

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Матвеева Евгения Вячеславовича

«Всесоюзное добровольное общество любителей книги (1974–1992): «организованное чтение» в контексте позднего советского общества»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1.(07.00.02) – Отечественная история (исторические науки);
в Диссертационный совет 24.2.437.04 (Д 212.298.13) при
ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

Работа Е. В. Матвеева «Всесоюзное добровольное общество любителей книги (1974–1992): «организованное чтение» в контексте позднего советского общества» представляет безусловный научный интерес для исследователей советского общества. В структуру работы входят введение, три главы, заключение, список источников и литературы, а также приложения. Во введении Е. В. Матвеев ставит цель и обозначает задачи исследования, характеризует источниковую базу и историографию, а также формулирует методологические основания своего труда, его актуальность, значимость и новизну.

Исследование затрагивает сразу две важные и взаимосвязанные научные проблемы: функционирование массовых общественных организаций в СССР 1970-х – 1980-х гг. (строго хронологически, работа посвящена периоду функционирования Всесоюзного общества книги, с 1974 по 1992 г.) и историю чтения этого же периода. Для того, чтобы изучить заявленные проблемы, Е. В. Матвеев привлекает весьма разнообразную источниковую базу: документы соответствующих государственных органов (хранящиеся в ГАРФ, РГАНИ, ПГАСПИ, ГАПК), законодательные и нормативные акты, эго-документы, памятники устной истории (22 глубинных интервью с широким географическим охватом), периодическую печать, энциклопедические и справочные издания. Эту источниковую основу следует расценивать как в полной мере достаточную для достижения тех исследовательских целей, которые ставит автор. Кроме того, автор предлагает содержательный, комплексный обзор научной литературы по теме исследования. Вполне обоснованным нужно считать обращение автора к методологическим идеям А. В. Юрчака о «пространствах вненаходимости» и «перформативном сдвиге», к идеям О. В. Хархордина о характере генезиса советской индивидуальности. Интересным является и применение в исследовании теории Э. Лакло и Ш. Муффа, позволяющая Е. В. Матвееву продуктивно анализировать дискурсивные практики о Всесоюзном обществе книги. В методологическом отношении работа хорошо фундирована; в порядке замечания можно предположить, что работу бы еще больше обогатило использование концепции «советской публичной сферы», предлагавшейся рядом исследователей – например, Л. Захаровой или А. Фокиным.

Чрезвычайно важна в структуре работы первая глава, в которой автор анализируется особенности читательской культуры в СССР в контексте однопартийной политической системы, жесткой цензуры и плановой экономики, перманентно провоцировавшей дефицит. Е. В. Матвеев убедительно показал основные процессы развития читательской культуры в позднем, высокоурбанизированном и «грамотном» СССР: смещение центра тяжести с общественных библиотек на частные (и, соответственно, быстрое формирование книжного рынка со своими

трендами, модой и т. п.) и превращение чтения в важную форму досуга. В весьма содержательных второй и третьей главах основной части Е. В. Матвеев последовательно и доказательно раскрывает специфику развития Всесоюзного общества книголюбов, ставшего, кроме прочего, реакцией властей на рост книжного спроса и массовое формирование личных библиотек у советских граждан. Нужно согласиться с тезисом автора: «Символическое и эстетическое значение книги, сложившиеся приоритеты в составлении личных коллекций, собирательство и коллекционирование по отдельным тематикам также находили свое оправдание внутри дискурса ВОК. Это был шаг навстречу простому советскому читателю со стороны власти, свидетельство компромисса между ними» (с. 27). И, думается, Е. В. Матвееву – в полном соответствии с декларированным в начале работы методологическим выбором, опирающимся на концепцию Юрчака – удалось показать неоднозначный характер Всесоюзного общества любителей книги, ставшего пространством компромисса, инструментом мягкого контроля за обществом со стороны власти и одновременно – системой, в рамках которой быстро и эффективно развивались низовые инициативы советских читателей, связанные со спецификой функционирования книжного рынка в условиях планового хозяйства.

Диссертация Е. В. Матвеева «Всесоюзное добровольное общество любителей книги (1974–1992): «организованное чтение» в контексте позднего советского общества» является в полной мере законченным, самостоятельным, состоявшимся и актуальным научным исследованием, посвященным анализу важной исторической проблемы. Оно в полной мере отвечает требованиям, сформулированным в п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (от 24.09.2013 г. № 842), а автор диссертации, Е. В. Матвеев, достоин присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1.(07.00.02) – Отечественная история (исторические науки).

Доктор исторических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник
лаборатории междисциплинарных
гуманитарных исследований
ФГБУН Институт истории и археологии УрО РАН


Бугров Константин Дмитриевич

Почтовый адрес: 620108, г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, 16, федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук, лаборатория междисциплинарных гуманитарных исследований

Тел.: 8(343)374-53-40

e-mail: k.d.bugrov@gmail.com

26 апреля 2022 г.

Подпись

Л. Д.

СПЕЦИАЛИСТ ПО КА



Л. С. Обвиненва