

Отзыв

**научного руководителя на диссертационную работу
Ерыкалиной Анфисы Юрьевны «Культурная жизнь городского
населения Южного Урала (конец XIX в. – 1914 г.)», выполненную
на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.02 – Отечественная история.**

На рубеже XIX – XX вв. в России наблюдался экономический подъем, ускоренными темпами шли процессы индустриализации и урбанизации, произошел небывалый подъем культуры и искусства, вошедший в историю как «Серебряный век». Рост и развитие городов, в стране в целом и на Южном Урале в частности, способствовал повышению их роли не только в производственной сфере, но и в культурной. Города в пореформенный период становились основой социокультурной модернизации, центрами культурной жизни.

Все эти проблемы вызывают значительный интерес со стороны не только историков, но и представителей других социально-гуманитарных наук. Вместе с тем несмотря на наличие ряда публикаций, посвященных истории культуры, городам, многие аспекты особенно культурной жизни городского населения Южного Урала освещены не в полной мере, фрагментарно. Анализ историографического материала показывает, что до сих пор остаются слабо исследованными проблемы повседневной культурной жизни горожан в контексте особенностей формирования социокультурной среды южноуральских городов, а также соотношение новаций и традиций в культурных процессах городов разного статуса.

Соискателю удалось привлечь и проанализировать значительное количество новых неопубликованных источников, других материалов, которые позволили основательно осветить проблемы создания инфраструктуры южноуральских городов, показать формирование основ массовой и досуговой культуры, раскрыть роль и значение педагогической

общественности и других представителей интеллигенции региона в активизации культурной жизни горожан. Значительное внимание в диссертации уделяется также развитию изобразительного и музыкального искусства, генезису краеведческой деятельности.

Ерыкалина А.Ю. использовала в качестве теоретико-методологической основы диссертации теорию модернизации, а также успешно применила основные методологические принципы такие, как научность, объективность, историзм и другие. Считаю, что соискательница успешно справилась с поставленными задачами, с возникшими в ходе работы некоторыми трудностями.

Результаты исследования Анфисы Юрьевны могут быть использованы для обобщающих трудов по отечественной истории и истории культуры, а также при разработке лекций, спецкурсов по истории Урала, в краеведческой и воспитательной деятельности.

Ерыкалина Анфиса Юрьевна сформировалась как квалифицированный, самостоятельно мыслящий исследователь и заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Доктор исторических наук,
профессор, кафедры истории
ФГБОУ ВПО «Челябинская
государственная академия
культуры и искусств»

16.02.2015 г.

Челябинская государственная академия культуры и искусств	
Подпись <i>Толстикова В.С.</i>	заверяю
Должность <i>Документовед</i>	
Подпись <i>Толстикова В.С.</i>	
« 16 » 02	200 15 г.



В.С. Толстикова В.С. Толстикова

454091 г. Челябинск
ул. Орджоникидзе, 36-а,
3 корпус, ауд. 3401
тел. (351) 263-97-72
kaf-ist@chgaki.ru