

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Елены Владимировны Кравченко  
«Российские журналы для детей в конце XIX - начале XX века:  
институционализация и эволюция детских текстов», представленной на соискание  
ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 –  
Отечественная история**

Актуальность исследования Е.В. Кравченко не вызывает сомнений. Несмотря на стремительно развивающуюся в последние десятилетия историю отечественного детства и особое внимание, уделяемое исследователями переломному для истории России рубежу XIX-XX вв., многие аспекты проблемы остаются дискуссионными либо малоизученными. К числу последних относится и история детских журналов конца XIX - начале XX вв. Между тем, детская литература того периода в целом и детские журналы, в частности, являются значимым фактором формирования социокультурной идентичности подрастающего поколения России, в том числе поколения, наиболее активный жизненный период которого пришелся на период революции, гражданской войны и послереволюционного строительства. Эту проблему рассматривает в своем диссертационном исследовании «Российские журналы для детей в конце XIX - начале XX века: институционализация и эволюция детских текстов» Е.В. Кравченко.

Автореферат диссертации имеет четкую, соответствующую требованиям ВАК, структуру, отражает содержание диссертационного исследования. Автор убедительно обосновал актуальность темы, проанализировал степень ее изученности. Составленный Е.В. Кравченко историографический обзор продемонстрировал хорошее знание отечественной и зарубежной научной литературы по исследуемой теме, позволил выявить наименее изученные ее аспекты и «вписать» свое диссертационное исследование в историографическое пространство, тем самым обеспечив своей работе как историографическую преемственность, так и научную новизну.

Применяемые автором исследовательские методики и методы обоснованы и соответствуют задачам исследования. При характеристике методологии и методов исследования, а также непосредственно в самой исследовательской работе Е.В. Кравченко продемонстрировала владение как классическими базовыми, так и современными методами исторического исследования. Междисциплинарный характер работы обусловил необходимость сочетания методов исторического исследования с исследовательскими методиками, применяемыми в социологии, психологии, педагогике, журналистике и лингвистике (с. 15).

Исследование опирается на широкую источниковую базу, многие источники впервые введены в научный оборот. Отдельно следует отметить комплексный подход к источникам. Тексты детских журналов (49 наименований) изучены в комплексе со всей совокупностью редакционно-издательских материалов, среди которых особое место справедливо уделяется письмам детей.

Структура работы (введение, две главы, заключение, список источников и литературы, а также приложение) логична и обоснована, соответствует поставленным задачам.

Сформулированные в заключении выводы о роли детской прессы того периода в формировании социокультурной идентичности молодого поколения обоснованы, обладают научной новизной и практической значимостью.

Признавая безусловные достоинства представленной диссертационной работы, тем не менее, следует отметить некоторые дискуссионные моменты и замечания.

1) Характеризуя противоречивость оценок современной историографической ситуации, автор опирается на оценки историографии, сделанные более 10 лет назад, в то время, как именно последние 10-15 лет дали наиболее значимый «скачок» в развитии этого исследовательского направления. Так, автор пишет: «На сегодняшний день оценки историографии детства в отечественной исторической науке неоднозначны. По мнению О.Е. Кошелевой, истории детства в российском историографическом ландшафте «...не существует» М.В. Ромашова, напротив, отмечает, что историография детства в России насчитывает уже десятки трудов, имеет институциональные «опорные пункты» в различных высших школах, может гордиться значимыми конференциями и публикациями» (с. 12-13). Следует учесть, что цитируемая работа О.Е. Кошелевой была опубликована в 2010 г. (*Кошелева О.Е.* Филипп Аръес и Российские исследования истории детства // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Серия: Философия, социология, искусствоведение. 2010. № 15. С. 26.), а работа М.В. Ромашовой – в 2013 г. (*Ромашова М.В.* Дети и феномен детства в отечественной истории: новейшие исследования, дискуссионные площадки, события // Вестник Пермского университета. 2013. Вып. 2. (22). С. 108-116). С учетом современных темпов развития отечественной истории детства данные работы характеризуют скорее этап становления отечественной истории детства, чем современную историографическую ситуацию, при характеристике которой логичнее было бы обратиться к более поздним публикациям по данной проблеме<sup>1</sup>.

2) Несмотря на достаточно солидный историографический обзор, нельзя не сожалеть об отсутствии в нем ряда значимых для изучения исследуемой темы работ. Это, прежде всего, работы Е.В. Бурлуцкой (Банниковой), посвященные изучению детских журналов Оренбурга начала XX века<sup>2</sup>; работы Е.В. Гаймановой, посвященные

<sup>1</sup> См., например: *Бурлуцкая Е.В.* Детство в России рубежа XIX—XX вв.: западная и отечественная научная литература о проблемах, особенностях и источниках изучения // Вестник оренбургского государственного педагогического университета. 2022. № 4 (44). С. 151-168; *Слезин А.А.* История детства: «открытие» повседневной жизни // Научный диалог. 2019 № 8. С. 422-428; *Смирнова Т.М.* Дети «страны Советов» в годы Гражданской войны: историография и источники // Россия в годы гражданской войны, 1917-1922 гг.: очерки истории и историографии. М.;СПб., 2018. С. 408-436; *Смирнова Т.М.* Детство послереволюционной России: основные итоги и перспективы изучения // Труды Института российской истории. Вып. 15. М., 2019. С. 70-82; *Шкунова И.А.* Историографические традиции в изучении «детей беды» в контексте детского сиротства в Российской империи и Советской России в первой трети XX века // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2019. Т. 24, № 182. С. 272-282; и др.

<sup>2</sup> См., например: *Бурлуцкая (Банникова) Е.В.* Детское провинциальное чтение в системе семейного воспитания (по материалам детских журналов начала XX века в Оренбурге) // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. 2022. № 2(42). С. 123-139; *Бурлуцкая Е.В.* «Маленькие трагедии»: детский журнал «Путеводный огонек» о кризисных событиях отечественной истории начала XX в. // Прошлое, память, нарратив: гендерное измерение

роли детских журналов в формировании коммуникативного пространства и социокультурной идентичности подрастающего поколения<sup>3</sup>; а также диссертационное исследование В.В Корниловой на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Детские иллюстрированные журналы в художественной жизни Петербурга XIX - первой половины XX века: Типология и эволюция» (СПб., 2002), предмет и объект изучения которой напрямую пересекается с предметом и объектом изучения Е.В. Кравченко.

3) Автор ограничил объект своего исследования «периодическими журналами для детей среднего и старшего возраста, издававшимися в г. Санкт-Петербурге (Петрограде) и г. Москве» (с. 13, в сноске также поясняется, что речь идет исключительно о журналах, «написанных на русском языке»). Данное ограничение представляется вполне разумным, так как позволяет более детально и глубоко проанализировать механизм издательской работы, процесс взаимодействия редакционно-издательского коллектива с читательской аудиторией и роль детской периодики в формировании морально-нравственных и эстетических ценностей подрастающего поколения. Однако это ограничение не исключает необходимость краткой характеристики детской периодической печати того времени в целом по Российской империи. Эта характеристика необходима и для более глубокого изучения выбранных автором изданий, так как позволит оценить, в какой степени столичные детские журналы были типичным или специфическим явлением эпохи; в чем причины спроса на эти издания в других регионах, - в отсутствии местных изданий, в желании быть поближе к атмосфере столичной жизни, в более высоком качестве полиграфии или более профессиональной работе редактора.

3) Определенные автором территориальные рамки исследования не получили достаточно четкого обоснования, что создает противоречие со сформулированным автором объектом исследования. Автор определяет территориальные границы максимально широко – территория всей Российской империи. С учетом многонационального состава населения неизбежно возникают такие вопросы, как были ли детские журналы на национальных языках, какие журналы в национальных регионах пользовались большим спросом – русскоязычные или на родном языке, и т.п. Эти вопросы нуждаются хотя бы в кратком освещении, несмотря на то, что, объект исследования, как говорилось выше, ограничен детскими журналам, издававшимися в Москве и Санкт-Петербурге (Петрограде) (с. 14). Краткая характеристика детской периодики того периода в целом решила бы проблему внешнего противоречия широких территориальных границ и выбранного (достаточно зкого) объекта исследования, помогла бы автору оценить место центральных изданий в отечественной детской журналистике в целом.

---

повседневности: Материалы XV-ой международной научной конференции РАИЖИ и ИЭА РАН в двух частях, Пенза, 29 сентября – 02 октября 2022 года. Том 2. Пенза, 2022. С. 242-246.

<sup>3</sup> Гайманова Е. В. Дореволюционные журналы для детей и юношества как средство инкультурации // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 1(45). С. 88-92;  
 Гайманова Е.В. Журналы для детей и юношества: модели коммуникации в системе культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 5(49). С. 80-85;  
 Гайманова Е. В. Культуросфера отечественной периодики для детей и юношества 50-80-х годов XIX века. М., 2014 и др.

5) Текст недостаточно хорошо считан, в нем встречаются опечатки, в том числе в написании авторов<sup>4</sup> и названий<sup>5</sup> работ, на которые ссылается автор.

Высказанные замечания не умаляют безусловные достоинства представленной научной работы, имеют преимущественно рекомендательный либо редакционный характер.

Диссертационное исследование Елены Владимировны Кравченко «Российские журналы для детей в конце XIX - начале XX века: институционализация и эволюция детских текстов», представленное на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – «Отечественная история», является завершенным в рамках поставленных задач, оригинальным и содержательным научным исследованием, соответствующим требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям пунктами 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 18.03.2023 г.), а ее автор, Кравченко Елена Владимировна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – «Отечественная история».

Отзыв подготовлен доктором исторических наук, главным научным сотрудником Центра социальной истории России XX в. Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт российской истории РАН Смирновой Т.М.

Доктор исторических наук  
(07.00.02 – Отечественная история),  
главный научный сотрудник  
Центра социальной истории России XX века  
ИРИ РАН  
Смирнова Т.М.  
[tmsmirnova@mail.ru](mailto:tmsmirnova@mail.ru)

 Смирнова Т.М.



Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт российской истории Российской академии наук

Адрес: 117292, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19

Телефон: 8(499)126-94-65

E-mail: [iriran@mail.ru](mailto:iriran@mail.ru)



<sup>4</sup> Так, на с. 13 в сноске 52 перепутаны инициалы одного из ведущих отечественных специалистов по истории детства, Ольги Евгеньевны Кошелевой: вместо Кошелева О.Е. написано Кошелева Е.О.

<sup>5</sup> В названии автореферата докторской диссертации Т.М. Смирновой «"Бывшие люди" в социальной структуре и повседневной жизни советского общества: 1917–1936 гг.» появился восклицательный знак, получилось: «"Бывшие люди!" в социальной структуре и повседневной жизни ....» (см. с. 7, сн. 21)