

Отзыв

на автореферат диссертации Мирошниченко Марии Ильиничны
 «Женщины на Урале в 1920-е гг. – середине 1930-х гг.: структуры социума,
 мировоззрение, деятельность», представленной на соискание ученой степени доктора
 исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история

Диссертация Мирошниченко М.И. посвящена актуальным проблемам исторической науки. Работа представляет исследование тенденций развития женского социума на Урале в 1920-е – середине 1930-х гг.

Актуальность рассматриваемых в автореферате проблем не вызывает сомнения и связана с резким возрастанием социальной роли женщин в российском обществе. В центре постоянно возникающих острых дискуссий – целесообразность и возможность возрождения культурных практик прошлого в механизмах женского поведения, одежде и проч. К тому же многие демографические проблемы уходят своими корнями в раннее советское прошлое.

М.И. Мирошниченко были проведены сбор и обработка обширного массива информации. Ею исследованы документы, извлеченные из 88 фондов 16 архивохранилищ, материалы периодической печати, автобиографий, письма. Автором изучено более 80 воспоминаний.

Структура работы, формулировка объекта и предмета исследования, поставленная цель и вытекающие из нее задачи не вызывают возражений. Диссертация М.И. Мирошниченко, как отмечено в рецензируемом реферате, состоит из введения, шести глав, заключения, списка литературы, приложения.

Первая глава посвящена характеристике избранного методологического подхода и степени научной изученности темы. Как справедливо отмечает соискатель, становление уральской исторической феминологии происходило в русле общероссийских исторических процессов.

Оригинальность работы ярко просматривается во второй главе в размышлениях автора о содержании советской гендерной композиции, сложившейся в 1920-е гг., и её изменениях в первой половине 1930-х гг., вызванных формированием и усилением тоталитарных тенденций.

В третьей главе автор выявляет основные структуры женского социума Урала, показывает динамику изменений в них. Здесь дана характеристика крупнейших групп самодеятельных женщин, которыми выступали помогающие члены семьи, хозяева, рабочие, служащие и прислуга. Отмечено, что процессы маргинализации коснулись казачек и наследниц монастырей.

Мировоззренческие позиции женщин представлены в четвертой главе. Как справедливо отмечает автор, среди активных субъектов политической деятельности наибольшее распространение получили идеи большевизма, в меньшей степени – эсерства. В главе показано влияние политических и конфессиональных предпочтений женщин на их социальные статусы и взаимоотношения с властью. Особую значимость имеет обращение к такой малоизученной проблеме, как политические репрессии среди женщин Урала в 1920-х – первой половине 1930-х гг. Автором выделены основные категории репрессируемых женщин.

Изучение феминных традиций в развитии основных конфессий имеет прямой выход в современность. Дискуссии о роли женщин в РПЦ, исламе и др. и культурных практиках православных и мусульманок являются характерным признаком современной общественной жизни России.

Исследованию социальных женских практик в семейной жизни, в ведении домашнего хозяйства и дворохозяйства посвящена пятая глава. В ней отмечены различия повседневной жизни женщин Урала при реализации ими традиционной базовой функции женской гендерной роли в сфере домоводства – содержание жилища и организации жизни в нем – в семьях новой советской элиты (в элитном жилье «городков ОГПУ», Домов Советов и т.п.), в семьях, проживавших в частных домах, а также при казарменном и полуказарменном образе жизни женщин в бараках и общежитиях.

В шестой главе охарактеризованы достижения женщин в науке и художественном творчестве; показано, что возможности их самовыражения в этих областях создавали планы глобальной перестройки культуры и искусства. Представляет интерес оригинальная авторская трактовка процесса включения женщин Урала в науку – выделение «волн» или «поколений». Отмечено, что вовлечение женщин в научное творчество развивалось в ходе создания на Урале

высших учебных заведений, становления академической, вузовской и отраслевой науки. В главе освещено привлечение женщин к занятиям физкультурой и спортом, которое осуществлялось через физкультурные центры, кружки, ячейки, физкультперерывы, спортивные площадки и секции, эстафеты, физкультурные праздники и парады, сдачу норм ГТО и проч. Представлены достижения, показанные женщинами на чемпионатах, спартакиадах, в первенствах, розыгрышах, товарищеских и межрайонных встречах.

В то же время хотелось бы, чтобы автор пояснила ряд моментов. Почему автор отдала предпочтение термину «гендерная композиция» (в литературе чаще встречается дефиниции «гендерный порядок» и «гендерный режим»)? По тексту реферата не понятно также, каковы региональные особенности процесса вовлечения женщин Урала в науку. Могут ли они быть выделены на основании анализа архивных документов и печатных материалов?

По теме диссертации автором опубликовано 70 научных работ, в том числе монография, статья в коллективной монографии, а также 18 статей в журналах, рекомендемых ВАК РФ.

Оценивая в целом автореферат диссертации Мирошниченко М.И., следует отметить, что диссертационная работа является самостоятельным законченным научным исследованием, содержащим решение задачи, имеющей существенное значение для вышеуказанной отрасли исторических наук. Она восполняет один из пробелов в отечественной исторической науке. Её содержание и автореферат полностью соответствуют требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор М.И. Мирошниченко заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.02 – Отечественная история.

Доктор исторических наук (07.00.02 – Отечественная история),
профессор, заведующая Сектором этногендерных исследований
Института этнологии и антропологии РАН,
Президент Российской ассоциации
исследователей женской истории

119991 г. Москва, Ленинский пр.,
д. 32а. Тел.: (499) 954-80-78,
e-mail: pushkarev@mail.ru

