

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коробовой Светланы Юрьевны
«Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино»,
представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук
по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности,
история психологии (психологические науки)

Диссертационная работа С.Ю. Коробовой посвящена исследованию динамики переживания в условиях воздействия культового кино. Актуальность темы, выбранной автором, определяется тенденцией увеличения количества кинопродукции, обладающей потенциально большим эмоциональным воздействием и малой изученностью эффектов такого воздействия на аудиторию.

Диссертационная работа обладает новизной – впервые реализован дифференциальный подход к динамике переживания при воздействии кино. Представленные в работе данные о динамике уровней переживания позволяют комплексно оценить специфическое воздействие современного культового кино.

Теоретическая значимость исследования состоит в углублении понимания переживания как сложного психологического феномена, обладающего вариативной динамикой, с соотносением динамики психофизиологического и рефлексивного уровней переживания.

В работе представлена типология динамики переживания, основанная на изменениях активации нервной системы в процессе просмотра культового фильма, раскрывается структура ролевой идентичности и ресурсов персональной избирательности, включающей ценности и основания личностного выбора для субъектов каждого типа. Особый интерес представляют выявленные для субъектов разных типов специфичные структуры ресурсов переживания критических ситуаций в реальности. Все это, безусловно, является доказательством практической значимости проведенного исследования.

Представленный в автореферате диссертации материал логично структурирован и нагляден, в тексте присутствуют таблицы и графики, язык изложения соответствует научным стандартам.

Вместе с тем, по автореферату С.Ю. Коробовой может быть сделано замечание. В выводах, содержащихся в автореферате, детально отражены *возможности* использования «дифференциального подхода к динамике переживания», что и продемонстрировано в результатах интереснейшего исследования. В этой связи, на наш взгляд, было бы не менее важным упомянуть не только о возможностях и перспективах подхода, но и обратить внимание на его *ограничения* (если они есть, то какие?), которые следует учитывать для планирования будущих исследований.

Данное замечание скорее носит уточняющий характер и в целом не влияет на общую положительную оценку проведенного диссертационного исследования.

Результаты исследования апробированы на всероссийских и международных научных конференциях и отражены в публикациях автора.

Диссертация С.Ю. Коробовой «Динамика переживания субъектов при воздействии культового кино» является завершённым самостоятельным научным трудом и соответствует паспорту специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

По объёму выполненных исследований, актуальности рассматриваемых проблем, научно-практической значимости и важности полученных результатов диссертационная работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), а ее автор – Светлана Юрьевна Коробова заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 5.3.1 (19.00.01) – Общая психология, психология личности, история психологии.

кандидат психологических наук, доцент,
доцент кафедры психологии управления
ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

Т.В. Кочетова

Адрес: Москва, ул. Сретенка, д. 29
Телефон: +7 (495) 632-95-44
E-mail: KochetovaTV@mgppu.ru

Подпись Т.В. Кочетова
заверяю, начальник отдела
по работе с персоналом
Ракович Е.В.

« 3 » июня 2022г.

