

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Александра Александровича Ваганова
«Становление и развитие музеев на Урале во второй половине
XIX – начале XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата наук
по специальности 07.00.02 «Отечественная история»

Предлагаемое к защите диссертационное исследование Ваганова А.А. рассматривает деятельность музеев Урала на этапе их становления. Во многом эта история Урала – персонифицирована, что и отмечено автором даже в структуре работы. Автор правомерно полагает, что личностный фактор – это обязательный к рассмотрению исторический факт, который имел место быть и в создании музеев нашего края, это продукт творческой активности различных сословий Урала, но в большей степени просвещенной части общества. Автор показывает насколько интеллектуально мощной была элита Урала в организации музеев, насколько готовы были социальные группы поддержать ее идеи.

В работе очень четко прослеживается не только причинно-следственная связь экономической и культурной жизни России и Урала в становлении музейного дела. Представление музея как самобытного и сложного явления позволило автору увидеть образовательный потенциал музейной действительности через простое перечисление фактов из истории становления музеев Урала в XIX – XX в. Если основные причины музейного строительства в России в этот период можно увидеть в трудах историков и искусствоведов, то образовательно-воспитательный аспект зачастую выходит за рамки исторических исследований. Можно сказать, что эти аспекты изучены недостаточно. Автор данного исследования как раз акцентирует наше внимание на просветительной роли первых музейных образований на Уральской земле, не забывая об экономической, научной составляющей музейного дела.

К заслуге автора представленного на защиту диссертационного исследования следует отнести то, что при описании музейной сети Уральского региона подчеркивается не только административная составляющая размещения и подчинения музеев, его научная константа, но выделяются и рассматриваются музеи учебных заведений, особенность коллекций этих музеев, участие школьного музея в наглядности учебного процесса, что стоило бы взять в свой арсенал современным руководителям как учебных заведений, так и управленческих структур в области культуры и образования.

Труд А. Ваганова опирается на огромную документальную базу. Предваряя защиту своей диссертации, А. Ваганов опубликовал фрагменты из нее в виде отдельных статей. В них содержится ценная и подробная информация о музеях Урала, дающая конкретное представление о содержании их деятельности.

Несмотря на то, что данная работа представляет большей частью исторический срез, хотелось бы определить позицию автора в миссии современных музеев в области просветительной деятельности. Как координировалась работа в этом направлении в дореволюционной России. (Для ответа: указать нормативные акты – указы о уставах учебных заведений и научных обществ, труды педагогов о защите наглядного обучения: Пирогов, Ушинский и уральских добавить)

Данное диссертационное исследование соответствует предъявляемым требованиям, и автор диссертационного исследования на тему «Становление и развитие музеев на Урале во второй половине XIX- начале XX века» А.А. Ваганов достоин присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

13 ноября 2015 года

Доцент кафедры
социально-гуманитарных наук
Уральского государственного
университета физической культуры,
кандидат исторических наук

А. В. Шумской

Сведение о составителе отзыва:

ФИО
составителя отзыва

Шумской Андрей Викторович

Наименование
организации
и почтовый адрес места
работы

ФГОС ВО «Уральский государственный
университет физической культуры»
454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 1
корпус 2, ауд. 206

Служебный телефон

тел.: 8(351)237-07-00

Адрес электронной почты
(e-mail)

uralgufk@mail.ru

