

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коробовой Светланы Юрьевны
«Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино»,
представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук
по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности,
история психологии (психологические науки)

Актуальность заявленной С.Ю. Коробовой темы диссертационного исследования обусловлена недостаточной изученностью воздействия продуктов современной киноиндустрии на человека, так как воздействие современного кино характеризуется интенсивностью, неоднозначностью и амбивалентностью вызываемых у зрителя эмоций, использованием провокаций. Исследование процесса переживания под воздействием современного кино и создание типологии динамики переживания представляет интерес для общей психологии и дифференциальной психологии наряду с исследованием психологических факторов, опосредующих это воздействие.

Научная новизна исследования определяется тем, что переживание под воздействием культового кино рассматривается в динамике психофизиологического и личностного уровней. Это позволило выявить разные типы динамики переживания субъектов и рассмотреть особенности рефлексии для каждого типа под воздействием культового фильма. Стоит отметить, что автором соотнесены ресурсы переживания в реальных критических ситуациях и типы динамики переживания при просмотре культового фильма. Дифференциация субъектов по типам динамики переживания статистически доказана, и выявлены свойства интегральной индивидуальности, вносящие в нее вклад.

Разработанная типология дифференциации субъектов по типу динамики переживания может применяться в развивающих программах, индивидуальном и групповом консультировании для повышения персональной избирательности к медиа воздействиям.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении теоретического понимания переживания как динамичного феномена и в рассмотрении соотношения двух его уровней: психофизиологического и личностного, а также в анализе разных типов динамики переживания при воздействии такого мощного культурного феномена, как культовое кино.

Достоверность и надежность полученных результатов исследования достигается фундаментальными методологическими и теоретическими основаниями, грамотным использованием методов психологической диагностики и математической обработки данных в соответствии с поставленными целями и задачами исследования.

Достоинствами диссертационного исследования С.Ю. Коробовой являются применение сложных методик, включая проективные, большой объем выборки исследования и, соответственно, большой объем анализируемых эмпирических данных.

Следует отметить четкую структурную организацию представленного материала, несмотря на его сложность и многоаспектность. К достоинствам автореферата

следует отнести высокую логическую структуру построения текста. Рукопись автореферата диссертации написана хорошим, ясным языком и отличается высокой плотностью содержания.

Отмечая достоинства диссертации, вместе с тем считаю необходимым обсудить следующий вопрос:

1. Хотелось бы уточнить, как оценивалась провокативность художественного фильма, поскольку в исследовании она представлена как фактор, определяющий выбор стимульного материала для экспериментального исследования, но критерии этой характеристики в автореферате не конкретизируются.

Вопрос является уточняющим и не снижает ценности проведенного автором исследования и общей положительной оценки диссертационной работы.

Диссертация С.Ю. Коробовой «Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино» является законченным самостоятельным научным трудом и соответствует паспорту специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что диссертационная работа «Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), а ее автор – Светлана Юрьевна Коробова заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры специальной
и клинической психологии
ФГБОУ ВО
«Челябинский государственный университет»

В.Г. Рагозинская

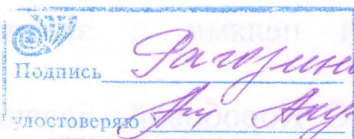
Адрес: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Телефон:

E-mail: sunny_song@mail.ru

«31» мая

2022г.



специалист по кадрам