

## ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

кандидата психологических наук, доцента кафедры психологии  
Бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет»  
(БУ ВО «СурГУ») – Плехановой Натальи Павловны – о диссертации  
Спиридоновой Галины Геннадьевны на тему: «Формирование культуры  
самопрезентации студентов педагогических профилей  
(на примере деятельности психологического центра вуза)»  
по специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика  
цифровых образовательных сред (психологические науки)

Диссертация Спиридоновой Галины Геннадьевны представляет собой исследование, направленное на изучение культуры самопрезентации педагога и её формирование у студентов педагогических профилей.

**Актуальность** диссертационного исследования Г.Г. Спиридоновой не вызывает сомнений в связи с тем, что современном обществе и образовании трансформируются представления о роли личностных характеристиках и содержании деятельности педагога. Вместе с тем остаются востребованными традиционные для Российской культуры такие характеристики педагога как высокая культура общения, поведения, речи и т.д. В этой связи повышение культуру самопрезентации педагога как составляющей его психологической культуры способствует решению профессиональных задач, развитию культуры общения и поведения обучающихся. Однако не всегда педагоги, особенно начинающие, ориентированы на освоение навыков профессиональной самопрезентации, либо они недостаточно владеют ее приёмами и способами в педагогическом взаимодействии. Автор справедливо отмечает, что несмотря на значительно количество исследований самопрезентации педагога, до сих пор остаётся недостаточно разработанной проблема культуры самопрезентации в контексте психологической культуры личности, в частности не раскрыты функции, структура и характеристики культуры самопрезентации педагога, возможности и особенности её становления у студентов педагогических профилей в процессе обучения в вузе.

**Структура и содержание диссертационной работы.** Диссертационная работа Спиридоновой Г.Г. состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и 10 приложений. Общий объём работы составляет 158 страниц, библиографический список включает 131 источник, из них – 17 на иностранных языках. Текст иллюстрирован с помощью 41 таблицей и 1 рисунком.

**Достоверность полученных результатов** определяется теоретико-методологической обоснованностью сформулированной гипотезы исследования и схемы экспериментального исследования, значительным объемом экспериментальной выборки, статистической достоверностью полученных данных и корректностью в интерпретации полученных результатов.



**Научная новизна** работы состоит в рассмотрении культуры самопрезентации в контексте психологической культуры и профессиональной деятельности педагогов, выявлении её структуры, функций и возможностей формирования у студентов педагогических профилей. Автором разработана структурно-функциональная модель культуры самопрезентации педагога.

**Теоретическая значимость** исследования Г.Г. Спиридоновой состоит в обосновании понятия «культура самопрезентации педагога» как психологического феномена, определении ее структуры и функций, которые выступили теоретической основой формирования культуры самопрезентации у студентов педагогических профилей в условиях деятельности психологического центра вуза.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности и целесообразности применения полученных результатов в деятельности психолога при решении задач профессионального взаимодействия (по вопросам трудоустройства на работу, выступлений перед аудиторией и т.д.). Теоретические положения и результаты эмпирического исследования могут быть использованы при разработке учебных курсов по соответствующим направлениям. Эмпирические результаты исследования могут применяться при разработке психолого-педагогических программ по формированию культуры самопрезентации у обучающихся образовательных организаций.

**Структура диссертации.** Первая глава работы посвящена изучению культуры самопрезентации как психологического феномена в отечественной и зарубежной литературе. Дано определение понятия «культура самопрезентации педагога», выделены структура и функции культуры самопрезентации. На основании теоретического анализа предложена структурно-функциональная модель культуры самопрезентации педагога.

Во второй главе «Эмпирическое исследование формирования культуры самопрезентации студентов на этапе профессионального обучения вузе» представлены план и методики эмпирического исследования, осуществлен анализ результатов констатирующего исследования, описаны программа по формированию культуры самопрезентации студентов и результаты её реализации на базе психологического центра вуза. В начале главы Спиридонова Г.Г. представляет выбранный психодиагностический инструментарий, описывает экспериментальную выборку, этапы экспериментального исследования и стратегию отбора испытуемых в экспериментальную группу. Экспериментальную выборку исследования состояла из 216 человек, которая путем рандомизации была разделена на контрольную и экспериментальную группы. Исследование было реализовано на базе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет» г. Барнаула.

В ходе констатирующего эксперимента автором были выявлены проблемные аспекты культуры самопрезентации студентов педагогических профилей и доказана актуальность рассматриваемых в исследовании задач. Подробная экспериментальная схема исследования и анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента позволил автору показать позитивную динамику по отдельным компонентам культуры самопре-

зентации. Результаты формирующего эксперимента показали, что применение созданных диссертантом модели и психолого-педагогической программы обеспечили формирование культуры самопрезентации студентов.

Автором выявлены характеристики культуры самопрезентации студентов педагогических профилей и взаимосвязь её компонентов. Спиридоновой Г.Г. установлены различия между контрольной и экспериментальной группами в ходе исследования.

Выводы обоснованы, вытекают непосредственно из полученных результатов исследования и соответствуют поставленным задачам.

К **достоинствам работы** следует отнести следующее:

- теоретический анализ проблемы формирования культуры самопрезентации в контексте психологической культуры педагогов и определение теоретико-методологических оснований исследования;

- акцентирование исследовательского поиска на возможностях формирования изучаемого феномена у студентов педагогических профилей;

- обоснованность положений, выносимых на защиту, объективными данными, полученными соискателем в ходе экспериментального исследования;

- логично выстроенная и реализована схема экспериментального исследования, детально описаны полученные результаты и подтверждены методами математической статистики;

- грамотное отношение автора к статистической обработке полученных результатов и выбору её методов.

Вместе с тем, знакомство с работой вызвало **ряд замечаний и вопросов**, требующих комментария со стороны её автора:

- недостаточно обосновано, для чего нужно формировать культуру самопрезентации у студентов педагогических профилей, каково место культуры самопрезентации педагога как психологического явления, характеризующего педагогическую деятельность в контексте профессионально важных качеств специалиста;

- в работе не уточняется, есть ли различия к требованиям культуры самопрезентации педагога в зависимости от возраста обучающихся и этапа профессионального становления.

Вместе с тем, указанные недостатки не снижают научной ценности представленного диссертационного исследования Г.Г. Спиридоновой, а вопросы носят дискуссионный характер и направлены на перспективу данной работы.

Содержание автореферата полностью отражает содержание диссертации. Основные результаты диссертационного исследования отражены в 16 публикациях, в том числе 4 статьи в ведущих научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, 1 работа – в изданиях, индексируемых в базах Scopus, Web of Science.

Диссертация Г.Г. Спиридоновой соответствует паспорту специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки).



Диссертационная работа соответствует требованиям, установленным п.14 Положения о присуждении ученых степеней, а её автор Спиридонова Галина Геннадьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.4. Педагогическая психология, психодиагностика цифровых образовательных сред (психологические науки).

Официальный оппонент:  
доцент кафедры психологии  
БУ ВО «СурГУ»,  
кандидат психологических наук

Н.П. Плеханова

«28» апреля 2022 г.

Бюджетное учреждение высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет» Адрес: 628412, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, пр. Ленина, д. 1

Телефон: 8 (3462) 76-29-00

E-mail: [secretar@surgu.ru](mailto:secretar@surgu.ru)

