

Отзыв

официального оппонента Егоровой Марии Васильевны на диссертацию Ерыкалиной Анфисы Юрьевны «Культурная жизнь городского населения Южного Урала (конец XIX в. – 1914 г.)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Рост интереса к истории городов стал результатом кардинальных изменений, произошедших в России в начале 90-х годов XX века. Несмотря на то, что изучение городов различных регионов в современной отечественной исторической науке является достаточно распространенной темой, попытка Ерыкалиной А.Ю. комплексно рассмотреть культурную жизнь городского населения Южного Урала, нова и современна. Диссертация А.Ю. Ерыкалиной является самостоятельным научным исследованием, посвященным актуальной и значимой в научном отношении проблеме изучения культуры городского населения рубежа XIX-XX вв.

Первая часть – общая характеристика работы – написана в стандартизированной форме, включает необходимые элементы: актуальность и новизну, цели, задачи, определены объект и предмет исследования, указаны хронологические и территориальные рамки, методология, источниковая и историографическая базы, а также положения, выносимые на защиту.

Характеристика основного содержания работы отражает структуру диссертационного исследования, которое вполне логично и соответствует заявленной цели и задачам. В ходе исследования автору удалось решить множество конкретных задач. Им были подробно проанализированы трансформации повседневных социокультурных условий жизни южноуральских городов в указанный период. Учтены историко-географические условия формирования региона, ставшие определяющими факторами в развитии не только политики и экономики, но и культурной жизни края. Рассмотрены институциональные и внеинституциональные

элементы культурной жизни горожан, выявлены традиционные черты и изменения, вызванные влиянием просвещения и урбанизации. Изучена эволюция городской культурно-досуговой сферы, описаны элементы зарождавшейся массовой культуры. Уделено внимание деятельности учебных заведений и педагогической общественности в организации культурного досуга, показаны просветительские инициативы интеллигенции и формы участия горожан в городских культурных мероприятиях. Проанализирован рост интереса южноуральцев к художественной культуре края и краеведению.

Несомненным положительным моментом в работе стало то, что была показана сложность проникновения на Южный Урал новых социальных и культурных практик, полиэтничность и поликонфессиональность, особенности социально-экономического уклада.

Необходимо отметить, что автор работал с широкой документальной базой, извлеченной из 7 центральных и местных архивов. Вместе с тем были использованы документальные материалы музейных фондов. В комплексе с архивными материалами к работе были привлечены и визуальные материалы – фотографические альбомы и фильмы, позволившие автору составить целостную картину культурной жизни городского населения Южного Урала в указанный период.

Задачи исследования потребовали от автора детального изучения различных фондов и видов документов, в которых отразились изменения культурной жизни горожан. Соискатель изучил разнообразную делопроизводственную документацию Оренбургской и Уфимской губерний, а также личные фонды. В научный оборот были включены ранее не использованные архивные материалы о просветительской деятельности А.А. Герасимова, М.В. Нестерова и др. В сочетании со сведениями, введенными в научный оборот предшествующими исследователями, приведенные источники дают широкую и надежную базу для решения поставленных

задач. Вместе с тем работа имеет солидную историографическую базу, выстроенную по проблемно-хронологическому принципу.

Документы, используемые соискателем, позволили ему воссоздать картину деятельности учреждений культуры, инициативы самих горожан-южноуральцев. Показать участие и вклад не русского населения в развитие городского досуга и популяризацию среди южноуральцев культурного времяпровождения. Диссертант верно отмечает участие и различные гражданские инициативы гуманитарной и технической интеллигенции, положительно влиявшие на просвещение населения, развитие интереса к искусству и литературе.

Практическая значимость диссертации заключается в объективной оценке развития культурной жизни городского населения Южного Урала на фоне модернизационных изменений государства. Материалы данного исследования могут быть использованы при написании обобщающих исторических трудов, а также при разработке общих и специальных курсов по истории России, истории культуры и истории Урала, в краеведческой и воспитательной деятельности.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы. Темы глав и параграфов раскрыты. После параграфов, глав и в заключении сделаны хорошо продуманные, обстоятельные выводы. Прослеживается логика в изложении материала. Диссертация написана научным языком в соответствии с современными требованиями отечественной науки. Несомненной положительной стороной диссертационного исследования является привлечение материалов по городу Шадринску Пермской губернии, благодаря чему можно сравнить развитие культурной жизни южноуральцев с Уралом в целом.


В тоже время диссертация А.Ю. Ерыкалиной не свободна от недостатков. Вторая глава исследования отличается излишней описательностью событий. Хронологические рамки исследования

отличаются своей неоднородностью. Начальная граница не имеет четких ограничений.

Однако указанные замечания не снижают общего положительного впечатления от работы А.Ю. Ерыкалиной. Содержание автореферата диссертации соответствует авторскому тексту диссертации. Опубликованные автором печатные работы (14 публикаций) с достаточной полнотой отражают содержание диссертации.

Диссертационное исследование А.Ю. Ерыкалиной является самостоятельной завершенной квалификационной работой, обладающей новизной и актуальностью. Исследование полностью соответствует требованиям ч. 2, п. 9 и п. 10 «Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Анфиса Юрьевна Ерыкалина заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Егорова Мария Васильевна,
доктор исторических наук, заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук ГБОУ ВПО
«Южно-Уральский государственный
медицинский университет»
Министерства здравоохранения
Российской Федерации
Челябинск, 454092, ул. Воровского, 64,
Тел. 261-13-63
2 корпус, 5 этаж, правое крыло
E-mail: Socgum-chelsma@yandex.ru


17.11.2015г.


Подпись 
заверено

Проректор по научной,
инновационной и
международной работе


Телешева Л.Ф.