

## Отзыв

научного руководителя на диссертацию Веревкиной Ирины Николаевны «Образы власти в интеллектуальном наследии С.Ю. Витте: конструирование и трансформация» по специальности 5.6.1 – «Отечественная история», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук

Диссертационное исследование И.Н. Веревкиной «Образы власти в интеллектуальном наследии С.Ю. Витте: конструирование и трансформация» выполнено в ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет» на базе кафедры истории и археологии.

Представленная работа посвящена изучению образов монархии и властных институтов Российской империи рубежа XIX–XX вв., все еще не получившее необходимого академического внимания со стороны экспертного сообщества. За точку отсчета выбраны разнообразные письменные источники, принадлежащие одному из самых видных отечественных политиков рубежа веков С.Ю. Витте. Автор пытается проследить процесс конструирования и дальнейшую трансформацию взглядов главного героя на меняющуюся политическую систему российского самодержавия в обозначенный период. Особое внимание уделено самопрезентации С.Ю. Витте как безусловного и важного компонента политического поведения публичного политика в кризисных условиях модернизационного обновления. В итоге, целью диссертационного исследования является комплексный анализ репрезентаций образов власти Российской империи XIX–XX вв. в мемуарах и эго-документах С.Ю. Витте.

Работа И.Н. Веревкиной опирается на солидный комплекс источников по теме. В частности, введены в научный оборот ранее неопубликованные материалы из фондов Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ), Российского государственного исторического архива (РГИА) и Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ). Кроме «Воспоминаний» С.Ю. Витте в круге источников присутствуют другие его произведения, мемуары современников, переписка и достаточно репрезентативный объем периодических изданий рубежа веков (24 наименования). Автор старалась максимально широко использовать различные мнения и отзывы о С.Ю. Витте его коллег, политических деятелей и журналистов для конструирования верифицируемых образов главного героя в заключительной части исследования.

Диссертация И.Н. Веревкиной хорошо структурирована и логически выстроена. Она проделала серьезную работу по выявлению и критическому анализу историографии по заявленной теме. Во введении представлен профессиональный анализ существующих исследований, демонстрирующий хорошие знания отечественной и зарубежной (англо-американской) традиции изучения отечественной истории рубежа XIX–XX вв. Российская «рубежная» история всегда вызывала повышенный экспертный интерес.

Отдельного упоминания заслуживает выбранная автором методологическая конструкция перформативного подхода для обобщения разнообразного конкретно-исторического материала, позволяющая погрузиться в сложный контекст «теории речевых актов», «театрального государства», символических репрезентаций («сценарии власти»), политической повседневности, «потестарной имагологии», «авторитетного дискурса» и т.д.

Среди наиболее значимых результатов проведенного И.Н. Веревкиной исследования можно отметить изучение символических нюансов функционирования самодержавного режима на рубеже веков, представления об «авторитетном дискурсе», соответствия его формы и содержания, особенностей трансформации российского политического пространства до и после преобразований 1905 г., самопрезентации С.Ю. Витте. Новизна и оригинальность исследования не вызывает сомнений.

Многие полемические аспекты работы И.Н. Веревкиной прошли научную апробацию на различных академических форумах (всероссийских и международных, всего 7), где

получили поддержку специалистов. Ключевые положения диссертации отражены в 9 публикациях, три из которых помещены в академических журналах, рекомендованных ВАК для опубликования результатов диссертационных исследований (одна опубликована в журнале, индексируемом в международных базах научного цитирования Scopus и Web of Science).

И.Н. Вережкина работает по избранной проблематике на протяжении семи лет. За истекший период она проявила себя инициативным, способным и профессиональным исследователем. В решении сложных задач – выбора темы, постановки цели и задач диссертационного текста, поиска большого историографического массива и широкого круга источников, структурировании материала и аргументации финальных выводов – И.Н. Вережкина добилась зримых позитивных результатов, самостоятельно осуществляя намеченный план проведения академических изысканий.

Представленная диссертация Ирины Николаевны Вережкиной «Образы власти в интеллектуальном наследии С.Ю. Витте: конструирование и трансформация», как с точки зрения научного содержания, так и технического оформления является завершенным, выполненным соискателем лично, оригинальным научным исследованием. Диссертация полностью соответствует требованиям ВАК РФ к квалификационным работам, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – «Отечественная история».

Научный руководитель  
д.и.н., доцент, зав. кафедрой  
истории и археологии  
(специальность 07.00.02  
Отечественная история)  
Федеральное государственное  
автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пермский государственный национальный  
исследовательский университет».  
ФГАОУ ВО «ПГНИУ»  
Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации



Шнейдер Константин Ильич

Адрес: 614068, г. Пермь,  
ул. Генкеля, д. 7, ауд. 311  
сайт: psu.ru  
тел.: 8 (342) 2396304  
e-mail: history311@psu.ru

16.06.2023

