

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

(ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»)

Пр. Мира, 55-А, г. Омск, 644077, Тел.: (3812) 67-01-04, факс: (3812) 22-36-41

E-mail: rector@omsu.ru, http://www.omsu.ru

ОКПО 02069007, ОГРН 1025500532947, ИНН/КПП 5501003925/550101001

№

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации О.В. Грековой:

«Царь Алексей Михайлович в отечественной историографии Николаевской эпохи (1825-1855)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 07 00 09 – Историография, источниковедение и методы исторического
исследования

Тема диссертационного исследования О.В. Грековой представляет исследовательский интерес в силу обострившегося внимания в современной историографии к проблемам профессионализации исторической науки. И именно в пространстве избранных диссертанткой хронологических рамок (вторая четверть XIX века) российская историческая наука обретает новый академический статус, когда вырабатываются нормы научности, вырабатываются и закрепляются атрибутивные признаки научного текста, что отражается в неписанных конвенциях и проявляется в экспертных оценках при защите диссертаций. Это было своеобразное преодоление Карамзина, отмеченное небывалым напряжением между социо - ориентированной историей и научно-ориентированным знанием. Первое, в силу политической ситуации Николаевской эпохи, приобретало дополнительную подпитку и вызывало широкий общественный резонанс. А второе, вплоть до С.М. Соловьева, пробивалось, осваивая новую философию, отработывая технику источниковой критики и правила построения нарратива на новых принципах соотношения философии истории и конкретного исторического материала, проблематизируя проблематику власти и бытовой истории. И на этом пути рождался новый жанр исторического исследования – монография.

Учитывая эти контексты, выбор фигуры Алексея Михайловича как фокуса историографического осмысления в сложном становлении нового образа науки, можно только приветствовать. В этом плане не вызывает сомнения формулировка объекта и предмета исследования. В качестве объекта исследования выступает отечественная историография второй четверти XIX века, посвященная эпохе Алексея Михайловича. Предметное поле определяется как основные тенденции и особенности в исследовании истории России 1640-1670-гг историками

второй четверти XIX века. А вот цель исследования- репрезентация образов « Тишайшего» и эпохи его правления в профессиональной исторической среде - резонирует с формулировкой предмета и объекта. И более того, в тексте автореферата черты образа Алексея Михайловича считываемые с текстов историков исследуемого периода нигде не прописаны. Возможно это присутствует в тексте диссертации.

Структура диссертационного исследования представляется логичной и представляет различные уровни бытования историографии – источниковедческий (первая глава), концептуальный (вторая глава), презентационный (третья глава). Такое построение можно считать отражением современного подхода к историографии как историознанию, когда исследователя интересуют и готовые интеллектуальные продукты и леса, отражающие процесс достижения этого знания, и способы его презентации. Стоит учесть те сложности, которые возникли при реализации такой стратегии применительно к изучаемому периоду. И основная из них – специфика так называемой «журнальной историографии» XIX века, которая связана не столько с вплетением исторического знания в контекст политической борьбы и дифференциацией направлений общественно- политической мысли, сколько с самоидентификацией научно- ориентированного знания через различные площадки коммуникации, борьбой за пространство внимания. Наука коммуникативна по своему определению, а сообщество историков профессионалов еще только оформляется, оно слабо структурировано, оно нуждается в экспансии своих результатов и признании собственной значимости и значимости своих дисциплин. Невнимание к этой специфике «журнальной историографии» привело диссертантку к некоторому упрощению картины репрезентации времени Алексея Михайловича в периодической печати второй четверти эпохи XIX века. Здесь важна дифференциация позиций профессиональных историков и историков-любителей и публицистов. А трудность еще заключается и в том, что некоторые из них играли одновременно в разных жанровых полях. В тоже время в качестве достоинств отмечу вывод автора о том, что « по количеству опубликованных работ(исторических источников, статей, заметок) о втором Романове либеральные журналы не уступали журналам с консервативными взглядами»(С.19), что несколько разрушает сложившийся стереотип о тотальном цензуровании всех взглядов в Николаевскую эпоху.

И все же, у меня как историографа возникли сомнения в использовании определения периода второй четверти XIX века, как «Николаевская эпоха» применительно к характеристике историографического развития. Да, это определение работает и прочно закрепилось при характеристике политической мысли этого времени, характеристике самодержавия, но относительно исторической науки такое определение приводит к редуцированию тенденций ее внутреннего развития.

Не смотря на высказанные замечания, полагаю, что в целом работа заслуживает высокой оценки. Автор корректно работает с понятийным аппаратом, текст автореферата отличается логичностью, что доставляет удовольствие читателю. Вне сомнения, О.В. Грекова сложилась как профессиональный историограф. Представленная к защите работа, судя по автореферату, полностью соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым ВАК Минобрнауки РФ к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 07. 00.09.

В.П.Корзун

Корзун Валентина Павловна,

Доктор исторических наук, профессор кафедры
современной отечественной истории и историографии

Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Заслуженный работник Высшей школы РФ

Адрес: 644077, Омск, Проспект Мира 55

Телефон: 8-913-622-55-16

(8-3812)26-90-72

e-mail: korzunv@mail.ru



28.01.18