

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Зубакина Максима Владимировича
«Влияние черт личности и Я-концепции зрителей на психосемантические
ассоциации художественных кинофильмов со сценами насилия» по
специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности,
история психологии (психологические науки)

Диссертационное исследование Зубакина М.В. посвящено актуальной теме влияния черт личности и я-концепции зрителей на ассоциации с художественными кинофильмами, содержащими сцены насилия. Современная медиаиндустрия отличается разнообразием художественных фильмов со сценами насилия, происходит своеобразная эстетизация жестокости, представление ее в привлекательном для целевой аудитории ключе, что, безусловно, требует специального научного анализа и оценки возможных последствий для становления личности. Новизна диссертационной работы М.В. Зубакина состоит в том, что им впервые проведено сравнение восприятия фильмов со сценами насилия и без них на основе семантического дифференциала, установлены направления смещения ассоциаций в зависимости от выраженности таких черт личности, как нейротизм, психотизм, враждебность, а также от некоторых особенностей Я-концепции (например, превращенное Я).

О достоверности и репрезентативности эмпирического материала возможно судить по дизайну проведенного исследования, объему выборки, использованным методам сбора и обработки данных. Зубакиным М.В. реализован экспериментальный дизайн с применением опросных методик. В сбалансированной по полу выборке участников (199 человек, 100 юношей и 99 девушек, возраст 18-24 года) были выделены экспериментальная и контрольная группы. Стимульным материалом в экспериментальной группе стали фильмы, содержащие сцены насилия, а в контрольной – без сцен насилия. Далее участники оценивали собственные ассоциации с фильмами при помощи семантического дифференциала Ч. Осгуда и заполняли ряд методик, направленных на диагностику личностных черт и особенностей Я-концепции.

В обработке данных учитывалась нормальность распределения, рассчитывалась надежность шкал, осуществлялся корреляционный, дисперсионный, факторный анализ, а для оценки влияния переменных автором применены конфирматорный факторный анализ и моделирование структурными уравнениями (пакет Statistica 8.0).

В теоретическом плане хотелось бы отметить использование автором в качестве объяснительного конструкта теорию активации, согласно которой просмотр кинофильмов со сценами насилия воздействует на ряд личностных черт и свойств Я-концепции, что в свою очередь выражается в возникающих ассоциациях. Моделирование автором этого явления на основе полученных данных показало наличие нескольких активационных центров. Предложена их типологизация («экстраверсия и растормаживание», «невротичная враждебность», «низкая автономность и неприятие других людей», «принадлежность и низкая агрессивность»).

В прикладном плане важным выводом является установление значимых взаимосвязей показателей психосемантических ассоциаций с личностными особенностями. Так, уровень нейротизма отражается в смещении ассоциаций по всем трем шкалам («Оценка», «Сила», «Активность»), показатели психотизма, поиска переживаний и нового опыта, враждебности выражаются в изменениях ассоциаций по шкале «Оценка», а показатель Превращенного Я – в изменении ассоциаций по шкале «Активность».

Представляется, что в методологическом плане было бы важно привести перечень использованных в эксперименте художественных фильмов. В прикладном аспекте была бы интересна более подробная психологическая интерпретация полученных структурных моделей, иными словами, как психолог-практик может использовать эти результаты в своей деятельности.

По теме диссертационного исследования опубликовано 21 работа, общим объемом 7,75 п.л., из них 4 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

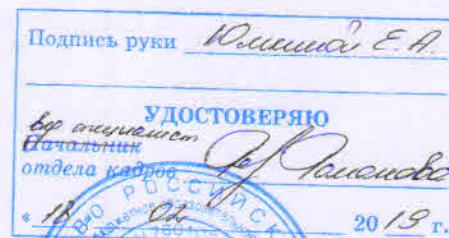
Судя по автореферату, диссертация Зубакина М.В. «Влияние черт личности и Я-концепции зрителей на психосемантические ассоциации художественных кинофильмов со сценами насилия» представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу. Работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г., по специальности 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки); а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

Юмкина Екатерина Анатольевна - кандидат психологических наук (19.00.05 – социальная психология (психологические науки)), старший преподаватель Кафедры социальной психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная 7/9, +7(813)328-94-11, social.psychology@spbu.ru

Личная подпись

18.02.2019

Юмкина Е.А.



Личную подпись Юмкина Е.А. заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам О.Н. Романова

