как психотерапевтического средства в индивидуальном и групповом консультировании.

Сформулированные выводы обоснованы эмпирическими данными. В качестве пожелания можно указать на необходимость более подробной интерпретации полученных экспериментальных результатов.

Результаты диссертационного исследования достаточно обширно представлены в научных публикациях автора и апробированы на научных конференциях разного уровня.

Основываясь на материалах, представленных в автореферате, можно утверждать, что диссертация С.Ю. Коробовой является логически выстроенным, законченным исследованием, имеющим научную новизну и практическую значимость и соответствующим паспорту специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

Диссертация «Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино» является завершённым самостоятельным научным трудом, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), а ее автор – Светлана Юрьевна Коробова – заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

кандидат психологических наук,
доцент кафедры прикладной психологии
ФГБОУ ВО «Петербургский государственный
университет путей сообщения
Императора Александра I»

Е.Г. Щелокова

Адрес: 190031, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 9
Телефон: (812) 457-89-70
E-mail: psi@pgups.ru

«07» июня 2022г.

