

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

ЕРЫКАЛИНОЙ Анфисы Юрьевны

на тему: «**Культурная жизнь городского населения Южного Урала
(конец XIX в. – 1914 г.)**»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Российская культура, представляющая собой неотъемлемую и важнейшую составляющую жизнедеятельности общества, на рубеже XIX – XX вв. испытала на себе последствия политических и социально-экономических преобразований, под воздействием которых изменился социокультурный облик и ценностные ориентации городского населения российской провинции. Актуальность темы диссертационного исследования заключается, на наш взгляд, в том, что с конца XIX в. по 1914 г. в российской истории был накоплен существенный опыт культурных преобразований, изучение которого способствует извлечению исторических уроков, определению ориентиров развития современных социокультурных процессов, как в масштабах страны в целом, так и отдельных ее регионов в частности. Культурная жизнь российской провинции, несомненно, заслуживает быть самостоятельным объектом исторического исследования.

Диссертация А. Ю. Ерыкалиной представляет собой оригинальное историческое исследование, посвященное актуальной исследовательской проблеме, имеющей несомненное теоретическое и научно-практическое значение. Автор на материалах южноуральских городов, входивших в состав Оренбургской и Уфимской губерний, а также горнозаводских поселений, которые не имели ещё официального статуса города, но их культурная жизнь уже обладала элементами, присущими городской культуре, исследует формы, содержание и основные тенденции культурной активности городского населения.

Научная новизна, практическая значимость представленной работы не вызывают сомнений, так как диссертант на основе солидной, представительной источниковой базы с привлечением многочисленных опубликованных и неопубликованных документов, которые позволили соискателю более образно и предметно реконструировать многие сюжеты прошлой культурной жизни городов Южного Урала, комплексно проанализировал процесс трансформации повседневных социокультурных условий жизни южноуральских городов в период с конца XIX в. по 1914 г.

Диссертация состоит из введения, двух глав, разделенных на шесть параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы. Основное содержание работы изложено в четырнадцати публикациях, в том

числе четыре статьи опубликованы в изданиях рекомендуемых ВАК РФ, что свидетельствует о существенной научной апробации результатов диссертационного сочинения.

К безусловным достижениям работы автора следует отнести удачную попытку реконструкции процесса формирования художественной среды края, главным образом, в связи с участием педагогической общественности в популяризации изобразительного и музыкального искусства, научных изысканиях. Автор пришел к справедливому выводу о том, что в исследуемый хронологический период в условиях демократизации культуры в формировании и расширении интереса к искусству и литературе, художественных вкусов южноуральцев активное участие принимала педагогическая общественность, служащие заводов и представители других слоёв интеллигенции. Справедливо, на наш взгляд, и утверждение соискателя о том, что на социокультурную динамику региона оказывали влияние его полиэтничность и поликонфессиональность, придавая специфический, во многом противоречивый характер социально-экономическому развитию Южного Урала.

Содержание работы, изложенное в автореферате, не вызывает сомнений в серьезной научной квалификации автора исследования. Выводы по главам и заключению работы органично и логично вытекают из содержания автореферата диссертации и соответствуют положениям, выносимым на защиту. Рецензируемая работа прошла убедительную апробацию, является актуальным и самостоятельным исследованием, которое вносит серьезный научный вклад в изучение поставленной проблемы.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Ерыкалиной Анфисы Юрьевны на тему: «Культурная жизнь городского населения Южного Урала (конец XIX в. – 1914 г.)» по специальности 07.00.02 – Отечественная история соответствует требованиям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории Отечества
и социально-политических теорий
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

Зеленая

С. А. Заельская

03 ноября 2015 г.



Подпись	<i>С. А. Заельская</i>
Заверяю:	<i>Технический отдел Алексеева О. В.</i>